

CATÁLOGO

infanto juvenil

GLOBOLIVROS

GBOCLUBE

GBOINHO



BIBLIOTECA AZUL

CATÁLOGO
**infanto
juvenil**

GLOBOLIVROS

GBOCLUBE

GBOINHO



BIBLIOTECA AZUL

Apresentação

“Assim como é de cedo que se torce o pepino, também é trabalhando a criança que se consegue boa safra de adultos.”

Monteiro Lobato
(Carta a Vicente Guimarães,
Campos do Jordão,
12/01/1936).



Sumário

7 Apresentação



- O bebê da cabeça aos pés
- O monstro voltou!
- O palavrão do passarinho
- O pequeno papa-figo
- Quando você estava na minha barriga
- Um, dois, três... carneirinhos!
- Um dia com a vovó
- É meu!
- Dente-de-leão mágico
- 1, 2, 3, conta outra vez?
- Nariz, dedos e barriguinha
- Tem um leão na floresta
- Minhas mãos
- Dóris
- Cadê o bebê?
- 1 segundo, 1 minuto, 1 século

9 Creche e Educação Infantil

De 0 a 5 anos

Autores brasileiros

10 ■ Monteiro Lobato

- O noivado de Emília
- A pílula falante
- O medo
- A história de Emília
- O mês de abril
- Os sete leitõezinhos
- As formigas-ruivas
- O pedido de casamento
- As jabuticabas
- A pescaria

12 ■ Ziraldo

- Meu primeiro Maluquinho em quadrinhos

13 ■ Milton Célio de Oliveira Filho

- A arca de Noé
- A torre de Babel
- Depois do dilúvio
- Dioneia e a abelha

- Gino Girino
- Onde está o camaleão?
- O bobo que não era bobo
- O ovo

15 ■ Guto Lins

- Cadê?
- Cara de um, focinho do outro
- Manual de boas maneiras
- Eram 3

16 ■ Mais autores

Autores brasileiros

- A África que você fala
- O tupi que você fala
- A turma do ferrinho
- É porco?
- Bicholetra
- Cadê o capitão Sardinha?
- Era uma vez três velhinhas...
- O cachorro Babucho
- O circo do Jiló
- O presente do Saci
- Matilde e Chouriço
- O mistério da meia fedida
- Quem comeu os meus biscoitos?

Autores estrangeiros

- Gus e Eu
- Jeremias desenha um monstro
- Já sou grande!
- Mamãe foi trabalhar

22 1º a 3º ano

De 6 a 8 anos

Autores brasileiros

23 ■ Monteiro Lobato

- Reinações de Narizinho
- O Saci
- Caçadas de Pedrinho
- Memórias da Emília
- O Picapau Amarelo
- Fábulas
- O museu da Emília
- A contagem dos sacis
- No tempo de Nero
- O garimpeiro do rio das Garças
- Aventuras de Hans Staden
- Dom Quixote das crianças
- Os doze trabalhos de Hércules
- Fábulas
- O Minotauro
- Peter Pan

28 ■ Ziraldo

- Coisas de menina
- Grande Junim
- Descobertas da Nina

- Histórias da Carolina
- Maluquinho pelo mundo
- Maluquinho assombrado
- Maluquinho por festas
- Maluquinho por futebol
- Maluquinho por bichos
- Três vezes Maluquinho
- Viagens muito maluquinhas
- Maluquinho de família
- Maluquinho pega na mentira

32 ■ Literatura de cordel

- João Bocó e o ganso de ouro
- O coelho e o jabuti
- A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau
- A serpente branca

33 ■ Mais autores

Autores brasileiros

- Alafiá e a pantera que tinha olhos de rubis
- A grande convenção dos sapos
- A turma do Bixuxujo
- Bola ou búlica
- Cocarzinho amarelo
- Djarama
- De carona na carochinha
- Eduardo Peçanha e os misteriosos meninos primos
- A história estranha de Eduardo Peçanha
- Heróis à vista
- Molicha
- Noites de chuva
- Motim das letras
- O medo que mora embaixo da cama
- O sofá que engoliu as crianças
- Passariques do meu quintal
- Trincatrova
- **Sovacos**
- O iglu
- Você é uma figurinha

Autores estrangeiros

- Os reis do parquinho
- Papai pinguim
- Cachtánca
- Todos os cachorros do meu bairro
- O colecionador de palavras
- Orion e o escuro
- Astronauta só
- Quem fez xixi na minha cama

- Kunumã

43 ■ Mais autores

- Amiga Ursa
- Dr. Alex
- Dr. Alex e vovó Ritinha
- Dr. Alex e o Phantom
- Dr. Alex e os reis de Angra
- Dr. Alex na Amazônia
- Luisa Mell em Se os bichos falassem
- Betinho: o amor em forma de criança
- A bailarina que pintava suas sapatilhas
- Mimi a vaquinha que não queria virar comida

45 4º e 5º ano 9 e 10 anos

Autores brasileiros

46 ■ Monteiro Lobato

- Viagem ao céu
- A Chave do Tamanho
- A reforma da natureza
- Peter Pan
- Histórias de Tia Nastácia
- Aventuras de Hans Staden
- O Minotauro
- Dom Quixote das crianças
- Os doze trabalhos de Hércules
- Emília no País da Gramática
- Histórias diversas
- O poço do Visconde
- Aritmética da Emília
- Histórias do mundo para crianças
- Geografia de Dona Benta
- Serões de Dona Benta
- História das invenções

Baseado na obra de Monteiro Lobato

- O Sítio no Descobrimento
- A turma do Sítio na Semana de 22

52 ■ Ziraldo

- 25 anos do Menino Maluquinho
- A panela do Menino Maluquinho
- Dom Quixote em quadrinhos
- Os três mosqueteiros em

- quadrinhos
- Maluquinho por arte
- Diário da Julieta
- Diário da Julieta 2
- Diário da Julieta 3
- Aventuras da Julieta
- Aventuras do Maluquinho
- Aventuras do Junim
- Bocão e os bichos
- Esportes radicais
- O Japão dos brasileiros
- Julieta no mundo da culinária
- Lúcio e os livros
- Pra que dinheiro?
- Shirley Valéria tá na moda
- O som da turma
- Viagens da Carolina

A turma do Pererê

- Coisas do coração
- 365 dias na Mata do Fundão
- As manias do Tinimim

58 ■ Stella Maris Rezende

- A poesia da primeira vez
- A coragem das coisas simples
- A fantasia da família distante

59 ■ Mais autores

Autores brasileiros

- As aventuras do Gato Marquês
- Como somos
- Fábulas árabes
- O rupestre
- Milufas na janela
- As viagens de Simba Jasíri
- Meu avô tem oito anos
- Uma história bruxólica
- Nando, vô João e as histórias de pescador
- A memória do mar
- Dois periquitos

61 6º a 9º ano De 11 a 14 anos

Autores brasileiros

62 ■ Stella Maris Rezende

- A mocinha do Mercado Central



- A sobrinha do poeta
- As gêmeas da família
- Missão Moleskine
- A valentia das personagens secundárias
- A casa mágica
- Justamente porque sonhávamos

63 ■ Mais autores

- Aconteceu na escola
- Flores falastronas
- Fabulosa Mani
- Milufas na janela
- Pra ficar com ela
- Moleton
- Quinze dias
- Disseram ser sorte
- O amor nos tempos do ouro
- A mecânica do amor
- A cinco passos de você
- Ninguém aprende samba no colégio
- Contos da toca
- A sapatilha que mudou meu mundo
- O livro dos amigos perdidos
- Uma mulher extraordinária
- Mururu no Amazonas

68 ■ Laurentino Gomes

- 1808 – Juvenil
- 1822 – Juvenil
- 1889 – Juvenil
- Escravidão – Juvenil

69 ■ Lia Neiva

- A gata do rio Nilo
- Entre deuses e monstros
- A aveleira e a madressilva
- Estranhas histórias

70 ■ Monteiro Lobato

Edição luxo

- A reforma da natureza
- Viagem ao céu
- Memórias de Emília
- Caçadas de Pedrinho
- Reinações de Narizinho
- O Saci
- Picapau Amarelo
- A Chave do Tamanho

72 ■ Mais autores

- O caso dos cães irados
- As aventuras da Professora Maluquinha
- Minha vida com Boris
- O livro dentro da concha
- Histórias para ler sem pressa
- Ahmed e as máquinas esquecidas
- Babel África
- Mundos Paralelos - Ficção científica
- Mundos Paralelos - Horror
- Babel África
- Diários de Raqqa
- Diário de uma jovem na guerra da Ucrânia
- O menino de Alepo
- O segredo do meu turbante
- Água

75 ■ Agatha Christie

- Assassinato no campo de golfe
- E não sobrou nenhum
- O adversário secreto
- O assassinato de Roger Ackroyd
- O misterioso caso de Styles
- Os cinco porquinhos
- Os relógios
- Três ratos cegos e outros contos
- Portal do do destino
- Sócios do crime
- Um presente funesto

- M ou N?
- E não sobrou nenhum (HQ)
- Assassinato no campo de golfe (HQ)
- O misterioso caso de Styles (HQ)

79 ■ Ray Bradbury

- Fahrenheit 451
- As crônicas marcianas
- Prazer em queimar
- A cidade inteira dorme e outros contos breves
- O homem ilustrado

81 ■ Ensino Médio

A partir de 15 anos

Autores brasileiros

82 ■ Monteiro Lobato

Contos

- Contos completos
- Cidades mortas
- O macaco que se fez homem
- Negrinha

Cartas

- Urupês
- A barca de Gleyre
- Cartas de amor

Romance

- O presidente negro

Artigos e ensaios

- Ideias de Jeca Tatu
- O Saci-Pererê
- Problema vital, Jeca Tatu e outros textos

85 ■ Coleção "As Grandes Ideias de Todos os Tempos"

- O livro da filosofia
- O livro da psicologia
- O livro da economia
- O livro da política
- O livro dos negócios
- O livro da sociologia

- O livro das religiões
- O livro da ciência
- O livro do feminismo
- O livro da literatura
- O livro da história
- O livro da Bíblia
- O livro do cinema
- O livro da mitologia
- O livro da música clássica
- O livro da arte
- O livro da física
- O livro da química
- O livro da história negra
- O livro da biologia
- O livro da matemática
- O livro da ecologia
- O livro do direito
- O livro do crime
- O livro da medicina

91 ■ Coleção “Simples”

- Simples – Mudança climática
- Simples – Inteligência artificial

92 ■ Coleção “Se liga”

- Se liga na filosofia
- Se liga na política
- Se liga na psicologia
- Se liga na sociologia
- Se liga no dinheiro

93 ■ Aldous Huxley

- Admirável mundo novo
- Os demônios de Loudon
- Contos escolhidos
- Também o cisne morre
- Contraponto
- A situação humana
- Folhas inúteis
- Sem olhos em Gaza
- O gênio e a deusa
- O macaco e a essência

96 ■ George Orwell

- 1984
- A revolução dos bichos
- Lutando na Espanha

97 ■ Valter Hugo Mãe

- O paraíso são os outros
- As mais belas coisas do mundo
- A minha mãe é a minha filha
- Serei sempre o teu abrigo
- A minha mãe é minha filha
- A desumanização
- A máquina de fazer espanhóis

- As doenças do Brasil
- Homens imprudentemente poéticos
- Contos de cães e maus lobos
- Contra mim
- O filho de mil homens
- O apocalipse dos trabalhadores
- O nosso reino
- O remorso de Baltazar Serapião

100 ■ Mais autores

Biografias

- Os sapatos de Orfeu
- Graciliano
- Frida – A biografia

Romance

- Precisamos de novos sobrenomes
- A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas
- O caçador de pipas
- O silêncio das montanhas
- O beco do pânico
- O bibliotecário do imperador
- A redoma de vidro
- Sonhos em tempo de guerra
- Genética
- Piratas no Brasil

Cartas

- Cartas a Ofélia
- Cartas a um jovem poeta

Diário

- O diário de Lena

História

- 1494
- Diário de Berlim ocupada – 1945-1948
- A Primeira Guerra Mundial

109 Professores Obras de referência

Autores brasileiros

110 ■ Laurentino Gomes

História

- 1808
- 1822
- 1889
- Escravidão - Volume I
- Escravidão - Volume II
- Escravidão - Volume III

112 ■ Dra. Ana Beatriz

Psicologia

- Mentis inquietas
- Mentis depressivas
- Mentis ansiosas
- Mentis perigosas
- Bullying mentes perigosas nas escolas
- Mentis consumistas
- Mentis e manias - TOC: transtorno obsessivo-compulsivo
- Felicidade

Autores estrangeiros

- Nosso planeta
- A verdadeira história da biblioteca de Auschwitz
- Raça
- ¿Qué pasa, Argentina?

Textos
Gisleine Carvalho e Cristiane Yamazato

Projeto gráfico
Silvio Testa

Diagramação
João Motta Jr.

Revisão
Raíssa Leal

Apresentação

Caro professor,

Uma crença compartilhada une a todos que trabalham com o mundo dos livros: a importância da leitura em geral e, em particular, da literatura. Desde cedo ela nos abre as portas da imaginação e nos ensina, ao longo dos anos, a ler o mundo de forma cada vez mais independente e madura.

Por isso estamos aqui. Imersos no encantamento que os livros de nossa casa editorial nos despertam, temos o prazer de apresentar este guia de trabalho para nosso catálogo infantojuvenil,

Você se lembra de que evento despertou o seu próprio gosto pela leitura? Ou terá sido alguém?

Você sabia que, segundo a pesquisa **Retratos da leitura**, entre os leitores que se dizem influenciados em seu gosto pelos livros, o professor é a figura mais apontada — surgindo mesmo à frente da mãe, do pai ou dos responsáveis?

Mas essa missão não deve ser solitária. Ainda que o papel do professor seja central, criar gerações de leitores é tarefa de toda a sociedade; todos os que reconhecem o valor da leitura podem e devem tomar parte nessa empreitada.

Esperamos, por isso, que nosso material represente um apoio efetivo para o seu trabalho. Conte sempre com a nossa equipe.

Saudações literárias!

Creche e Educação Infantil

De 0 a 5 anos

Nesta fase, a leitura de histórias favorece o desenvolvimento da linguagem oral e da compreensão auditiva. Além disso, as boas narrativas estimulam a imaginação e a criatividade infantil. É essencial oferecer textos curtos, de ótima qualidade literária, que venham acompanhados de ilustrações ricas e detalhadas. A seleção de livros apresentada aqui seguiu essas premissas e tem tudo para agradar aos leitores mais novos.

Monteiro Lobato

Concebida como porta de entrada para a obra de Lobato, a "Coleção Pirlimpimpim" traz pequenas histórias retiradas do universo do Sítio do Picapau Amarelo.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5509-5

O noivado de Emília

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Sami e Bill

O noivado de Emília e de Rabicó está acabando com o sossego do Sítio. Quando visita a boneca, o leitão só quer fuçar a sala, tentando descobrir coisas de comer. Irritado com a falta de modos do Marquês, Pedrinho decide substituí-lo por um representante até o dia do casamento. Mas será que Rabicó vai se comportar na hora da festa?



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5815-7

A pílula falante

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Rampazo

A *pílula falante* leva o leitor ao universo do Sítio do Picapau Amarelo e narra um dos momentos marcantes da história de Emília, quando a espetivada boneca de pano começa a falar. Com novas ilustrações, o livro é dedicado a uma das mais queridas e emblemáticas personagens da literatura infantil brasileira.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-806-2305-1

O medo

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Cris Alhadeff

Em uma noite na mata, Pedrinho testa sua coragem enquanto o Saci lhe apresenta criaturas como o Boitatá e o Curupira. Em meio a sustos e descobertas, Pedrinho acaba aprendendo com o Saci: "Uma coisa existe quando a gente acredita nela; e como uns acreditam em monstros e outros, não, os monstros existem e não existem".



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5324-4

A história de Emília

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Taline Schubach

Em *A história de Emília* quem assume o posto de contadora de histórias é a boneca de pano. Quando cai a noite, Emília começa uma narrativa que tinha tudo para ser bem convencional, com reis, príncipes, fadas e magia. Um personagem vira outro que, por sua vez, vira outro, e assim a história segue. Dessa maneira, Emília prende a atenção de todos até o final.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5288-9

O mês de abril

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Adilson Farias

Abril é considerado o melhor mês de todos pela turma do Sítio do Picapau Amarelo. Foram eles que inventaram um bom motivo para não fazer nada nesse período: as férias de lagarto, trinta dias de puro descanso, sem nenhuma atividade ou agito. Nem pensar pode! Só vale ficar paradinho, cochilando, como um lagarto ao sol.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5419-7

Os sete leitõeszinhos

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Vanessa Prezoto

Rabicó veio ao mundo em uma família de sete irmãos, mas nascer leitão no Sítio do Picapau Amarelo é ter o destino traçado. À medida que vão crescendo e engordando, todos acabam vítimas de Tia Nastácia e se transformam em um belo assado, servido na hora do jantar. Será Rabicó o único a se salvar desse destino terrível?



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5267-4

As formigas-ruivas

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Tatiana Paiva

Narizinho está intrigada com o movimento das formigas, que parecem cochilar umas com as outras. E, para seu espanto, Emília diz que entende a língua desses insetos. A garota chega a duvidar da boneca, mas é surpreendida, no meio da noite, com a visita de uma "senhora ruiva", que traz um presente para Emília.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5424-1

O pedido de casamento

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Rosana Urbes

Narizinho acha que já é hora de Emília se casar, mas a boneca não abre mão de se tornar uma princesa. Para resolver o problema, Pedrinho transforma um sabugo de milho no Visconde de Sabugosa, que pede a mão da boneca para seu filho, o Senhor Marquês de Rabicó.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5277-3

As jabuticabas

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Roberto Weigand

Narizinho passa a tarde em cima da jabuticabeira, deliciando-se com as frutas maduras, até que leva uma dolorosa ferroada de vespa na língua. Depois de receber os cuidados de Tia Nastácia, Narizinho descobre o outro lado dessa mesma história: Emília conta tudo que aconteceu do ponto de vista das vespas.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5734-1

A pescaria

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Fábíola Capelasso

Desta vez, Narizinho resolve colocar Emília para pescar. Pediu para Tia Nastácia improvisar uma varinha e um anzol. Depois, colocou a boneca sentada na beira do rio bem quieta para não espantar os peixes. Confira se o plano deu certo nesta deliciosa história extraída da obra *Reinações de Narizinho*.

Ziraldo

O Menino Maluquinho é tão conhecido e querido pelas crianças que até os meninos e as meninas que ainda não sabem ler se interessam por suas histórias. Meu primeiro Maluquinho em quadrinhos foi pensado para esses novos leitores.



Meu primeiro Maluquinho em quadrinhos

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A turma do Maluquinho entra em ação para viver divertidas histórias destinadas a crianças que ainda não estão alfabetizadas. O livro não tem texto e é a sequência dos quadrinhos que leva à compreensão do que está sendo contado. Apenas no final da história, há um balão com uma frase, mas não é necessário decifrá-la para entender a HQ. O balão só acrescenta um toque de humor e contribui para que os pequenos se familiarizem com o mundo das letras. Uma ótima opção para introduzir os livros e as histórias em quadrinhos na vida das crianças.

GOBINHO

25 x 25 cm

64 páginas

ISBN: 978-85-250-3142-6

O autor

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais. É pintor, cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, escritor e caricaturista. Começou sua carreira, nos anos 1950, em jornais e revistas. Nos anos 1960, lançou a primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor: *A Turma do Pererê*. Em 1969, publicou *FLICTS*, seu primeiro livro infantil. No mesmo ano, com outros humoristas, fundou o jornal *O Pasquim*. Em 1980, lançou *O Menino Maluquinho*, um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil.

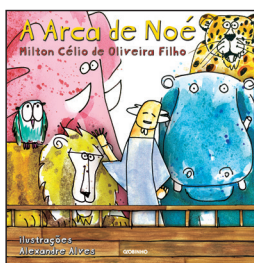
“ Ler não é somente juntar letrinhas, fazer bê-á-bá. É também juntar ideias, uma ao lado da outra, e compreender o sentido completo do que se vê — ou do que está escrito.”

Ziraldo

Milton Célio de Oliveira Filho

Os textos de Milton Célio são sempre cheios de humor e propõem um olhar inusitado sobre os fatos. Com graça e leveza, questões pertinentes, como a busca pelo ideal de beleza e o processo de crescimento, são apresentadas ao leitor, levando-o a refletir e a desenvolver o senso crítico.

LIVRO COM LETRA BASTÃO

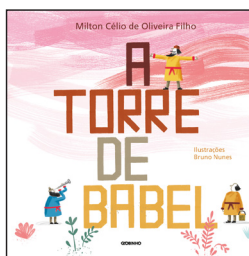


A arca de Noé
Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Alves

A história do dilúvio e da arca de Noé já foi narrada de inúmeras maneiras. Milton Célio revisita o tema e faz bom uso de versos bem-humorados para contar a sua versão do mito. O livro traz a combinação perfeita entre texto e ilustração.

GZOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-4525-6

LIVRO COM LETRA BASTÃO



A torre de Babel
Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Bruno Nunes

Que tal fazer uma torre que nos ponha sobre as nuvens? A partir dessa ideia, pessoas dos quatro cantos do mundo se reuniram para construir a mítica Torre de Babel. Mas será que pessoas de diferentes lugares podem se entender?

GZOBINHO
23 x 23 cm
36 páginas
ISBN: 978-65-5567-016-5

LIVRO COM LETRA BASTÃO

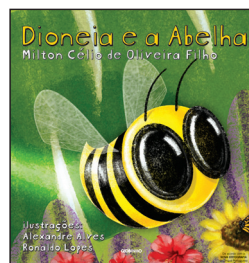


Depois do dilúvio
Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Orlando Pedroso

O que será que aconteceu depois que Noé partiu com sua arca cheia de bichos rumo ao desconhecido? Dando sequência ao livro *A arca de Noé*, o autor relata com graça e criatividade detalhes da famosa aventura sob o ponto de vista dos animais: da rotina tediosamente molhada à promessa de uma nova vida após o fim da chuva.

GZOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5179-0

LIVRO COM LETRA BASTÃO



Dioneia e a abelha
Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Alves e Ronaldo Lopes

Para manter a forma, Dioneia se recusa a comer, e essa mudança de hábito acaba afastando-a de suas colegas. Uma abelha, amiga de Dioneia, assusta-se com sua magreza e tenta convencê-la a voltar a comer. De forma bem-humorada e perspicaz, o livro mostra como a preocupação excessiva com a aparência pode ser perigosa.

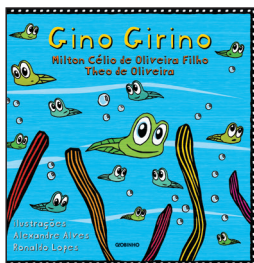
GZOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-4754-0

Milton Célio de Oliveira Filho

O autor

Milton Célio de Oliveira Filho nasceu em Ubatuba, litoral de São Paulo, em 1953. Professor de Língua Portuguesa e advogado formado pela PUC-SP, é um dos mais conhecidos inventores de jogos de tabuleiro e brinquedos do país. Estreou na literatura infantil em 2003 e integrou o catálogo da Feira de Bolonha de 2007. O autor já recebeu o selo "Altamente Recomendável" e foi selecionado pelo Programa Nacional Biblioteca da Escola, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.

LIVRO COM LETRA BASTÃO



GOBINHO

23 x 23 cm

24 páginas

ISBN: 978-85-250-3550-9

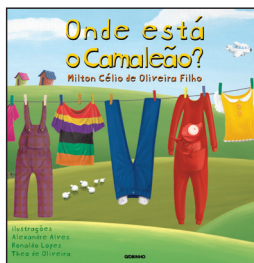
Gino Girino

Milton Célio de Oliveira Filho e Theo de Oliveira

ILUSTRAÇÕES: Alexandre Alves e Ronaldo Lopes

Um pontinho na lagoa. É assim que Gino se vê, em meio a centenas de girinos. Mas ele quer saber quando ganhará patas e se tornará um sapo adulto. Ansioso por conquistar novos espaços e sua liberdade, Gino parte em busca de respostas para suas dúvidas. Um livro para a criança refletir sobre seu processo de crescimento.

LIVRO COM LETRA BASTÃO



GOBINHO

23 x 23 cm

24 páginas

ISBN: 978-85-250-4891-2

Onde está o camaleão?

Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Alves, Ronaldo Lopes e Theo de Oliveira

Neste livro lúdico, a criança é convidada a explorar cada página à procura do camaleão camuflado nas ilustrações. Conduzindo essa busca, as rimas do texto viram quase uma cantiga que embala o leitor durante a brincadeira. No final, as figuras e as cores do cenário trazem uma divertida surpresa.

LIVRO COM LETRA BASTÃO



GOBINHO

23 x 23 cm

36 páginas

ISBN: 978-85-250-5795-2

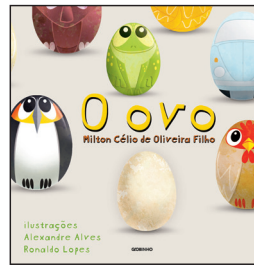
O bobo que não era bobo

Milton Célio de Oliveira Filho

ILUSTRAÇÕES: Ivan Zigg

O bobo da corte achava que o rei não ria mais de suas piadas. Os sábios diziam que outras formas de se divertir logo seriam inventadas. Antes de correr o risco de ficar sem emprego, o bufão tirou a fantasia e foi embora do castelo. O livro destaca a importância do riso e da alegria.

LIVRO COM LETRA BASTÃO



GOBINHO

22 x 23 cm

24 páginas

ISBN: 978-85-250-4764-9

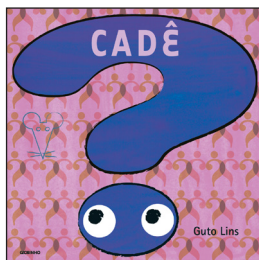
O ovo

Milton Célio de Oliveira Filho
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Alves e Ronaldo Lopes

"Tudo o que sabia é que era um ovo." Assim começa a história de um personagem diferente, às vezes com uma questão existencial. Ele ainda não nasceu e nem sequer sabe o que será quando romper a casca. Dinossauro? Cobra? Pinguim? Galinha? Há muitas possibilidades, até a de ir parar em uma caixa de supermercado.

Guto Lins

Nos seus títulos voltados para o público infantil, o autor utiliza jogos de palavras, rimas e muito ritmo para estimular a imaginação das crianças. A combinação criativa entre texto e ilustração acrescenta ainda mais dinamismo à narrativa.



GOBINHO

23 x 23 cm

24 páginas

ISBN: 978-85-250-2890-7

Cadê?

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Guto Lins

Este livro traz uma história que desafia a curiosidade do leitor. Bichos, chuva, fogo e até uma bola servem como ponto de partida para um atraente jogo de palavras que reproduz uma das mais tradicionais brincadeiras infantis: a parlenda. O texto curto e divertido é um convite à leitura.



GOBINHO

23 x 23 cm

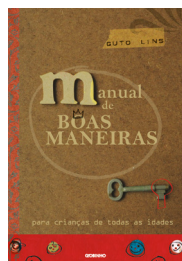
24 páginas

ISBN: 978-85-250-4503-4

Cara de um, focinho do outro

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Guto Lins

Usando provérbios, rimas e jogos de palavras, o autor constrói uma história sensível e divertida. A partir da palavra "cara", que assume vários significados em diferentes contextos, a história desenvolve-se, evidenciando a riqueza do vocabulário e das imagens.



GOBINHO

16x23cm

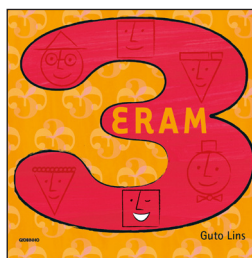
32 páginas

ISBN: 978-85-250-5307-7

Manual de boas maneiras

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Guto Lins

Nossas mães que o digam: ensinar uma criança a não falar de boca cheia, a jogar o lixo no lugar certo ou a evitar puns e arrotos em público exige perseverança e paciência. Regrinhas simples como essas fazem parte de uma lição maior, que será valiosa por toda a vida: o aprendizado da convivência, que não acaba nunca.



GOBINHO

23 x 23 cm

24 páginas

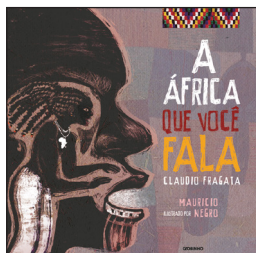
ISBN: 978-85-250-4502-7

Eram 3

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Guto Lins

Números, palavras e formas se unem nesta divertida parlenda que convida o leitor a interagir do início ao fim. Com habilidade e precisão, o autor brinca com as palavras e explora sonoridades e significados, construindo uma história que estimula o raciocínio das crianças.

Mais autores



GZOBINHO

23 x 23 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-5567-007-3

A África que você fala

Cláudio Fragata
ILUSTRAÇÕES: Mauricio Negro

Cafuné, samba, quiabo, dendê, quitanda... Você pode até não perceber, mas usamos muitas palavras de origem africana no dia a dia. De forma leve e divertida, *A África que você fala* faz um passeio por palavras que pegamos emprestadas de idiomas como quimbundo, iorubá, jeje e banto.



GZOBINHO

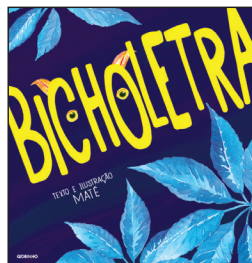
23 x 23 cm
32 páginas

ISBN: 978-85-250-5964-2

O tupi que você fala

Claudio Fragata
ILUSTRAÇÕES: Mauricio Negro

Guri, pipoca, saci, guaraná, abacaxi. Podemos não perceber, mas é comum falarmos tupi. As palavras de origem indígena fazem parte do nosso cotidiano, e com *O tupi que você fala* as crianças descobrirão que vários alimentos, animais e plantas têm nomes dados pelos índios.



GZOBINHO

23 x 23 cm
32 páginas

ISBN: 978-85-250-5426-5

Bicholetra

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Maté

Unindo poesia e ilustração, a autora criou 26 "bicholetras", animais desenhados a partir das letras que formam o nome do próprio animal. De A a Z, eles desfilam em ordem alfabética pelas páginas do livro, acompanhados de versos que ressaltam a característica de cada um.



GZOBINHO

15,5 x 22,5cm
40 páginas

ISBN: 978-65-8815-034-4

A turma do ferrinho

Rogério Andrade Barbosa
ILUSTRAÇÕES: Marilda Castanha

De um subúrbio distante, Seu Joãozinho vem acompanhado pelo neto para o centro da cidade. Ele vai dar um depoimento sobre os tempos da turma do ferrinho, quando, ainda criança, trabalhava capinando as ruas. Vai relembrar a camaradagem e as brincadeiras, e também as cantigas que embalavam a dura jornada.



GZOBINHO

20,5 x 27,5cm
32 páginas

ISBN: 978-85-250-6808-8

É porco?

Alexandre de Castro Gomes
ILUSTRAÇÕES: Jean Claude Alphen

O livro propõe uma brincadeira para que o leitor fique curioso em saber quem está pedindo para entrar na casa. O jogo proposto no texto é facilmente assimilado pelas crianças: se for porco pode entrar! A narrativa estimula a curiosidade, a formulação de hipóteses e a brincadeira com o vilão da história, o lobo.

Mais autores

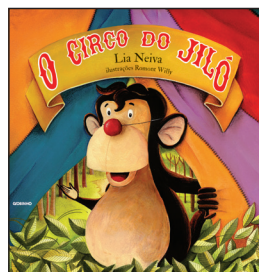


GOBINHO
25 x 25 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5113-4

Era uma vez três velhinhas...

Anna Claudia Ramos
ILUSTRAÇÕES: Alexandre Rampazo

Marina, Mercedes e Virgínia eram três velhinhas que insistiam em continuar meninas. Ou melhor, eram meninas disfarçadas de velhinhas. Até o dia em que só restou a saudade do trio de fadas madrinhas da vida real. Este livro é um tocante tributo às vovós, doces figuras capazes de oferecer tanto carinho.

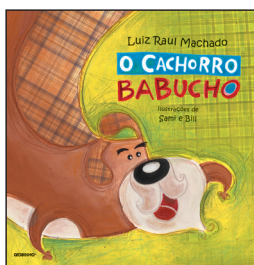


GOBINHO
25 x 25 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-4952-0

O circo do Jiló

Lia Neiva
ILUSTRAÇÕES: Romont Willy

O caminhão do circo onde o macaco Jiló trabalhava quebrou bem no meio da floresta. Encantado com aquele lugar cheio de árvores, Jiló decidiu mudar de vida e morar ali. Logo, ele conheceu muitos bichos que nunca tinha visto, e juntos tiveram uma grande ideia: montar um novo circo!



GOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5109-7

O cachorro Babucho

Luiz Raul Machado
ILUSTRAÇÕES: Sami e Bill

O cachorro Babucho é gorducho, tem barbicha, enche o bucho, cochila, cochicha e até se apaixonou nesta história recheada de sons chiados de "x" e "ch". O premiado autor Luiz Raul Machado propõe um divertido jogo de palavras, com frases que lembram trava-línguas, enquanto descreve seu personagem, um cão tão maluco que chega a ser abanado pelo próprio rabo quando fica contente.

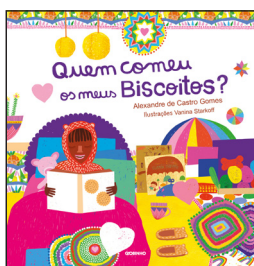


GOBINHO
20 x 20 cm
44 páginas
ISBN: 978-85-250-5347-3

O presente do Saci

Lalau
ILUSTRAÇÕES: Laurabeatriz

As criaturas da mata deram um presente ao Saci. Feliz da vida, o aniversariante logo quis brincar com o que ganhou, mas não conseguia arranjar um companheiro para brincar com ele... O Curupira, a lara, o Boto, o Lobisomem vieram com desculpas e recusaram o convite. Por que será que ninguém quer brincar com o Saci?

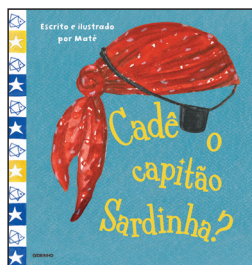


GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-26-6

Quem comeu os meus biscoitos?

Alexandre de Castro Gomes
ILUSTRAÇÕES: Vanina Starkoff

Quem comeu os biscoitos que estavam no pote da cozinha? Acompanhe a criança, enquanto ela segue a trilha de migalhas, buscando o fominha que não deixou nem um biscoitinho para ela. No final, o leitor se depara com os três suspeitos. Qual deles é o comilão? As pistas estão escondidas nas páginas.



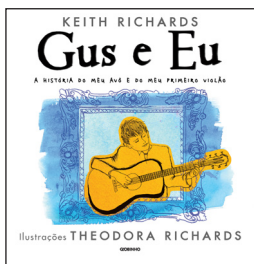
GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5085-4

Cadê o capitão Sardinha?

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Maté

Ao visitar o vovô Sardinha, os irmãos Tita e Beto participam de uma grande aventura pelos sete cantos da casa, que mais parece um barco ancorado na cidade. Na brincadeira de esconde-esconde que acontece nesta história, atrás de cada objeto há uma surpresa. Basta levantar as abas do livro para descobrir o que está escondido. A casa do vovô Sardinha é um cenário repleto de objetos antigos, mapas e artesanatos de todo tipo, vindos dos vários lugares do mundo que o capitão visitou.

Mais autores

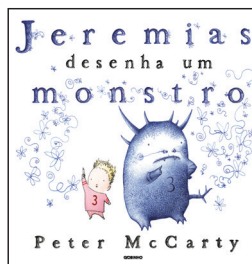


GOBINHO
20,8 x 20,8 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5834-8

Gus e Eu

Keith Richards
ILUSTRAÇÕES: Theodora Richards
TRADUÇÃO: Alexandre Raposo

Theodore Augustus Dupree desempenhou papel decisivo para a história do rock ao presentear seu neto Keith com um violão. Ele incentivou a formação musical de quem se tornaria o guitarrista dos Rolling Stones. O livro de estreia de Keith Richards como autor infantil evoca os anos de convivência e aprendizado do garoto Keith com o velho Gus, com foco na paixão de ambos pela música.



GOBINHO
25 x 25 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5195-0

Jeremias desenha um monstro

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:
Peter McCarty
TRADUÇÃO: Rosemarie Ziegelmaier

Jeremias é um menino solitário que, certo dia, desenha um monstro. Seus traços ganham vida, mas, em vez de se tornar uma boa companhia, a criatura revela-se egocêntrica e mandona. Como se livrar de um monstro tão chato? Com sua imaginação e habilidade de desenhista, Jeremias resolve o problema e ainda consegue fazer amigos.

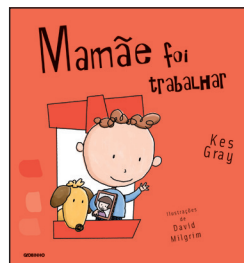


GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5232-2

Já sou grande! Olha o que sei fazer

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:
Maria Carluccio
TRADUÇÃO: Silvana Salerno

Este livro mostra uma série de pequenas façanhas que marcam a evolução de quem ainda outro dia era um bebê. A realização de tarefas simples, como guardar os brinquedos ou vestir o pijama sem ajuda, fortalece a confiança e a autoestima da criança e a prepara para enfrentar os próximos e mais complexos desafios da vida.



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5110-3

Mamãe foi trabalhar

Kes Gray
TRADUÇÃO: Rosemarie Ziegelmaier
ILUSTRAÇÕES: David Milgrim

Neste livro, o autor adota o ponto de vista da criança para mostrar que a ausência dos pais durante o horário de trabalho não é nenhum bicho de sete cabeças. O personagem percebe que a ausência materna não tem tanta importância se comparada ao fato de que ela sempre volta para casa para dar-lhe muito carinho e atenção.



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-29-7

Matilde e Chouriço

Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida
ILUSTRAÇÕES: David Pintor

Matilde e o seu inseparável cãozinho Chouriço saem para brincar no parque todos os dias. Um dia, a menina cai e se machuca, mas com um curativo no Joelho, a brincadeira pode continuar. Esta é uma história leve e cativante que ensina sobre as partes do corpo e os cuidados que os pequenos devem ter enquanto brincam.



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-31-0

O mistério da meia fedida

Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida
ILUSTRAÇÕES: David Pintor

Matilde e seu cãozinho Chouriço sobem andar por andar do prédio para desvendar um grande mistério: quem é o dono da meia fedida? Esta é uma investigação divertida em que as ações se repetem em sequência acumulativa. Os pequenos vão descobrir um mistério, além de conhecer a vizinhança e as cores.

Mais autores



GZOBINHO
21,6 x 21,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5169-1

O bebê da cabeça aos pés

Victoria Adler
TRADUÇÃO: Rosemarie Ziegelmaier
ILUSTRAÇÕES: Hiroe Nakata

Este é um livro que estimula a criança a reconhecer o próprio corpo. Com belas ilustrações, cada parte do corpo do bebê é apresentada com suas características e funções sensoriais. Victoria Adler, que é fonoaudióloga, também convida os pais a acompanhar os filhos no aprendizado da linguagem falada.



GZOBINHO
25,4 x 20,3cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-04-4

O palavrão do passarinho

Jacob Grant
TRADUÇÃO: Cristiane Pacanowski

O passarinho aprendeu uma nova palavra. Ele gosta muito dela e está ansioso para dizê-la a todos os seus amigos. O único problema é que não é uma palavra muito agradável. O passarinho não percebe, mas ela pode até magoar os outros. Com a ajuda do papai, talvez o passarinho aprenda outra nova palavra — uma que vai fazer tudo ficar bem.



GZOBINHO
25 x 25 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5196-7

O monstro voltou!

Peter McCarty
TRADUÇÃO: Rosemarie Ziegelmaier

Jeremias nem se lembrava de que um dia havia criado um monstro. Ele achava que tinha se livrado da criatura. Mas, certo dia, o monstro voltou reclamando que não tinha nada para fazer. Só que desta vez Jeremias não está sozinho para resolver o problema. Afinal, quem tem amigos não precisa temer monstro nenhum.



GZOBINHO
17 x 22,5cm
52 páginas
ISBN: 978-65-5567-013-4

O pequeno papa-figo

Jian-Xin Zhou
TRADUÇÃO: Cristiane Pacanowski

Quem sou eu? De onde venho? Para onde vou? Sobrevoando as paisagens coloridas de Taiwan, entre flores e penhascos, o pequeno papa-figo vai tentar descobrir o que há do outro lado da montanha. O livro convida a embarcar com ele em uma viagem de reflexão e autoconhecimento.



GZOBINHO
23 x 23 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-6434-9

Quando você estava na minha barriga

Thrity Umrigar
ILUSTRAÇÕES: Ziyue Chen
TRADUÇÃO: Silvana Salerno

Uma jovem mãe conta à filha como ela já era cercada de amor, gentileza e divertimento mesmo antes de nascer. A risada da menina, seu amor por música, sua doçura e seu espírito protetor vêm do período em que estava na barriga da mãe, tempo em que ela cantava e dançava, comia bolo de chocolate e alimentava passarinhos e gatinhos de rua.

Mais autores



ZOBINHO
27,5 x 24,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5305-3

Um, dois, três... ... carneirinhos!

Mij Kelly
TRADUÇÃO: Fernando Nuno
ILUSTRAÇÕES: Russell Ayto

O fazendeiro Samuel cuida muito bem de seus dez carneirinhos. Toda noite, antes de dormir, ele conta o rebanho para ter certeza de que todos estão a salvo do lobo. O problema é que Samuel sempre cai no sono logo depois que começa a contar e, assim, nunca chega até o número dez! Em uma noite chuvosa, porém, o fazendeiro recebe uma visita muito suspeita e tem de conseguir contar seu rebanho até o fim para garantir que todos fiquem seguros.



ZOBINHO
17 x 24 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-43-6

É meu!

Laure Monloubou
TRADUÇÃO: Erika Nogueira Vieira

Algumas crianças têm dificuldades para emprestar seus brinquedos e compartilhar suas coisas, mas esses ensinamentos precisam ser passados aos pequenos desde cedo. Afinal, as brincadeiras podem ser mais divertidas quando feitas em conjunto e esse momento de diversão também é uma hora importante para aprender e socializar.

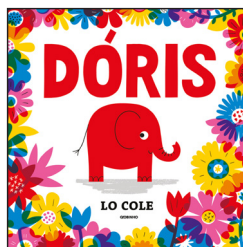


ZOBINHO
26,1 x 21 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5410-4

Um dia com a vovó

Andrea Hengen
TRADUÇÃO: Heidi Gnaedinger
ILUSTRAÇÕES: Joëlle Tourlonias

Bruno volta para casa depois de passar um dia com a avó, e sua mãe pergunta o que ele fez. O menino conta sobre o passeio no parque de diversões e como se comportou bem. Mas Bruno guarda alguns segredos... Só a partir da leitura deste livro o leitor vai descobrir o que o garotinho aprontou por lá.



ZOBINHO
25 x 25 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-20-4

Dóris

Lo Cole
TRADUÇÃO: Ellen Maria Martins de Vasconcellos

Dóris é um livro ultracolorido que estimula o aprendizado das palavras, dos animais e também dos sentimentos. Os pequenos terão a chance de entender a timidez, se identificar com a pequena elefanta ou até mesmo reconhecer a personalidade de alguém. Podemos oferecer ajuda a Dóris? Ou devemos respeitar sua vontade de ficar só?



ZOBINHO
25 x 25 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-80623-23-5

Cadê o bebê?

Anne Hunter
TRADUÇÃO: Ellen Maria Vasconcellos

Você consegue descobrir onde o bebê está? Feito para ler em voz alta, *Cadê o bebê?* é uma história adorável e interativa que ensina para as crianças, de forma inteligente, as preposições, os pronomes e a noção de espaço.

Mais autores



GOBINHO
25 x 25 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-88150-84-9

Dente-de-leão mágico

Darren Farrell
TRADUÇÃO: Milena Vargas
ILUSTRAÇÕES: Maya Tatsukawa

Jonas encontrou um dente-de-leão mágico e você tem que assoprar enquanto faz um pedido para enviá-lo a uma super aventura! Nesta jornada interativa e muito divertida, os pequenos leitores vão precisar ajudar Jonas a navegar por tempestades e a se defender de dragões cuspidores de fogo.



GOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-65-80623-17-4

1, 2, 3, conta outra vez?

Alejandra Acosta
TRADUÇÃO: Ellen Maria Martins de Vasconcellos

Vamos aprender a contar de 1 a 10? Este doce livro explora os numerais, enquanto nos mostra o que diferentes animais estão fazendo. As ilustrações, cheias de cor e detalhes, são um convite para os pequenos explorarem, sorrir e aprenderem a contar, guiados por textos com rima e ritmo.



GOBINHO
26 x 26 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-61-0

Nariz, dedos e barriguinha

Sally Nicholls
TRADUÇÃO: Milena Vargas
TRADUÇÃO: Gosia Herba

Você sabe quais são as partes do corpo? O que acontece quando eu aperto o seu nariz? FOOOOM! Que legal, parece uma buzina! Nariz, dedos e barriguinha, diversas famílias brincam enquanto ensinam às crianças sobre as muitas partes do corpo.



GOBINHO
27,5 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-92-4

Tem um leão na floresta!

Mônica Carnesi
TRADUÇÃO: Milena Vargas

O tucano foi o primeiro a ouvir o rosnado assustador vindo das profundezas da Mata Atlântica e isso só pode significar uma coisa: tem um leão na floresta! Mas como pode? Todo mundo sabe que os leões não vivem em florestas tropicais. Nesta história cheia de mistério e alegria, com um texto recheado de agilidade e ritmo, as crianças são convidadas a uma leitura divertida e em voz alta para conhecer um pouco mais sobre o bioma sul-americano.



GOBINHO
20,2x26,6cm
40 páginas
ISBN: 978-65-80623-25-9

1 segundo, 1 minuto, 1 século

Catherine Grive
TRADUÇÃO: Erika Nogueira Vieira
ILUSTRAÇÕES: Muriel Kerba

Com um texto de frases curtas e divertidas, e ilustrações criativas que brincam com a imaginação, *1 segundo, 1 minuto, 1 século* é um livro cativante que ensina sobre a duração e a passagem do tempo de forma lúdica e com muito bom humor.



GOBINHO
16x23cm
64 páginas
ISBN: 978-65-88150-87-0

Minhas mãos

Néjib
TRADUÇÃO: Erika Nogueira Vieira

Minhas mãos podem tocar, podem abraçar, podem mudar as coisas de lugar. Com minhas mãos, eu posso tudo! Perfeito para uma leitura acompanhada e cheia de afeto, o livro *Minhas mãos* tem ilustrações simples e delicadas, em combinação com o texto que guia e estimula o pequeno leitor a explorar o espaço ao seu redor.

1º a 3º ano

Ensino Fundamental I De 6 a 8 anos

Nesta faixa etária, é importante disponibilizar livros de diversos gêneros literários, como poesia, quadrinhos, fábula, prosa, conto de fadas... Essa oferta variada enriquece o repertório cultural, além de ampliar a capacidade de compreensão e interpretação dos leitores iniciantes. A seleção a seguir reúne obras de autores que reconhecem a criança como ser pensante e que garantem o prazer de estar na companhia dos livros.

Monteiro Lobato

Depois que se começa, é impossível parar de ler as histórias criadas por Monteiro Lobato. Ele inventou um jeito tão especial de escrever para as crianças que, até hoje, serve de inspiração para os autores infantis. A narrativa tem charme, graça, ritmo e logo cria um sentimento de cumplicidade com o leitor. Não é à toa que os livros formam e conquistam gerações de leitores desde a década de 1930.



COBINHO

16 x 23 cm
424 páginas

ISBN: 978-85-250-6166-9

Reinações de Narizinho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Esta edição reúne os dois volumes anteriormente lançados e apresenta a boneca Emília, a cozinheira Tia Nastácia, a avó Dona Benta e sua neta Narizinho. É ela quem conduz o leitor a incríveis viagens pelo mundo da fantasia.



COBINHO

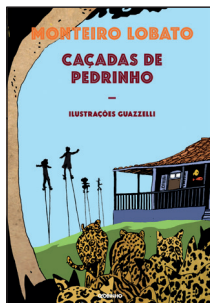
16 x 23 cm
192 páginas

ISBN: 978-85-250-6168-3

O Saci

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Em mais uma temporada de férias no Sítio, desta vez Pedrinho resolve caçar o Saci. Depois de capturar o mais famoso personagem do folclore brasileiro, o garoto faz um trato com ele, e os dois se tornam amigos inseparáveis, participando juntos de muitas aventuras fantásticas.



COBINHO

16 x 23 cm
160 páginas

ISBN: 978-85-250-6167-6

Caçadas de Pedrinho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Pedrinho e uma expedição formada por Narizinho, Emília, Rabicó e Visconde de Sabugosa vão à caça de uma onça-pintada. Com muita valentia e um pouco de medo, a turma arma a maior confusão entre animais silvestres e se aventura em uma brincadeira arriscada e cheia de surpresas.



COBINHO

16 x 23 cm
184 páginas

ISBN: 978-85-250-6170-6

Memórias da Emília

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Emília resolve escrever um livro para contar todas as suas aventuras e escala o Visconde para registrá-las: desde o seu nascimento, a partir dos retalhos de uma saia de Tia Nastácia, até as divertidas histórias que viveu com a turma do Sítio.

Monteiro Lobato

**COBINHOS**16 x 23 cm
272 páginas
ISBN: 978-85-250-6172-0**O Picapau Amarelo**Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Depois de receber uma carta do Pequeno Polegar, Dona Benta aceita os habitantes do País das Maravilhas como novos moradores do Sítio. Com Peter Pan, Branca de Neve, Aladim, Dom Quixote, Gata Borralheira e muitos outros personagens, o Sítio se torna palco de grandes aventuras e confusões.

**COBINHOS**16 x 23 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-6389-2**Fábulas**Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Alcy Linares

As famosas fábulas de Esopo e La Fontaine são recontadas por Monteiro Lobato. Narradas por Dona Benta, elas ainda vêm acompanhadas de perguntas e críticas inteligentes da turma do Sítio e dos comentários curiosos e perspicazes de Emília.

**COBINHOS**17,5 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5364-0**O Museu da Emília**Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Lorena Kaz

O lobo da história de Capinha Vermelha invadiu o Sítio do Picapau Amarelo! Graças a uma provocação de Emília, o animal feroz quer entrar na casa de Dona Benta e está deixando todos apavorados. Enquanto tenta se safar dessa perigosa situação, Emília não perde a oportunidade de conseguir novos objetos para o seu museu de coisas esquisitas. Escrita por Monteiro Lobato em forma de peça teatral, esta aventura pode ficar ainda mais divertida se você e seus amigos encenarem a história.

**COBINHOS**17,5 x 23 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5549-1**A contagem dos sacis**Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Gonzalo Cárcamo

A grande festa da contagem é muito importante para a sacizada. Uma vez por ano, eles se encontram e o chefe do bando conta um por um, para ver se não está faltando ninguém. Por isso Pedrinho concordou em soltar o Saci e deixá-lo participar da reunião. Mas será que o danadinho vai querer voltar para a garrafa quando a festança terminar?

Monteiro Lobato



COBINHO

17,5 x 23 cm

32 páginas

ISBN: 978-85-250-5504-0

No tempo de Nero

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Simone Matias

A turma do Sítio resolve conhecer a Roma Antiga. Mas por conta de uma travessura de Emília eles vão parar na época do terrível imperador Nero! Enquanto Tia Nastácia, Dona Benta, Pedrinho e Narizinho são obrigados a enfrentar uma fera na arena do Coliseu, a boneca de pano inventa mais um de seus planos mirabolantes para tirar todo mundo dessa encrenca.



COBINHO

17,5 x 23 cm

64 páginas

ISBN: 978-85-250-5308-4

O garimpeiro do rio das Garças

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Eloar Guazzelli

Este livro de Monteiro Lobato teve poucas edições e tornou-se raridade. Narra a trajetória do matuto João Nariz, que parte rumo ao Mato Grosso disposto a fazer fortuna no garimpo de ouro e diamantes, em plena década de 1920. A seu favor, apenas um olfato poderoso, que João treina para farejar diamantes, e a companhia do cãozinho Joli.



Monteiro Lobato em quadrinhos



ZOBINHO
20,2 x 26,6 cm
96 páginas
ISBN: 978-85-250-4592-8

Aventuras de Hans Staden – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato
ADAPTAÇÃO: Denise Ortega e Stil
ILUSTRAÇÕES: Fernando Arcon

Dona Benta conta a história do alemão Hans Staden, viajante que esteve no Brasil na época do Descobrimento e foi capturado pelos índios. Um livro emocionante que traz informações sobre esse período da história brasileira.



ZOBINHO
20 x 26 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-4670-3

Dom Quixote das crianças – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato
ADAPTAÇÃO: André Simas
ILUSTRAÇÕES: Cor e Imagem

Este livro é uma adaptação em quadrinhos da obra de Lobato, *Dom Quixote das crianças*, lançada em 1936 e baseada no clássico de Miguel de Cervantes. Quem conta a história é Dona Benta, que diverte a turma com as trapalhadas do cavaleiro. Mas Emília decide mudar o final da história, dando um toque todo seu à narrativa. O livro também traz informações sobre Miguel de Cervantes e sua obra.



ZOBINHO
20,2 x 26,6 cm
152 páginas
ISBN: 978-85-250-5112-7

Os doze trabalhos de Hércules – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato
ADAPTAÇÃO: Denise Ortega
ILUSTRAÇÕES: Luiz Podavim

Nesta versão em quadrinhos de *Os doze trabalhos de Hércules*, de Monteiro Lobato, Pedrinho, Emília e Visconde usam o pó de pirlimpimpim para recuar mais de 2 mil anos no tempo e ajudar Hércules em sua missão. Uma a uma, as tarefas são cumpridas com o apoio da turma do Sítio. O livro inclui anexos sobre outros heróis mitológicos e um glossário com o significado de palavras incomuns.



ZOBINHO
20,2 x 26,6 cm
80 páginas
ISBN: 978-85-250-4907-0

Fábulas – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato
ADAPTAÇÃO: Miguel Mendes
ILUSTRAÇÕES: Luiz Podavim

Dona Benta diverte a turma com as fábulas de Esopo e La Fontaine. Narizinho, Pedrinho, Emília e Visconde discutem a moral das histórias e sugerem um final diferente para uma delas. O livro traz informações sobre Esopo e La Fontaine.



Monteiro Lobato em quadrinhos

**LOBINHO**

20,2 x 26,6 cm

64 páginas

ISBN: 978-85-250-4429-7

O Minotauro – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato

ADAPTAÇÃO: Stil

ILUSTRAÇÕES: Cor e Imagem

O desaparecimento de Tia Nastácia na festa de casamento de Branca de Neve é o ponto de partida para esta adaptação em quadrinhos da obra *O Minotauro*, de Monteiro Lobato. Para encontrar Tia Nastácia, a Turma do Sítio vive aventuras em duas "Grécias" diferentes: a Antiga, do tempo de Péricles, e a mitológica, do Minotauro, o monstro do Labirinto de Creta. O livro também traz informações e curiosidades sobre esse país e sua influência na cultura, na política e na filosofia ocidental.

**LOBINHO**

20,2 x 26,6 cm

96 páginas

ISBN: 978-85-250-4854-7

Peter Pan – Monteiro Lobato em quadrinhos

Monteiro Lobato

ADAPTAÇÃO: Denise Ortega

ILUSTRAÇÕES: Fernando Arcon

Nesta versão em quadrinhos da obra *Peter Pan*, a turma está em volta de Dona Benta, que narra as incríveis aventuras na Terra do Nunca. Até que algo estranho acontece com a sombra de Tia Nastácia. Que mistério será esse?



Ziraldo

Um dos grandes méritos do autor foi ter dado vida à turma do Maluquinho com tamanha veracidade, que cada um dos personagens parece existir fora dos livros. A identificação do leitor com os protagonistas das histórias é imediata, tornando a leitura uma fonte de prazer e conhecimento.

O traço simples e marcante de Ziraldo também é destaque.



Coisas de menina

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

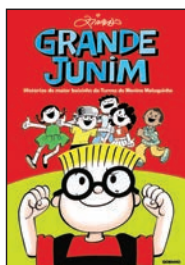
Os meninos da turma do Maluquinho querem saber como é ser menina e iniciam uma intensa pesquisa para descobrir como são e o que pensam as garotas das redondezas. Até a professora de Artes vira alvo do estudo. Só que, quando a pesquisa fica pronta, eles têm uma grande surpresa!

COBINHO

19 x 27,5 cm

112 páginas

ISBN: 978-85-250-4958-2



Grande Junim

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

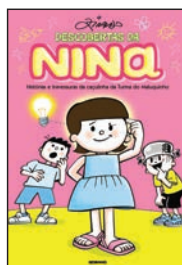
Junim, o menorzinho da turma, vive enfrentando gozações por causa de sua altura e dos óculos de aros grossos. Mas o pessoal também sabe ser solidário. Tanto que, entre uma e outra história, Maluquinho expõe planos incríveis para aumentar o pequeno grande amigo.

COBINHO

19 x 27,5 cm

112 páginas

ISBN: 978-85-250-4316-0



Descobertas da Nina

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A emoção do primeiro dia na escola, a difícil noite de insônia e a alegria de ter um irmão mais velho são só algumas das histórias que Nina, a caçula da turma, tem para contar. O livro traz ainda uma lista das tiradas engraçadas que a garota já falou e que foram anotadas pela mãe dela.

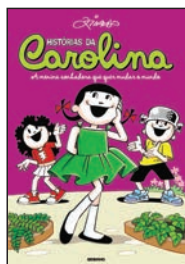
COBINHO

19 x 27,5 cm

112 páginas

ISBN: 978-85-250-4551-5

Ziraldo



GOBINHO

19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4317-7

Histórias da Carolina

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Esta edição reúne várias histórias em quadrinhos que mostram a menina Carol em situações que são a cara dela! Tem a Carol cuidando das plantas do jardim que ela cultiva, dos bichos que ela adora, brincando na cozinha, sonhando com príncipes, dando conselhos para as amigas e muito mais.



GOBINHO

19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-5133-2

Maluquinho pelo mundo

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Maluquinho usa a internet para entrar em contato com seus pares pelo mundo. É por meio de chats que conhece o angolano António Maluko, o egípcio Mahlu Al Kim, entre muitos outros. Como ele, todos têm uma turma animada e vivem aprontando confusões.



GOBINHO

19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-5144-8

Maluquinho assombrado

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O livro traz treze histórias de arrepiar que abordam o temor natural das crianças diante de lendas urbanas e relatos assustadores. Com muito bom humor, a turma do Maluquinho enfrenta situações de suspense e brinca com o próprio medo de sentir medo.



GOBINHO

19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4278-1

Maluquinho por festas

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Festa à fantasia, festa de aniversário, festa surpresa... As baladas são comuns nas aventuras do Maluquinho. Desde a criação do convite até o desenrolar da festa, tudo pode render confusão e boas risadas! Neste livro, o leitor confere ainda seis passatempos ambientados em uma cena festiva.



Ziraldo

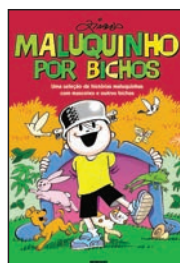
**GOBINHO**19 x 27 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-4826-4

Maluquinho por futebol

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Quem acompanha as aventuras do Maluquinho sabe que o garoto adora futebol e se sai muito bem como goleiro. Este volume apresenta uma goleada de histórias em quadrinhos, cheias de dribles no mau humor e de grandes lances de nosso craque. Vai que é sua, Maluquinho!

**GOBINHO**19 x 27 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-4271-2

Maluquinho por bichos

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O amor que a turma do Maluquinho sente pelos bichos não se restringe a cães e gatos. Tem afeto de sobra para peixe, tartaruga, ratinho branco, bode, porco e até uma lagarta – ou seria borboleta? A diversidade é tanta que Maluquinho decide criar um concurso de mascotes!

**GOBINHO**19 x 27,5 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-5027-4

Três vezes Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Neste livro em quadrinhos Ziraldo cria um recurso para reunir, em uma mesma narrativa, três tramas simultâneas, cada uma contada do ponto de vista de um personagem diferente. Dá para ler uma trama de cada vez ou as três de uma vez só – tudo junto e misturado.

**GOBINHO**19 x 27,5 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-5823-2

Viagens muito maluquinhas

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Na volta às aulas, a professora pede aos alunos que contem e desenhem o que fizeram durante as férias. O problema é que apenas um dos alunos pôde, de fato, viajar, então Maluquinho e seus amigos decidem inventar aventuras incríveis para mostrar o quanto se divertiram.

Ziraldo

**GOBINHO**19 x 27,5 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-5506-4

Maluquinho de família

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Será que a maluquice do Menino Maluquinho passa de pai para filho? Este livro traz uma história inteirinha dedicada aos antepassados do Menino Maluquinho e conta como foi a infância do seu bisavô, como os seus avós se conheceram, as confusões que os seus pais aprontavam e muitas outras aventuras dessa família maluca e feliz.

**GOBINHO**19 x 27,5 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-5398-5

Maluquinho pega na mentira

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Viu um disco voador? Achou um anel de brilhantes dentro do pastel? Pescou um peixe tão grande que o nível do lago baixou? Pode ser muito engraçado pegar um mentiroso. E a turma do Maluquinho é criativa até demais quando tenta contar uma mentira. Você vai se divertir com essas historinhas. Verdade verdadeira!



Literatura de cordel



GOBINHO

17,5 x 23 cm

40 páginas

ISBN: 978-85-250-5450-0

João Bocó e o ganso de ouro

Arievaldo Viana
ILUSTRAÇÕES: Jô Oliveira

A clássica história, recolhida da cultura popular pelos irmãos Grimm, ganhou esta versão livre que se destaca pelas rimas divertidas e pelo tempero bem brasileiro.

O livro integra a coleção "Era uma vez...em cordel".



GOBINHO

17,5 x 23 cm

32 páginas

ISBN: 978-85-250-5059-5

O coelho e o jabuti

Arievaldo Viana
ILUSTRAÇÕES: Jô Oliveira

A famosa fábula ganha sonoridade nordestina, nesta versão em cordel. Na trama, o coelho é vítima não só de sua arrogância, mas do plano do jabuti para vencer a prova de corrida. O livro integra a coleção "Era uma vez...em cordel".



GOBINHO

17,5 x 23 cm

36 páginas

ISBN: 978-85-250-5015-1

A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau

Arievaldo Viana
ILUSTRAÇÕES: Jô Oliveira

Por meio de versos e rimas, a clássica história da garota que encontra o lobo quando está a caminho da casa da avó é recontada com humor.

O livro integra a coleção "Era uma vez...em cordel".



GOBINHO

17,5 x 23 cm

40 páginas

ISBN: 978-85-88150-20-7

A serpente branca

Arievaldo Viana
ILUSTRAÇÕES: Jô Oliveira

Com um jeito genuinamente brasileiro de apresentar grandes contos e fábulas infantis, a coleção "Era uma vez... em cordel", que foi inaugurada com *A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau*, *João Bocó e o ganso de ouro* e *O coelho e o jabuti*, ganha um novo título. O poeta Arievaldo Viana e o ilustrador Jô Oliveira se reuniram novamente e transportaram mais uma história clássica para o universo estético do gênero poético que surgiu no Nordeste brasileiro no final do século XIX.



Mais autores



LOBINHO
17,5 x 23 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-6050-1

Alafiá e a pantera que tinha olhos de rubis

Marcel Tenório
e Theo de Oliveira
ILUSTRAÇÕES: Olavo Costa

Em uma aldeia africana próxima ao oceano vive Alafiá, uma menina cujo belo sorriso só se apaga ao final do dia. Em companhia do seu papagaio Odidé, Alafiá vai conhecer a lenda da Grande Pantera, encarnação do Trovão, e transformar para sempre a vida de seu povo – e de todos nós.



LOBINHO
23 x 23 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-8815-033-7

A grande convenção dos sapos

Leo Cunha
ILUSTRAÇÕES: Ivan Zigg

No Lago das Flores, sapos de vários países do mundo se encontram para uma convenção. O problema é que cada um representa o som que eles produzem de um jeito e logo ninguém mais se entende. Em meio a essa confusão, um barulho vindo do outro lado do lago desperta a curiosidade dos sapos, que se deparam com um coral formado por cachorros que também vieram de todos os cantos.



LOBINHO
23 x 23 cm
24 páginas
ISBN: 978-85-250-5028-1

A turma do Bixuxujo

Cíça
ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Este livro se vale do bom humor para tratar de um assunto sério: a poluição e seus efeitos terríveis sobre a natureza e a nossa saúde. Ao retratar a turma do Bixuxujo – que por onde passa deixa um rastro de sujeira –, a autora deixa claro o quanto cada um de nós é responsável pelo meio ambiente. Destaque para a linguagem direta e sem complicação. Ziraldo assina as divertidas ilustrações.

Mais autores



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5142-4

Bola ou búlica

Luiz Raul Machado
e Ricardo Benevides
ILUSTRAÇÕES: Fabiola Capelasso

À vera ou à brinca? Jogar para valer ou só por brincadeira? Um menino conta sua trajetória de aprendizado pelos campinhos de terra da escola. Um aprendizado que inclui reflexões sobre a própria postura diante da vida. Afinal, será que vale a pena encarar tudo "à vera" o tempo todo?



GOBINHO
23 x 23 cm
48 páginas
ISBN: 978-65-88150-50-4

Cocarzinho amarelo

Yaguarê Yamã
ILUSTRAÇÕES: Uziel Guaynê

Cocarzinho Amarelo retoma a clássica história da Chapeuzinho Vermelho de um jeito bem brasileiro, sem deixar de lado a importância do afeto e, claro, de exaltar nossas raízes. Em um livro bilíngue (em português e nheengatu, língua originada do antigo tupi que era falado no litoral brasileiro), o escritor Yaguarê Yamã e o ilustrador Uziel Guaynê mostram as belezas da floresta e da história que deve ser trabalhada e respeitada.



GOBINHO
17 x 24 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-88150-59-7

Djarama

Eliseu Banori
ILUSTRAÇÕES: Luyse Costa

Na vila em que Saliu vive não há escolas, então ele vai pedir ajuda à sua mãe para que seu sonho se realize. Saliu já sabe contar os pássaros e os peixes, sabe ler o mundo ao seu redor, mas agora deseja aprender a ler o alfabeto para ensinar a todos os meninos de sua aldeia a sonhar também.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
48 páginas
ISBN: 978-85-250-5122-6

De carona na carochinha

Flávia Savary
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

Novas versões de relatos consagrados da narrativa oral, como *Festa no céu*, *A onça e o bode* e *O macaco e a velha*, recheiam esta obra que tem tudo para agradar às crianças. Além dos desfechos inusitados, as histórias se destacam pela linguagem descontraída.

Mais autores

**GOBINHO**

21 x 21 cm

48 páginas

ISBN: 978-85-250-5786-0

Eduardo Peçanha e os misteriosos meninos primos

Gilberto Lacerda Santos
ILUSTRAÇÕES: Romont Willy

Eduardo Peçanha adora colecionar coisas esquisitas e buscar explicação para qualquer mistério. Agora ele precisa ajudar Nicholas e Bruno a resolver um enigma antes que o mundo deles desapareça para sempre. Acompanhe o simpático herói e desvende com ele o segredo de alguns números muito especiais.

**GOBINHO**

21 x 21 cm

40 páginas

ISBN: 978-85-250-5159-2

A história estranha de Eduardo Peçanha

Gilberto Lacerda Santos
ILUSTRAÇÕES: Romont Willy

Entre as muitas coleções do esquisito Eduardo Peçanha, a de figuras geométricas se destaca. Ele as reconhece olhando as coisas ao redor, como a esfera da luminária ou o quadrado da janela. Certa noite, ele sonha com uma forma geométrica enigmática e acorda muito disposto a descobrir onde ela se esconde. Poético, o livro é um exemplo de que não existe tema difícil para a boa literatura infantil.



Mais autores



GOBINHO
26,6 x 20,2 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-6324-3

Heróis à vista

Márcio Araújo
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Alvernaz

Baseado na história de Boris, cão-guia de Thays Martinez, idealizadora do livro e protagonista no processo de elaboração e aprovação da lei brasileira que autoriza o trânsito livre de cães-guia. *Heróis à vista* transmite às crianças a importância do compromisso com a cidadania por meio de uma história de cumplicidade e esperança entre uma garotinha e seu cão-guia.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5694-8

Molicha

Luiz Raul Machado
e Ricardo Benevides
ILUSTRAÇÕES: Orlando Pedrosa

Ele gosta de verde, ela prefere o laranja. Ele adora ler gibi, ela se diverte jogando videogame. Este livro conta um pouco sobre o divertido dia a dia de gêmeos que tem opiniões diferentes sobre tudo – afinal, parecido não quer dizer igual. Os dois só concordam mesmo em uma coisa: não conseguem ficar muito tempo longe um do outro.



GOBINHO
17,5 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5796-9

Motim das letras

Alexandre de Castro Gomes
ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

Enfrentando mares revoltos, o capitão C conduz o navio *Alfabeto Romano* e comanda uma tripulação formada por 25 piratas, correspondentes às letras do alfabeto. O grupo navega em direção a uma ilha remota, onde há um incrível tesouro enterrado. Assim começa a aventura em *Motim das letras*.



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5243-8

Noites de chuva

Anna Claudia Ramos
ILUSTRAÇÕES: Anielizabeth

A imaginação dos irmãos Rosinha e Zezinho não tem limites e eles logo transformam uma noite chuvosa em uma grande expedição marinha. O lençol vira um barco e monstros terríveis podem surgir a qualquer momento! Destaque para as belas e tocantes ilustrações, que ampliam o envolvimento do leitor com o texto.

Mais autores

**GOBINHO**22 x 21 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-4829-5**O gato que cantava de galo**Ricardo Filho
ILUSTRAÇÕES: Mariana Newlands

Esta é a história de Alemão, um gato louro e de olhos verdes que se considera irresistível. Ele adora passear pelos telhados e passar uns dias nas casas das pessoas que o tratam bem. Mas, certa vez, perseguindo o cheiro de uma gatinha, o felino acaba se metendo em uma grande enrascada!

**GOBINHO**23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5624-5**O medo que mora embaixo da cama**Mariza Tavares
ILUSTRAÇÕES: Nina Millen

Sabe quando o medo começa? Assim que a mãe de João lhe dá um beijo de boa noite e apaga a luz! Sozinho na cama, é difícil dormir. Em vez de sentir sono, João leva um susto atrás do outro. Em *O medo que mora embaixo da cama*, ele vai ter muitas surpresas até descobrir quem se esconde no escurinho do quarto.



ILUSTRAÇÃO: NINA MILLEN (O SOFÁ QUE ENGOLIU AS CRIANÇAS)

**GOBINHO**23 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5290-2**O sofá que engoliu as crianças**Mariza Tavares
ILUSTRAÇÕES: Nina Millen

Juju, Teco e Zé gostam de ir na casa da vó Iza onde brincam sem ter hora para acabar. E o lugar preferido para as brincadeiras é em cima do sofá velho, junto do gato Bóris. Tudo vai bem até que um dia as crianças são surpreendidas. Ao chegar na casa da avó, eles percebem que o sofá velho foi trocado por um novo, que os levará para um lugar diferente. Será que as brincadeiras continuarão como antes?

Mais autores



GOBINHO

22 x 21 cm
44 páginas
ISBN: 978-85-250-4512-6-6

Sobre o telhado das árvores

Ricardo Filho
ILUSTRAÇÕES: Rosinha Campos

Para o garoto Tatá, o melhor presente de aniversário é viajar com a vovó Lozinha. Só ela sabe contar histórias que o fazem sonhar e também o ensina a sentir a beleza das coisas. Ah, e só ela tem cabelos azuis! O livro lança um olhar doce sobre o afeto entre netos e avós.



GOBINHO

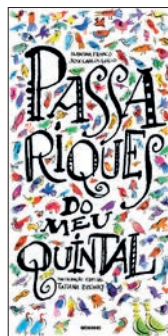
25 x 25 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5061-8

Trincatrova

Ciza
ILUSTRAÇÕES: Fabiola Capelasso

Inspirado pela arte da trova e pela sabedoria contida em parlendas, trava-línguas, ditados populares e provérbios, este livro reúne poemas bem-humorados que retratam o universo infantil: a hora do almoço, a presença dos avós, os adoráveis bichos de estimação, a hora de dormir e muito mais. Com muita habilidade, a autora mostra ao pequeno leitor que as palavras podem ser ótimos e instigantes brinquedos.

ILUSTRAÇÃO: JOSÉ CARLOS LOLLO (PASSARIQUES DO MEU QUINTAL)



GOBINHO

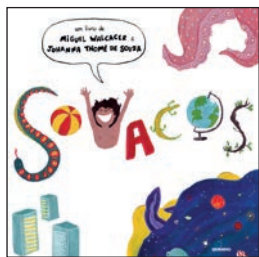
15 x 30 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5579-8

Passariques do meu quintal

Blandina Franco
ILUSTRAÇÕES: José Carlos Lollo

Limeriques são poemas curtinhos, que em apenas cinco versos fazem cócegas na imaginação. No livro *Passariques do meu quintal*, a poesia voa nas asas dos passarinhos que um menino vê da janela, louco para sair e brincar lá fora, mas ainda prisioneiro da lição de casa. Poético, divertido e ricamente ilustrado, o livro ainda traz quatro limeriques inéditos de Tatiana Belinky.

Mais autores



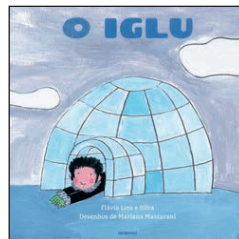
GOBINHO
23 x 23 cm
48 páginas
ISBN: 978-65-88150-44-3

Sovacos

Johanna Thomé de Souza e Miguel Walcacer

ILUSTRAÇÕES: Johanna Thomé de Souza

Os sovacos estão por toda parte. Uns cabeludos, outros carecas. Alguns seres têm dois, outros têm cinco, certos animais têm oito. *Sovacos*, parceria de estreia que une o texto contagiante de Miguel Walcacer e as criativas ilustrações de Johanna Thomé de Souza, traz para os pequenos leitores, em uma linguagem bem-humorada, diferentes questões do corpo humano.



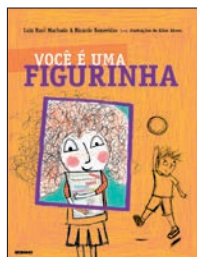
GOBINHO
23x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-90-0

O Iglu

Flávia Lins e Silva

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

Imagine uma casa toda feita de gelo, com pinguins e leões-marinhos. Esse é o mundo perfeito de João, um menino introvertido, que sonha em morar em um iglu. Seus pais se separaram e cismaram que ele precisava conversar com uma tal de psicóloga. *O iglu* é um livro sensível e delicado de Flávia Lins e Silva, autora de *Detetives do Prédio Azul*, e da ilustradora Mariana Massarani.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5287-2

Você é uma figurinha

Luiz Raul Machado e Ricardo Benevides

ILUSTRAÇÕES: Aline Abreu

Você já pensou em fazer um álbum de figurinhas da sua vida? Colecionar os seus melhores momentos, os amigos mais queridos, a turma da escola, toda a sua família... Aposto que seria um álbum bem legal. Assim como este aqui, feito por uma menina de sete anos e meio que tem muita coisa para contar.



Mais autores

**GOBINHO**27,9 x 25,4 cm
48 páginas

ISBN: 978-65-80623-03-7

Os reis do parquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:

Joseph Kuefler

TRADUÇÃO: Cristiane Pacanowski

Certa manhã, Júlio decidiu se tornar o rei do parquinho. E todo mundo prometeu obedecer às suas regras. Todo mundo menos Joana, porque ela também quer ser rainha. Eles dividem o parquinho em dois até o momento em que não há mais nada para conquistar e nenhum amigo para dar ordens.



ILUSTRAÇÃO: JOSEPH KUEFLER (OS REIS DO PARQUINHO)

**GOBINHO**25 x 25 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-88150-45-0

Papai pinguim

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:

Lindsay Camp

ILUSTRAÇÃO: Momoko Abe

TRADUÇÃO: Erika Nogueira Vieira

Sam adora ouvir histórias antes de dormir. Uma vez, seu pai quase não chega a tempo de colocá-lo na cama, mas, para sua sorte, ele sempre consegue e sempre tem uma boa história para contar, até que Sam pegue no sono.

**GOBINHO**20,2 x 26,6 cm
72 páginas

ISBN: 978-85-250-5289-6

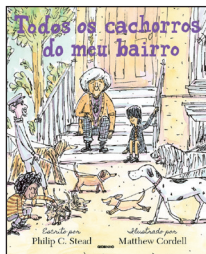
Cachtánca

Tchékhov

TRADUÇÃO: Tatiana Belinky ILUSTRAÇÕES:
Rebeca Luciani

A história dos desencontros de Cachtánca foi publicada pela primeira vez em 1887. Hoje é um clássico universal. Tchekhov, um dos maiores contistas de todos os tempos, desenvolve toda a trama a partir do ponto de vista do animal. Por meio de lembranças e impressões, o leitor aos poucos se envolve com o enredo, compartilhando a pureza dos sentimentos da cachorrinha russa.

Mais autores



GOBINHO
26,5 x 22,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-91-7

Todos os cachorros do meu bairro

Philip C. Stead
TRADUÇÃO: Milena Vargas
ILUSTRAÇÕES: Matthew Cordell

Luís e sua avó saem para passear todos os dias. Em um desses passeios, ele começa a questionar quantos cachorros existem no bairro em que mora, e, inspirado por sua avó, escreve para a prefeitura para saber se há um controle sobre os bichinhos. Quando recebe uma resposta negativa, Luís coloca seus sapatos mais confortáveis e decide sair, ele mesmo, perguntando de porta em porta.



GOBINHO
21,5 x 24,3 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-6662-6

O colecionador de palavras

Peter H. Reynolds
TRADUÇÃO: Bruna Beber

Nesta extraordinária história de Peter H. Reynolds, Lucas descobre a magia das palavras que o cercam – as palavras curtas e doces, as de duas sílabas, e as polissílabas que soam como pequenas canções. Palavras que promovem vínculos, transformam e dão voz a quem as pronuncia.



GOBINHO
26 x 26 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-5763-1

Orion e o escuro

TEXTO E ILUSTRAÇÕES:
Emma Yarlett
TRADUÇÃO: Cynthia Costa

O menino Orion começa a perceber que o mundo pode ser cheio de perigos, como tempestades, armários e porões. Mas nada se compara ao pavor que Orion sente do escuro. E por mais que o garoto procure as soluções mais criativas, todo dia, sempre chega a hora de apagar a luz para dormir.

ILUSTRAÇÃO: EMMA YARLETT (ORION E O ESCURO)



Mais autores



LOBINHO
20,2 x 26,6 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-80623-15-0

Astronauta só

Mahak Jain
TRADUÇÃO: Milena Vargas
ILUSTRAÇÕES: Andrea Stegmaier

Avni adora ser astronauta em sua estação espacial e está sempre arrumando seu foguete para decolar ao encontro de planetas e estrelas universo afora. Mas explorar o espaço parece ser muito trabalho para apenas um astronauta. É hora de uma nova missão: encontrar um assistente.

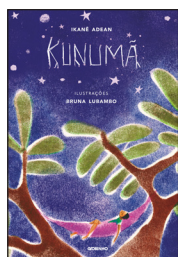


LOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-89-4

Quem fez xixi na minha cama?

Alain Serge Dzatop
TRADUÇÃO: Érika Nogueira Vieira
ILUSTRAÇÕES: Clémence Pénicaud

Depois de acordar com os lençóis molhados, a criança se assusta e não entende o que aconteceu. De um jeito lúdico e muito criativo, o pai e a avó vão ajudar a resolver este mistério e mostrar que não há problema algum nisso. Quem fez xixi na minha cama? vai ajudar pais, avós e crianças a ultrapassarem, de uma forma natural e delicada, o desafio das primeiras noites sem fraldas.



LOBINHO
16 x 23 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-80623-32-7

Kunumã

Ikanê Adean
ILUSTRAÇÕES: Bruna Lubambo

Mury é um curumim que adora as estrelas e passa seus dias observando e imaginando como elas seriam de pertinho. Com a ajuda do pajé e do seu professor, ele vai descobrir que o céu é tão grande que nele cabem a ciência e os saberes passados de pai para filho na aldeia. Assim como o conhecimento, o universo é infinito.

ILUSTRAÇÃO: ANDREA STEGMAIER (ASTRONAUTA SÓ)



Mais autores



GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
46 páginas
ISBN: 978-85-250-6771-5

Amiga Ursa: uma história triste, mas com final feliz

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Pensando que as crianças podem mudar o planeta, Rita Lee é a vovó Ritinha, uma grande protetora dos animais. De maneira leve e divertida, ela conta a história da urso Rowena, que sofria maus-tratos, e aborda temas como geografia, biologia, a importância da preservação do meio ambiente – e, é claro, o respeito aos animais.

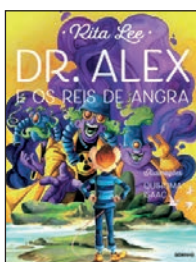


GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
40 páginas
ISBN: 978-65-8815-028-3

Dr. Alex e vovó Ritinha

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Em "Dr. Alex e vovó Ritinha: Uma aventura no espaço", a rainha do rock se transforma em fada e trata de um tema delicado para as crianças: a morte.



GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-6809-5

Dr. Alex e os reis de Angra

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Quihoma Isaac

Neste volume, Rita conta a história da princesa Angra, que foi sequestrada por malvados que querem acabar com a natureza e construir perigosas usinas nucleares em seu reino. O ratinho Alex e seus amigos telepáticos entram em mais uma aventura para impedir que o pior aconteça. Será que eles vão conseguir?



GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-6808-8

Dr. Alex

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

No primeiro volume da saga, Rita Lee, que desde sempre lutou pela causa animal e ambiental, conta a história de um cientista alemão defensor dos animais que se transforma em um ratinho para se livrar de um grupo de malvados que não respeita os bichos e nem o meio ambiente.



GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-6811-8

Dr. Alex e o Phantom

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Em Dr. Alex e o Phantom, Rita Lee conta mais uma aventura do ratinho Alex em busca do cristal Phantom. Um cristal mágico, único no mundo, que some antes de chegar a uma exposição no Museu de Pedras Preciosas Brasileiras. Dr. Alex, vovó Ritinha e os amigos telepáticos partem nesta busca e contam também com a ajuda especial dos primos das estrelas.



GOBINHO
18,9 x 24,5 cm
40 páginas
ISBN: 978-85-250-6810-1

Dr. Alex na Amazônia

Rita Lee
ILUSTRAÇÕES: Quihoma Isaac

Neste segundo volume da saga, Rita Lee, incorporando o ratinho Alex, combate malvados que querem acabar com a Amazônia, os bichos e os índios por meio de queimadas e derrubando as árvores.

Mais autores



GZOBINHO

20,5cm x 24,3 cm
40 páginas

ISBN: 978-65-8604-702-8

Luísa Mell em *Se os bichos falassem: Austrália*

Luísa Mell
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

A apresentadora e ativista pela causa animal criou a série *Se os bichos falassem: Austrália*. Luísa conta a história de uma personagem homônima que resgata animais e recebe um pedido de ajuda de um coala.



GZOBINHO

23x21 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-8815-052-8

A bailarina que pintava suas sapatilhas

Ingrid Silva
ILUSTRAÇÕES: Monge Lua

Em *A bailarina que pintava suas sapatilhas*, Ingrid Silva traz um texto cheio de afeto e representatividade. Ela divide com os pequenos leitores sua história no balé, desde a infância no subúrbio carioca até sua experiência na Dance Theatre of Harlem, de Nova York, quando se torna mundialmente conhecida. Ingrid conta como enfrentou preconceitos raciais e sociais e inspira as crianças a se descobrirem através de sua trajetória.



GZOBINHO

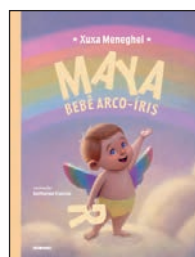
18,9 x 24,5 cm
32 páginas

ISBN: 978-85-250-6808-8

Betinho: o amor em forma de criança

Xuxa Meneghel
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Neste livro infantil, Xuxa Meneghel conta a história de Betinho, um menino africano que em um grande ato de amor e coragem guiou o pai cego em busca de comida.



GZOBINHO

19,5 x 25 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-8801-802-6

Maya: bebê arco-íris

Xuxa Meneghel
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Inspirada em sua afilhada, Xuxa conta a história de uma anjinha que mora no céu há algum tempo e que recebe a difícil tarefa de escolher quem serão seus responsáveis para viver na Terra. Com a missão de vir para este mundo espalhar amor, a bebê tinha que encontrar a família perfeita. Assim, a anjinha escolhe ter duas mães e recebe o nome de Maya. Com ilustrações de Guilherme Francini, Maya: bebê arco-íris mostra que o mais importante em qualquer família é o amor.



GZOBINHO

19,5x25 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-8815-013-9

Mimi a vaquinha que não queria virar comida

Xuxa Meneghel
ILUSTRAÇÕES: Guilherme Francini

Em seu mais novo livro infantil, a rainha dos baixinhos conta a história de Mimi, uma vaquinha que não queria se tornar comida. Com ilustrações de Guilherme Francini, o livro conta para os pequenos sobre o respeito aos animais e o veganismo, além de trazer receitas veganas, escolhidas pela própria Xuxa, para as crianças prepararem comidinhas sem qualquer ingrediente de origem animal.

4º e 5º ano

Ensino Fundamental I 9 e 10 anos

Nesta faixa etária, as crianças já leem com mais desenvoltura. Livros que exploram recursos de suspense, encantamento e magia são bem-vindos. As tramas cujos protagonistas têm a mesma idade que o leitor provocam empatia e identificação imediatas. A seleção a seguir elegeu narrativas que envolvem e seduzem o público infantil, estimulando e fortalecendo assim o gosto pela boa literatura.

Monteiro Lobato

Ao respeitar a inteligência das crianças e adorar escrever para elas, Lobato nos deixou um legado de valor inestimável. Seus livros soltam as amarras da fantasia e despertam o prazer verdadeiro pela leitura. Essa herança não envelhece. Ao contrário, se renova e aumenta com o passar do tempo.



GOBINHO
16 x 23 cm
240 páginas
ISBN: 978-85-250-6171-3

A Chave do Tamanho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloi Guazzelli

Emília resolve dar um jeito na preocupação que tomou conta do Sítio do Picapau Amarelo. Todos estão muito apreensivos com as notícias que relatam as mortes e os bombardeios causados pela Segunda Guerra Mundial. Sem querer, a boneca acaba alterando o tamanho das pessoas e criando uma confusão imensa. Mas suas aventuras permitem uma reflexão sobre as consequências da guerra.



GOBINHO
16 x 23 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-6173-7

Viagem ao céu

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloi Guazzelli

Para a turma do Sítio, o céu é o limite e sempre é tempo propício para viajar. Neste livro, eles exploram a Via Láctea, dão um pulinho na Lua e até encontram São Jorge e o dragão. Também andam na cauda de um cometa e patinam nos anéis de Saturno, em uma divertida aula de astronomia.

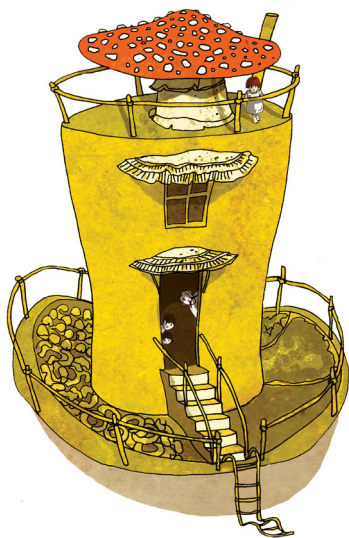


GOBINHO
16 x 23 cm
144 páginas
ISBN: 978-85-250-6169-0

A reforma da natureza

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Eloi Guazzelli

Este clássico de Lobato tem início com uma indagação de Emília: o mundo não seria melhor se muitas coisas fossem diferentes? Aproveitando a ausência de Dona Benta do Sítio, a boneca coloca em prática seu projeto de reformar a natureza e, entre as suas maluquices, fixa os ninhos nas costas dos passarinhos. Quais serão os resultados de tanta ousadia na natureza?



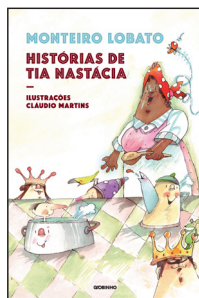
GOBINHO
16 x 23 cm
136 páginas
ISBN: 978-85-250-6391-5

Peter Pan

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Fabiana Salomão

A famosa história do menino que não queria crescer é contada por Dona Benta. Enquanto todos ouvem as aventuras de Peter Pan, a sombra de Tia Nastácia começa a sumir. A turma tem de desvendar o mistério.

Monteiro Lobato

**ZOEBINHO**

16 x 23 cm

224 páginas

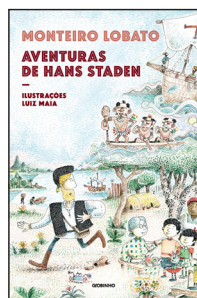
ISBN: 978-85-250-6393-9

Histórias de Tia Nastácia

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Claudio Martins

Em torno de Tia Nastácia, Pedrinho, Narizinho e Emília passam horas entretidos, ouvindo os contos populares brasileiros e as famosas fábulas da literatura mundial. Ao todo, são 43 narrativas contadas com muito gosto pela cozinheira do Sítio.

**ZOEBINHO**

16 x 23 cm

168 páginas

ISBN: 978-85-250-6390-8

Aventuras de Hans Staden

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Luiz Maia

Neste livro, Dona Benta reconta a incrível história do alemão Hans Staden, que visitou o Brasil após o Descobrimento e quase foi devorado pelos índios! As aventuras foram registradas originalmente por Staden em 1557.



Monteiro Lobato



GOBINHO

16 x 23 cm

280 páginas

ISBN: 978-85-250-6394-6

O Minotauro

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Odilon Moraes

Metade homem e metade touro, o Minotauro é um monstro mitológico que habita um terrível labirinto. Nesta aventura, a turma do Sítio vai para a Grécia Antiga resgatar Tia Nastácia, que foi raptada pela criatura. Entre pistas e papos com filósofos, uma divertida aula de história.



GOBINHO

16 x 23 cm

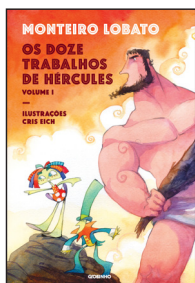
240 páginas

ISBN: 978-85-250-6392-2

Dom Quixote das crianças

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Camilo Riani

Neste livro, as peripécias de Dom Quixote e seu fiel escudeiro Sancho Pança ficam ainda mais curiosas e engraçadas com os comentários da turma do Sítio e as ótimas explicações de Dona Benta.



Os doze trabalhos de Hércules (2 volumes)

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Cris Eich

Na Grécia Antiga, a turma do Sítio conhece Hércules, o semideus que tem de realizar doze difíceis tarefas. A turma ajuda o valentão a ver que força sem inteligência não soluciona tudo.

GOBINHO

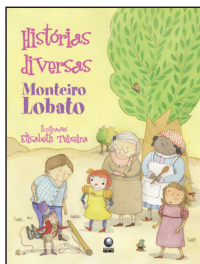
20,2 x 26,6 cm

320 páginas (ambos)

VOLUME I - ISBN: 978-85-250-6395-3

VOLUME II - ISBN: 978-85-250-6396-0

Monteiro Lobato

**GOBINHO**20,2 x 26,6 cm
96 páginas

ISBN: 978-85-250-4809-7

Histórias diversas

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Elisabeth Teixeira

Este livro, lançado em 1947, reúne relatos plenos de fantasia, como *As botas de sete léguas* e *A Rainha Mabe*, assim como textos que revelam conexão com os acontecimentos da época e também com o futuro do planeta. Tudo temperado pelos comentários da turma.

**GOBINHO**20,2 x 26,6 cm
148 páginas

ISBN: 978-85-250-4713-7

Emília no País da Gramática

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Osnei e Hector Gomez

De tanto ver Pedrinho com cara de tédio enquanto sua avó ensinava-lhe português, Emília teve uma ideia brilhante: visitar o País da Gramática! Vistos de perto, adjetivos, pronomes, verbos e advérbios se tornam elementos bem mais simples – isso sem falar nas divertidas intervenções da turma do Sítio. O livro foi lançado originalmente em 1934. Esta edição traz regras e conceitos gramaticais atualizados e comentados.

**GOBINHO**20,2 x 26,6 cm
208 páginas

ISBN: 978-85-250-4692-5

O poço do Visconde

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Osnei e Hector Gomez

A turma do Sítio resolve procurar petróleo bem no meio do pasto. Mas como cavar a rocha dura? Com a força do rinoceronte Quindim, a sabedoria do Visconde e as soluções sempre criativas de Emília, tudo é possível! Lançado em 1937, o livro ganhou esta nova edição, que traz atualizações e comentários para facilitar a leitura. Além disso, o leitor aprende noções de geologia e também descobre mais sobre o petróleo. Tudo de um jeito divertido e prazeroso, claro.

**GOBINHO**20,2 x 26,6 cm
128 páginas

ISBN: 978-85-250-4594-2

Aritmética da Emília

Monteiro Lobato

ILUSTRAÇÕES: Osnei e Hector Gomez

Nesta aventura, os netos de Dona Benta recebem a visita de artistas vindos do País da Aritmética. Eles desembarcam no Sítio e se apresentam em um circo organizado pelo Visconde de Sabugosa. Operações como adição, subtração, divisão, multiplicação e outros assuntos numéricos são abordados com graça e criatividade. Nesta edição, ao longo de toda história o leitor encontra comentários que atualizam e esclarecem determinados conteúdos.

Monteiro Lobato



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
320 páginas
ISBN: 978-85-250-5762-4

História do mundo para crianças

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Fernando Arcon

Com as crianças reunidas em torno de si, Dona Benta decide ler mais uma vez para Pedrinho, Narizinho e Emília. Os netos e a boneca adoram e não veem a hora de ter a avó narrando histórias. Dona Benta faz um grande apanhado da evolução da humanidade. Desde os primórdios, no tempo das cavernas, até a bomba atômica de Hiroshima, no Japão, durante a Segunda Guerra Mundial.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
252 páginas
ISBN: 978-85-250-5365-7

Geografia de Dona Benta

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Roberto Fukue

Pedrinho queria viajar por países estrangeiros e pediu que sua avó contasse tudo sobre geografia. Dona Benta gostou da ideia e deu início a uma história incrível que começa com o surgimento do Universo. Mas Emília logo interrompeu com uma de suas ideias: que tal estudar geografia navegando pelo mundo? Todos à bordo, o navio imaginário irá partir do Sítio do Picapau Amarelo rumo ao desconhecido e você não pode ficar de fora. Este livro traz informações atualizadas e comentadas para você aprender geografia enquanto se diverte.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
192 páginas
ISBN: 978-85-250-5530-9

Serões de Dona Benta

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Roberto Fukue

Dona Benta decide ensinar conceitos de física e astronomia para Narizinho, Pedrinho e Emília. Mas como sabe que os livros científicos, na maioria dos casos, têm linguagem complicada, vai, ao longo das explicações, traduzindo conceitos e explanando de forma "clarinha como água de pote", como diz Pedrinho. As aulas de Dona Benta são dinâmicas, recheadas de curiosidade e têm muita interação da turminha.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
128 páginas
ISBN: 978-85-250-5616-0

História das invenções

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÕES: Fernando Arcon

Era mês de fevereiro e, como chovia muito lá fora, Dona Benta decidiu mais uma vez reunir os netos e a boneca Emília e ler para eles. Desta vez, o tema escolhido é a história das invenções. Assim, as crianças ficam sabendo como surgiram os aviões, o telefone e até a própria Terra. Como boa contadora de histórias, ela avisa que vai explicar tudo de um jeito fácil.

Baseado na obra de Monteiro Lobato

**GOBINHO**

16 x 23 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-5262-9

O Sítio no Descobrimento

Luciana Sandroni

ILUSTRAÇÕES: Cris Alhadef

Emília sugere, a turma topa e todos fazem uma viagem no tempo até o ano de 1500. O objetivo é acompanhar a famosa expedição de Pedro Álvares Cabral até o grito de “terra à vista”, em 22 de abril. À maneira de Monteiro Lobato, a autora Luciana Sandroni recorre à pura ficção para reconstituir o episódio do Descobrimento, sem abdicar dos fatos e dos registros históricos.

**GOBINHO**

16 x 23 cm

72 páginas

ISBN: 978-85-250-5096-0

A turma do Sítio na Semana de 22

Marcia Camargos

ILUSTRAÇÕES: Roberto Fukue

A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um marco de nossa história cultural. Quase cem anos depois, os leitores podem participar desse evento conhecendo obras de arte, poesias e performances de vários artistas. E o que é melhor: em uma visita guiada pela turma do Sítio e registrada pela autora do livro, Marcia Camargos, jornalista e biógrafa de Monteiro Lobato.



Ziraldo

Por sorte, o público infantil conta com esse artista talentoso e múltiplo que, entre tantas possibilidades (ele é pintor, jornalista, teatrólogo, chargista e caricaturista também), diz se realizar produzindo histórias para crianças. Reconhecida no país e no exterior, a obra de Ziraldo tem lugar de destaque nas estantes.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-8815-064-1

Dom Quixote em quadrinhos

Ziraldo
TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Os personagens da Turma do Maluquinho se reúnem na biblioteca para descobrir histórias clássicas, e dessa vez, a obra-prima de Cervantes é que ganha uma nova roupagem. Bocão se transforma em Dom Quixote e vive o cavaleiro andante em busca de donzelas em apuros, de combater exércitos inimigos, dragões, feiticeiros e outros perigos, todos frutos de sua imaginação.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-88150-65-8

Os três mosqueteiros em quadrinhos

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A Turma do Maluquinho novamente se reúne para recontar um clássico da literatura: *Os três mosqueteiros*. Desta vez, Junim recebe a honra de ser o protagonista D'Artagnan, que sai montado em seu cavalo em direção a Paris, para se tornar um cavaleiro da guarda pessoal do rei Luís XIII. Ele conhece os três mosqueteiros, que no início o acham meio abusado, mas depois o aceitam como parte da guarda real, e, juntos, vivem diversas aventuras.



GOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4101-2

25 anos do Menino Maluquinho

Ziraldo
ILUSTRAÇÕES: vários ilustradores

Para comemorar os 25 anos do Menino Maluquinho, em 2005, foi lançado este livro que traz uma história inédita entremeada de ilustrações de 25 artistas convidados, como Maurício de Sousa, Angeli e Miguel Paiva. Cada um fez a sua interpretação do menino mais maluquinho de todos os tempos.



GOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4908-7

A panela do Menino Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Neste livro, o leitor fica sabendo como o Maluquinho conheceu seus grandes amigos e tem acesso ao Código Secreto da Panela, entre outras engraçadas maluquices. A obra é um grande passeio pelo mundo desse menino que nunca vai deixar de ser criança e tirar a panela da cabeça!

Ziraldo



GLOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4883-7

Maluquinho por arte

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Com muita pintura, música, poesia, literatura e filme, Maluquinho e sua turma podem exibir todo o seu talento nestas divertidas histórias em quadrinhos. Em visitas a museus e aulas de arte, os garotos acabam descobrindo que a vida pode ser bem mais interessante e emocionante com uma pitada de cor e fantasia.



GLOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-6538-4

Diário da Julieta

As histórias mais secretas da Menina Maluquinha

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

As quinze histórias em quadrinhos desta coletânea são todas comentadas pela Menina Maluquinha em seu diário. Lá estão registrados fatos muito importantes, como o dia em que ela ganhou o primeiro sutiã!



GLOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-6539-1

Diário da Julieta 2
As histórias mais secretas da Menina Maluquinha

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O segundo volume do diário de Julieta traz novas histórias em quadrinhos e uma ótima novidade. Além de registrar suas aventuras, Juju decidiu colar fotos, adesivos e bilhetes no diário, fazendo dele um lindo *scrapbook*!



GLOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-06540-7

Diário da Julieta 3
O blog de férias da Menina Maluquinha

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A menina, que sempre amou escrever em diários, agora virou blogueira. Tudo que acontece – viagem, praia, cinema, piquenique e até trânsito na estrada – ela posta em seu blog de férias para ser comentado por uma legião de seguidores!

Ziraldo



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-6465-3

Aventuras da Julieta

Aventuras maluquinhas

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Coletânea com algumas das aventuras mais incríveis dessa menina pra lá de maluquinha. Ela é a líder da turma, que está sempre bolando novas brincadeiras e inventando modas muito bem inventadas: lutar judô, explorar lugares desconhecidos e torcer com muita animação.



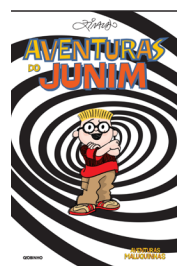
GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-6898-9

Aventuras do Maluquinho

Aventuras maluquinhas

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O livro reúne histórias do Menino Maluquinho, personagem principal da turma criada por Ziraldo. De fotógrafo a arqueiro, em cada história o Menino Maluquinho inventa uma nova maluquice e vira o mundo de ponta-cabeça.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-6899-6

Aventuras do Junim

Aventuras maluquinhas

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O livro reúne histórias de Junim, personagem da Turma do Menino Maluquinho criada por Ziraldo. Junim é o baixinho irritado mais querido dos quadrinhos! E, apesar de pegarem muito no seu pé, todos o adoram.

Almanaque Maluquinho

Reunindo histórias temáticas, os almanaques envolvem aventuras bem maluquinhas de cada personagem, que incluem música, livros, viagens e até moda.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-2892-1

Bocão e os bichos Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Comandado pelo garoto Bocão, o livro traz ótimas histórias em quadrinhos em que a turma do Menino Maluquinho divide a cena com os mais diferentes bichos. Além disso, tem também curiosidades e informações sobre animais mitológicos, em extinção, de estimação e muito mais.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-6381-6

Esportes radicais Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Asa-delta, skate, surfe, montanhismo, bicicross, rafting e parkour são só algumas das modalidades radicais que Maluquinho encara nos quadrinhos deste volume. O leitor ainda aprende detalhes sobre os equipamentos e as gírias usados pelos atletas.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-6382-3

Julieta no mundo da culinária Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Ninguém da turma do Maluquinho é mais hábil na cozinha do que Julieta! Por isso, é ela quem comanda este livro. Os quadrinhos trazem receitas simples que toda criança pode fazer com a ajuda de um adulto.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN: 978-85-250-4920-9

O Japão dos brasileiros Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Sugiro faz parte da turma do Maluquinho e é neto de imigrantes japoneses. Nestes quadrinhos, é o garoto quem apresenta as tradições culturais, a culinária, a arte e também os costumes do Japão que se disseminaram por aqui.

“Acho que num mundo ideal, a criança seria o centro de preocupação da sociedade. Um mundo de crianças felizes seria o futuro sonhado. Gosto de despertar as crianças para o prazer que é ler com desenvoltura. Quando faço um livro, penso no quanto ele pode se transformar num objeto amado pelo leitor infantil.”

Ziraldo, em entrevista para a revista Crescer.

Almanaque Maluquinho



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-6383-0

Lúcio e os livros Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Aqui o protagonista é Lúcio, o intelectual da turma que adora ler. É ele quem conduz o leitor pelo fascinante mundo dos livros. E entre uma história e outra, o garoto explica a origem da escrita, fala sobre a história da literatura e dos autores famosos e muito mais.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-6386-1

Pra que dinheiro? Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Junim e a turma estão com dificuldade para administrar mesadas, despesas, compras e cofrinhos, pois o dinheiro nunca chega até o final do mês... Ainda bem que, nestas divertidas histórias em quadrinhos, a turma toda aprende a conhecer, usar e poupar melhor o dinheiro.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-4593-5

Shirley Valéria tá na moda Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A garota mais fashion da turma do Maluquinho desfila neste livro com lições sobre o mundo da moda. A história do vestuário, dicas de estilo, os acessórios mais legais e os estilistas mais famosos do mundo são alguns dos assuntos que Shirley Valéria costura nestas histórias.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-4660-4

O som da turma Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Com este livro, o leitor entra de vez no ritmo da turma. Assim como são sete as notas musicais, são sete as histórias em quadrinhos que compõem este almanaque. Desta vez, Simone, a artista da turma, mostra todo o seu talento e ainda apresenta muitas informações sobre o mundo da música, com linguagem fácil e divertida.



GOBINHO
17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-85-250-4964-3

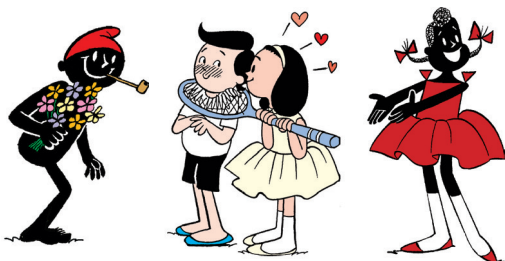
Viagens da Carolina Almanaque Maluquinho

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Como é viajar em um cruzeiro? Qual é o jeito certo de arrumar a mala? O que é preciso para acampar? Embarque nesta leitura e viaje com a Carol – a “ecologista” da turma – por histórias com ótimas dicas para você curtir diferentes paisagens, sempre respeitando a natureza.

A turma do Pererê

Publicados primeiramente em 1959 nas páginas da revista O Cruzeiro, os personagens criados por Ziraldo deram origem à primeira revista brasileira em quadrinhos totalmente colorida. Passadas na fictícia Mata do Fundão, reúne os inesquecíveis Pererê, Tininim, Galileu, Moacir e muitos outros.



GOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4812-7

Coisas do coração A turma do Pererê

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

O amor está no ar na Mata do Fundão! Este volume traz as histórias em quadrinhos mais românticas e cômicas envolvendo Saci Pererê e Tininim, eternos apaixonados por suas respectivas musas, Boneca e Tuiuí. Um livro recheado de bilhetinhos, ciuemeira e muita paquera.

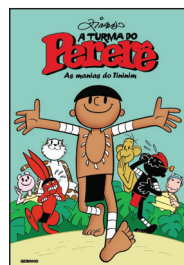


GOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4774-8

365 dias na Mata do Fundão A turma do Pererê

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

A coletânea apresenta a turma do Pererê, com seus personagens inspirados no folclore brasileiro. Essa criação de Ziraldo foi eleita uma das cem melhores HQs do século xx pelo Salão Internacional de Banda Desenhada de Portugal, no ano de 2006.



GOBINHO
19 x 27,5 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-4811-0

As manias do Tininim A turma do Pererê

TEXTO E ILUSTRAÇÕES: Ziraldo

Tininim é o melhor amigo do Saci Pererê. Índio bom e valente, só tem um pequeno defeito: é cheio de manias. Mania de doença, mania de fazer drama... Tininim, na verdade, sofre da mania de ter manias. Uma divertida compilação das melhores histórias do indiozinho.

Stella Maris Rezende

Mestre em Literatura Brasileira pela Universidade de Brasília, é desenhista, cantora, escritora e atriz. Recebeu o Prêmio Jabuti (2012), na categoria Juvenil, com *A mocinha do Mercado Central*, o Prêmio Nacional de Literatura João-de-Barro (1986, 2001 e 2008), o selo Altamente Recomendável para Jovens/FNLIJ (14 livros), o Prêmio Barco a Vapor 2010/Fundação SM e três outras indicações ao Jabuti.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5613-9

A poesia da primeira vez

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

Pequeninha adora brincar de virar estátua quando ouve uma palavra pela primeira vez. Não demora muito para que essa mania da garota se transforme em um jeito diferente e poético de encarar as descobertas em meio às dificuldades da vida.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5951-2

A coragem das coisas simples

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

Queridinho adora prestar atenção nas palavras singelas ou comuns que as pessoas têm o hábito de repetir, seja na sala de costura da mãe ou na sala de aula do colégio. Aos poucos, o menino vira um colecionador de palavras que as pessoas sempre trazem com elas e de frases rotineiras, mas ricas de mistérios e surpresas.



GOBINHO
20 x 26,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-85-250-5950-5

A fantasia da família distante

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

Stella Maris fala de assuntos delicados, sem subestimar a capacidade de compreensão de seu público. A história atrai a atenção das crianças apresentando certo tom de mistério no enredo e valendo-se de personagens cativantes, com uma capacidade de imaginação imensa. Com eles, é possível aprender a encarar a vida como ela é, sem deixar de viver de maneira leve e sonhadora.



Mais autores



GOBINHO
17,5 x 23 cm
48 páginas

ISBN: 978-85-250-5707-5

As aventuras do Gato Marquês

Ieda de Oliveira

ILUSTRAÇÕES: Lúcia Brandão

Era uma vez um gato esperto e faminto que recebe a visita de um passarinho doce e ingênuo. A partir daí, tudo começa a mudar na vida do felino. De caçador implacável a companheiro sincero, ele descobre o poder transformador de uma amizade e aprende que, pelos amigos, vale a pena superar as diferenças.



GOBINHO
14 x 21 cm
80 páginas

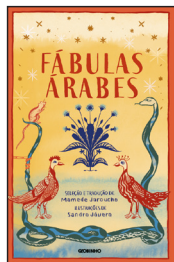
ISBN: 978-65-80623-28-0

Dois periquitos

Geraldo Valério

TRADUÇÃO: Milena Vargas

No quintal da avó de Francisco, há uma gaiola com dois lindos periquitos. Ele nunca viu pássaros tão belos e todos os dias ele vai ajudá-la a cuidar dos bichinhos. Mas alguma coisa não está certa. O livro se baseia na infância do autor e ensina para as crianças conceitos de liberdade e a importância de ter empatia com os animais.



GOBINHO
14 x 21 cm
160 páginas

ISBN: 978-65-8815-026-9

Fábulas árabes

Anônimo

TRADUÇÃO: Mamede Mustafa Jarouche

ILUSTRAÇÕES: Sandra Jávera

As fábulas são narrativas presentes em culturas de todo o mundo, desde tempos imemoriais. Neste modelo de se contar histórias, os animais fazem o papel das qualidades e defeitos humano, como em um verdadeiro teatro. O leão é representado como alguém nobre, a cobra como traiçoeira, o burro como trabalhador, todos com defeitos e virtudes muito humanas para o palco onde a história é contada.



GOBINHO
23 x 23 cm
32 páginas

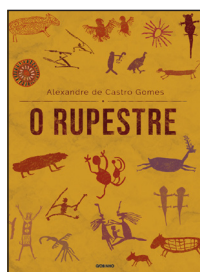
ISBN: 978-65-806-2307-5

Como somos

Flávia Lins e Silva

ILUSTRAÇÕES: Gabriela Gil

Matias, um menino curioso, aguarda ansiosamente o nascimento de sua irmã. Há tempos ele quer alguém com quem possa brincar e compartilhar as descobertas da infância. Depois que Marina nasce, ele percebe que nem tudo é como ele imaginava que seria. Cheio de perguntas, Matias quer entender por que as coisas são como são.



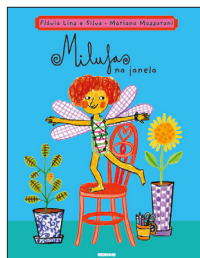
GOBINHO
20,5 x 27,5 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-88150-23-8

O rupestre

Alexandre de Castro Gomes

Em uma caverna escondida atrás de um bambuzal está *O Rupestre*, o jornal mais importante do Vale da Moqueca. Animais bípedes e quadrúpedes, dança, alimentação, decoração, caça e cotidiano: tudo vira notícia quando vai parar nas paredes das cavernas.



GOBINHO
20,2 x 26,6 cm
32 páginas

ISBN: 978-65-88150-30-6

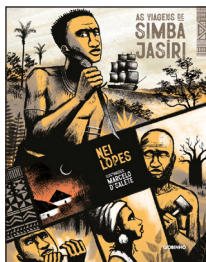
Milufas na janela

Flávia Lins e Silva

ILUSTRAÇÕES: Mariana Massarani

Lina está trancada em casa faz um tempão, sem poder ver a avó e os amigos. Sua avó dá a ela uma receita de como atrair as milufas. Esses seres encantados são mais ágeis que fadas, mais brincalhões que gnomos e gostam de tudo que é divertido e colorido. Elas espalham um pozinho mágico pelo mundo quando queremos abraçar quem está longe e vão ajudar Lina a se sentir menos sozinha.

Mais autores

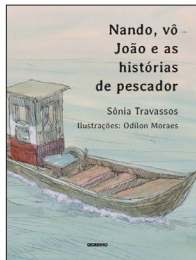


GOBINHO
19,5 x 25,5 cm
32 páginas
ISBN: 978-65-88150-40-5

As viagens de Simba Jasíri

Nei Lopes
ILUSTRAÇÕES: Marcelo D' Salette

Simba Jasíri, viajante do país de Zanje, tinha doze anos quando foi capturado com todo seu povo. Lutou com tanta força pela liberdade que ganhou o apelido de "leão corajoso". Caminhou muitos dias, descobriu novas paisagens e viu o mar pela primeira vez. No trajeto, foi separado de sua família, como sempre ocorria com quem era escravizado, e, depois de se ver preso pelos guardas do sultão, foi vendido e passou a trabalhar como estivador em um navio. Quando teve a chance de desbravar os sete mares, aos poucos foi descobrindo o paradeiro de seus pais e sua irmã.



GOBINHO
21 x 28 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-88150-35-1

Nando, vô João e as histórias de pescador

Sônia Travassos
ILUSTRAÇÕES: Odilon Moraes

Ao final do dia, Nando encontra seu avô João na praia e comenta que o pai, pescador, está demorando muito para voltar com o barco do mar. Tem-se início uma longa espera pelo retorno do pai de Nando. Para acalmar o neto, seu avô resolve lhe contar algumas histórias de pescador, compartilhando as memórias que ouviu durante sua vida.



GOBINHO
14 x 21 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-3526-4

Meu avô tem oito anos

Sônia Travassos
ILUSTRAÇÕES: Taline Schubach

Dois irmãos gêmeos estão no carro com os pais rumo à casa do avô. Ao cruzar um túnel, a família viaja no tempo e desembarca no Rio de Janeiro do ano de 1938! Vida familiar e dilemas da modernidade são abordados.

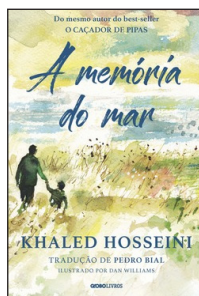


GOBINHO
17,5 x 23 cm
56 páginas
ISBN: 978-85-250-5143-1

Uma história bruxóica

Cláudio Fragata
ILUSTRAÇÕES: Lúcia Brandão

Em um belo e estranho dia, Caíque recebe a visita de Rodonésia, uma bruxa atrapalhada que está atrás de um rodo para poder voar. Inspirado na cultura popular de Santa Catarina, o livro traz várias situações cômicas.



GOBOLIVROS
16x23 cm
64 páginas
ISBN: 978-65-250-6674-6

A memória do mar

Khaled Hosseini
TRADUÇÃO: Pedro Bial
ILUSTRAÇÕES: Dan Williams

Em uma praia, sob uma noite estrelada, um pai compartilha com o filho lembranças da Síria de sua infância, um país encantador que foi destruído pela guerra, obrigando não apenas aquela pequena família, mas milhares de outras, a juntar todos os seus pertences e embarcar rumo ao desconhecido.

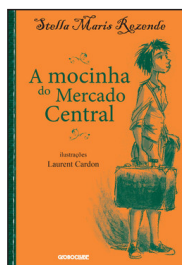
6º a 9º ano

Ensino Fundamental II De 11 a 14 anos

Nesta fase em que o leitor já está familiarizado com a língua escrita, é importante lhe oferecer obras que proponham algum tipo de reflexão e ampliem sua visão de mundo. Toques de humor e mistério são essenciais para despertar a curiosidade e manter o interesse. Além disso, narrativas bem construídas devem provocar o imaginário, podendo mesclar realidade e fantasia. Os livros a seguir cumprem essas orientações.

Stella Maris Rezende

Stella Maris Rezende já publicou dezenas de livros para o público infantil e juvenil. Com sua habilidade de contar histórias e seu trabalho elaborado de linguagem, recebeu vários prêmios ao longo da carreira, como o João-de-Barro, o Barco a Vapor, o Prêmio Jabuti e o APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte.



ZOBOCULUBE

14 x 21 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-4969-8

A mocinha do Mercado Central

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

A protagonista desta história é Maria Campos, uma garota sonhadora que inventa nomes para si mesma com o intuito de viver outras vidas, em diferentes lugares, com diferentes destinos. Protagonista de um terrível drama familiar, ela se vale de palavras e imagens para enfrentar lembranças, traumas, conflitos e surpresas. Com linguagem acurada, o livro é rico em mineiridade e metáforas.



ZOBOCULUBE

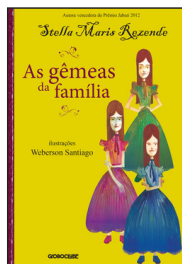
14 x 21 cm
184 páginas

ISBN: 978-85-250-5130-1

A sobrinha do poeta

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Soud

Um mistério paira sobre a biblioteca da cidade mineira de Dolores do Indaia: os livros da sexta estante, da sexta prateleira de baixo para cima, aparecem de repente com anotações feitas à mão. A biblioteca vira o assunto entre a população – e também o lugar em torno do qual acontecem fatos que vão acabar mudando o destino de muita gente.



ZOBOCULUBE

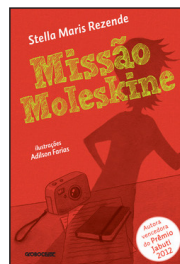
14 x 21 cm
160 páginas

ISBN: 978-85-250-5343-5

As gêmeas da família

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Weberson Santiago

Verdança, Azulfé e Rosade são três irmãs gêmeas que, por promessa da mãe, até completarem dezoito anos de idade devem se vestir de verde, azul e cor-de-rosa. Adolescentes dos anos 1960 no interior de Minas Gerais, as três garotas compartilham a frustração de não arranjar namorado e a paixão pela cantora pop italiana Rita Pavone – além de enfrentarem uma suposta maldição que paira há gerações sobre todas as mulheres gêmeas da família..



ZOBOCULUBE

14 x 21 cm
240 páginas

ISBN: 978-85-250-5669-6

Missão Moleskine

Stella Maris Rezende
ILUSTRAÇÕES: Adilson Farias

Elvira está determinada: ela vai viver uma história de amor poética. Isso e muitas outras coisas ela “escrevinha” em seu recém-inaugurado Moleskine, que ela chama de “tapete mágico do seu plano de boa sorte”. A autora nos oferece um romance sobre os dramas e as maravilhas de quem está crescendo e percebe uma realidade que não é mais a da infância, mas sem a idealização nem os clichês sobre a adolescência.

Mais autores


GOBOCLUBE

 14 x 21 cm
 240 páginas
 ISBN: 978-65-5987-019-6

A casa mágica

Stella Maris Rezende

Uma jovem estudante vai à luta em busca de descobrir a real história de sua família e da cidade onde vive no interior de Minas Gerais. Enquanto isso, vai perceber que é preciso muita força para amar alguém em meio à intolerância e ao preconceito.


GOBOCLUBE

 14 x 21 cm
 144 páginas
 ISBN: 978-65-8063-404-0

A valentia das personagens secundárias

Stella Maris Rezende

Stella Maris Rezende promove um encontro de família no interior de Minas Gerais durante a Festa do Rosário de Nossa Senhora. Dois irmãos decidem produzir um documentário sobre a família, em que cada membro será entrevistado para esclarecer a grande tragédia ocorrida em 1961. O estilo da invenção, a marca de oralidade e a observação sensível do mundo estão a serviço de uma boa história sobre os mitos e os segredos que toda família guarda


GOBOCLUBE

 14 x 21 cm
 216 páginas
 ISBN: 978-85-250-5952-9

Justamente porque sonhávamos

Stella Maris Rezende

Em Ponta Escura o tempo não passa. É nesse mundo que vivem os Bobos Sonhadores, um grupo de jovens que enfrenta perigos desconhecidos em busca da verdade completa que os libertará da maldição. Stella Maris Rezende cria um mundo muito distante do nosso – mas incrivelmente próximo. Nele, o leitor vai passear por um misterioso emaranhado de palavras e descobertas para que no fim possa encontrar suas respostas e se reencontrar – assim como os personagens.



Mais autores



GLOBOLIBRE

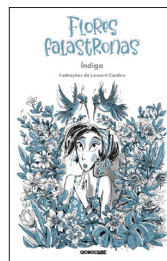
14 x 21 cm
72 páginas

ISBN: 978-85-250-5738-9

Aconteceu na escola

Blandina Franco, Gilles Eduar,
Índigo, Maria Amália Camargo
e Silvana Tavano
ILUSTRAÇÕES: Raífa Antón

Cinco autores do universo da literatura juvenil atual, mas de estilos bem diferentes, toparam o desafio de revisitar a escola: o território afetivo que nos introduz à vida como ela é, com suas dificuldades e delícias.



GLOBOLIBRE

14 x 21 cm
128 páginas

ISBN: 978-65-88150-22-1

Flores falastronas

Índigo
ILUSTRAÇÕES: Laurent Cardon

Ana Cristina tinha mania de conversar com plantas. O problema é que, certo dia, elas começaram a responder. Quando ela passa a achar que está ficando louca, resolve ignorar o chamado da natureza para ver se consegue voltar a viver uma vida normal. Mas a natureza estava mesmo a fim de conversar. Nesse ponto, Índigo ou Ana Cristina – autora e personagem que se confundem – começa a dar ouvido ao que ela diz.



GLOBOLIBRE

14 x 21 cm
160 páginas

ISBN: 978-65-5567-011-0

Fabulosa mani

Caio Tozzi
ILUSTRAÇÕES: Manu Cunhas

Mani tem quase onze anos e está destinada a ser a grande líder de seu povo. Ela precisa proteger a poderosa árvore de sementes mágicas numa batalha centenária, mas ela será obrigada a fazer duras escolhas para cumprir sua missão. O que é a liberdade? Como lidar com as dificuldades do amadurecimento? Como ser realmente responsável por seus atos? São algumas das lições que Mani vai aprender nessa incrível jornada.



GLOBOLIVROS

14 x 21 cm
72 páginas

ISBN: 978-85-250-5819-5

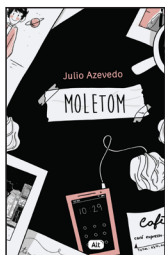
Pra ficar com ela

José Godoy e Mariza Tavares
ILUSTRAÇÕES: Bruno Nunes

Na volta das férias, Miguel sentiu algo diferente. Havia algo no sorriso de Camila que mexia com ele. Então ele resolve escrever um diário para tentar conquistá-la. Em *Pra ficar com ela*, os desafios dessa fase tão importante da vida, quando os afetos começam a se sobressair, são contados com humor e delicadeza.

Mais autores

ROMANCE



Alt

14 x 21 cm
168 páginas

ISBN: 978-85-250-6337-3

Moletom

Julio Azevedo

Por meio de uma narrativa envolvente e ilustrações poéticas, o autor mostra que não adianta tentar fugir dos problemas: eles nos perseguem até que os encaremos. O protagonista, Pedro, está fugindo de algo. Ele acaba de chegar em uma nova cidade, onde ficará hospedado na casa da tia por algum tempo, e essa mudança representa para ele um recomeço, um escape de algo que está causando uma grande angústia.



Alt

14 x 21 cm
208 páginas

ISBN: 978-85-250-6315-1

Quinze dias

Vitor Martins

Felipe está esperando por esse momento desde que as aulas começaram: o início das férias de julho. Finalmente ele vai poder passar alguns dias longe da escola e dos colegas que o maltratam. Mas os dias que prometiam paz, tranquilidade e maratonas épicas de Netflix acabam trazendo um turbilhão de sentimentos, que obrigarão Felipe a mergulhar em todas as questões mal resolvidas que ele tem consigo mesmo.



Alt

14 x 21 cm
272 páginas

ISBN: 978-65-8813-134-3

Disseram ser sorte

Barbara Dee

TRADUÇÃO: Isabela Sampaio

Para Mila, encontrar seus amigos no intervalo da escola era o auge do seu dia. Mas as coisas começaram a ficar estranhas quando os garotos do basquete decidiram que queriam participar da reunião também. Quando um deles diz que é seu aniversário e pede um "abraço de parabéns", Mila não consegue negar. Afinal, ele só está sendo amigável, não é? Mas o abraço de Leo é mais demorado que o normal e, além disso, um pouco... esquisito. Sua melhor amiga, Zara, acha que Mila só está sendo infantil, que ela não sabe a sorte que tem de estar recebendo atenção dos garotos.



Alt

16 x 23 cm
328 páginas

ISBN: 978-85-250-6205-5

O amor nos tempos do ouro

Marina Carvalho

Cécile Lavigne é uma jovem aristocrata europeia que, após perder a família em um acidente, é enviada ao Brasil pelo único parente que lhe restou para casar-se com um latifundiário de Minas Gerais. Com um cuidadoso cenário e o contexto social da época, o romance apresenta um enredo sedutor, cativante e que serve como espelho para os anseios dos jovens contemporâneos que estão prestes a chegar à fase adulta.

Mais autores



Alt

14 x 21 cm
368 páginas

ISBN: 978-65-88131-99-2

A mecânica do amor

Alexene Farol Follmuth
TRADUÇÃO: Isabela Sampaio

Bel não tem ideia do que quer fazer depois do ensino médio. Mas quando revela um talento especial para a engenharia, é incentivada por uma professora a entrar para o clube de robótica da escola. O problema é que o clube é comandado por Teo, e, quando os dois se conhecem, o choque é instantâneo: eles se odeiam. Será possível superar esse sentimento enquanto trabalham em robôs de combate?



GLOBOLIBRE

14 x 21 cm
70 páginas

ISBN: 978-85-250-5498-2

Ninguém aprende samba no colégio

Christina Dias
ILUSTRAÇÕES: Dave Santana

Amélia mora com a avó e é uma adolescente comum: vai à escola, sai com os amigos e gosta de música. À medida que mergulha nos versos de Noel Rosa, Amélia fica ainda mais em contato com sua avó e descobre segredos de seu passado. *Ninguém aprende samba no colégio* seduz o leitor com uma história sensível e poética sobre o delicado relacionamento entre avós e netos.



Alt

14x21cm
288 páginas

ISBN: 978-85-250-6742-5

A cinco passos de você

Mikki Daughtry, Rachael Lippincott e Tobias Iaconis
TRADUÇÃO: Amanda Moura

Stella Grant gosta de estar no controle. Ela parece ser uma adolescente típica, mas em sua rotina há listas de tarefas e inúmeros remédios que ela deve tomar para controlar a fibrose cística, uma doença crônica que impede que seus pulmões funcionem como deveriam. Para ganhar pulmões novos, Stella precisa seguir seu tratamento à risca e eliminar qualquer chance de infecção, o que significa não poder ficar a menos de dois metros de distância – ou seis passos – de outros pacientes com a doença. O primeiro item é fácil para ela, mas o segundo pode se provar mais difícil do que ela esperava.

CONTOS



GLOBINHO

17 x 24 cm
64 páginas

ISBN: 978-65-88150-41-2

Contos da toca

Índigo Camargo e
Silvana Tavano
ILUSTRAÇÕES: Laerte

Escolas fechadas. Adultos trabalhando em casa. Festas e viagens canceladas. Ruas desertas. Uma sensação esquisita no ar. Ninguém entendendo direito o que acontecia. Isso, no mundo dos humaninhos. Para milhares de criaturas, a sensação esquisita não teve a ver com a chegada de um vírus, mas com o nosso sumiço.

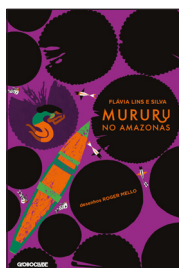


GLOBOLIVROS
14 x 21 cm
176 páginas
ISBN: 978-65-8604-787-5

A sapatilha que mudou meu mundo

Ingrid Silva

Nascida no subúrbio carioca, Ingrid Silva está hoje em um dos maiores postos do balé mundial. Aos 8 anos, ainda menina, conseguiu uma vaga em um projeto social que leva aulas de balé para as comunidades carentes do Rio de Janeiro e nunca mais parou de dançar.



GBOCLUBE
13,5 x 21 cm
144 páginas
ISBN: 978-65-88150-53-5

Mururu no Amazonas

Flávia Lins e Silva

ILUSTRAÇÕES: Roger Mello

Mururu no Amazonas, da renomada autora Flávia Lins e Silva, é uma prosa poética sobre a incrível jornada do crescimento e as descobertas de se tornar mulher. Com desenhos cheios de cor do premiado ilustrador Roger Mello, a obra traz as belezas da Amazônia e sua rica biodiversidade para dentro de cada leitor, que, junto com Dorinha, flui nos ritmos das águas.



GBOOLIVROS
16x23 cm
416 páginas
ISBN: 978-65-8604-785-1

O livro dos amigos perdidos

Lisa Wingate

TRADUÇÃO: Claudio Carina

No fim do século XIX era comum encontrar nos jornais dos EUA anúncios de ex-escravizados recém-libertos em busca de “amigos perdidos” — ou seja, familiares e pessoas próximas que haviam sido vendidos, alforriados ou tinham desaparecido nas brumas do tempo.



GBOOLIVROS
16x23 cm
304 páginas
ISBN: 978-65-86047-49-3

Uma mulher extraordinária

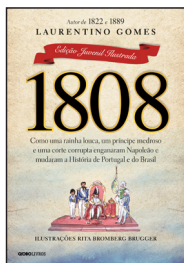
Edna Adan Ismail e Wendy Holden

TRADUÇÃO: Claudio Carina

Edna Adan Ismail foi a primeira somali a se formar em uma universidade do Reino Unido. Foi a primeira mulher a dirigir em seu país. Salvou milhares de pessoas da guerra que devastou a Somalilândia, onde nasceu. Foi a primeira ministra das Relações Exteriores de uma nação africana. Tornou-se uma das vozes mais ativas da Organização Mundial da Saúde. Construiu com suas próprias mãos um hospital que hoje é referência em saúde feminina e em partos humanizados.

Laurentino Gomes

Com linguagem simples e acessível, Laurentino Gomes apresenta não apenas alguns dos acontecimentos mais importantes da história do Brasil, como também curiosidades muitas vezes desconhecidas. Com base em uma pesquisa cuidadosa, desmistifica fatos e personagens por meio de um relato cativante.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
144 páginas
ISBN: 978-85-250-6091-4

1808 – Juvenil

Laurentino Gomes

ILUSTRAÇÕES: Rita Brugger

O texto original de Laurentino Gomes é adaptado por Luiz Antonio Aguiar e ilustrado pela artista plástica gaúcha Rita Brugger. A edição juvenil une informações e imagens, apresentando a história brasileira de forma fluida e simples. Reis e rainhas loucas, um príncipe despreparado, jogos diplomáticos e uma viagem de mais de dois meses no mar poderiam ser uma estranha aventura, mas são fatos que moldaram os caminhos do nosso país.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
256 páginas
ISBN: 978-85-250-6091-4

1822 - Juvenil

Laurentino Gomes

ILUSTRAÇÕES: Rita Brugger

O texto original de Laurentino Gomes é adaptado por Luiz Antonio Aguiar e ilustrado pela artista plástica gaúcha Rita Brugger. A edição juvenil une informações e imagens, apresentando a história brasileira de forma fluida e simples. Reis e rainhas loucas, um príncipe despreparado, jogos diplomáticos e uma viagem de mais de dois meses no mar poderiam ser uma estranha aventura, mas são fatos que moldaram os caminhos do nosso país.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
240 páginas
ISBN: 978-85-250-5635-1

1889 – Juvenil

Laurentino Gomes

ILUSTRAÇÕES: Rita Brugger

Como um imperador cansado, um marechal vaidoso e um professor injustiçado contribuíram para o fim da Monarquia e a Proclamação da República no Brasil, Esta edição juvenil ilustrada tem o objetivo de tornar ainda mais acessível para os jovens a compreensão de um dos períodos mais controversos da história do país.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
320 páginas
ISBN: 978-65-5987-052-3

Escravidão – Juvenil

Laurentino Gomes

ILUSTRAÇÕES: Rita Brugger

Tudo o que fomos, somos e seremos tem a ver com a escravidão. Comprar e vender gente e explorar seu trabalho foi o maior negócio do Brasil por quase quatro séculos, e compreender esse assunto é essencial para entender e curar essa ferida mal curada. É este o objetivo desta edição, adaptada da premiada trilogia de Laurentino Gomes especialmente para os estudantes e o público juvenil por Luiz Antonio Aguiar.

Lia Neiva



GOBOCLUBE
14 x 21 cm
152 páginas
ISBN: 978-85-250-5016-8

A gata do rio Nilo

Lia Neiva
ILUSTRAÇÕES: Thais Linhares

A autora explora diferentes estilos literários para contar uma história de mistério que envolve um assassinato. A obra começa com uma troca de cartas cheia de jogos de palavras característicos do Barroco. Outro capítulo, dedicado ao Romantismo, traz um herói sem sintonia com o mundo ao redor. Depois um relato exibe o distanciamento narrativo típico do Realismo. Outros estilos literários também são abordados.



GOBOCLUBE
14 x 21 cm
152 páginas
ISBN: 978-85-250-6015-0

Entre deuses e monstros

Lia Neiva
ILUSTRAÇÕES: Rodrigo Rosa

Um dos clássicos da literatura infantojuvenil dos últimos anos, *Entre Deuses e Monstros* narra a jornada de um homem comum que vê sua vida transformada pelos enigmas de deuses, monstros e heróis, a "poderosa trindade" da Grécia Antiga.

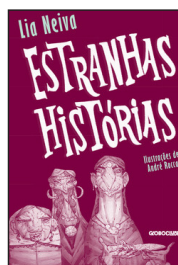


GOBOCLUBE
14 x 21 cm
152 páginas
ISBN: 978-85-250-5755-6

A azeiteira e a madressilva

Lia Neiva

O mito de Tristão e Isolda ganha uma versão dedicada especialmente ao público jovem. Aqui construiu-se uma narrativa que envolve o leitor e o transporta para uma outra época, quando os dragões ainda andavam pelo mundo e o povo celta cultivava a magia com orgulho.



GOBOCLUBE
14 x 21 cm
136 páginas
ISBN: 978-85-250-5124-0

Estranhas histórias

Lia Neiva
ILUSTRAÇÕES: André Rocca

Este livro traz cinco contos que retratam o sobrenatural. Entre os protagonistas, há o androide apaixonado, a garota que vira heroína de duendes e até uma cabeça de cera pensante.

Monteiro Lobato

As clássicas histórias do Sítio do Picapau Amarelo continuam encantando diversas gerações. Nesta coleção, as aventuras vêm com acabamento de luxo, capa dura e as ilustrações originais da primeira edição.

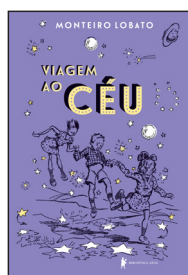


BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
168 páginas
ISBN: 978-85-250-6737-1

A reforma da natureza

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Belmonte, André Le Blanc, J. U. Campos e Augustus

Escrito e publicado originalmente durante a guerra, neste livro Dona Benta e Tia Nastácia são convidadas pelo rei Carol da Romênia para dar um fim ao conflito. Enquanto isso, no Sítio, Emília põe em prática grandes feitos, como a criação do passarinho-ninho, do espetacular livro-comestível e a instalação de torneiras nas tetas da Vaca Mocha.



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
248 páginas
ISBN: 978-85-250-6590-2

Viagem ao céu

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Jean Gabriel Villin, André Le Blanc, J. U. Campos e Augustus

Apesar de publicado em 1932, muito antes de o homem chegar à Lua, a humanidade sabia que o universo estava em expansão e tinha certeza de que muito havia a ser descoberto. Monteiro Lobato, intelectual a par de seu tempo, recrutou seus personagens para explorar a Via Láctea: Emília, o novo Visconde, Pedrinho, Narizinho, o burro falante e até Tia Nastácia (com muito medo da jornada).

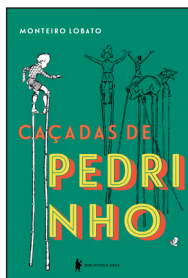


BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-6475-2

Memórias de Emília

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Belmonte, André Le Blanc e Augustus

A boneca de pano mais famosa da literatura brasileira conta com a ajuda do sábio Visconde de Sabugosa para montar um livro de memórias. Misturando fatos reais e invenções, Emília filosofa sobre a vida e a morte, expressa suas visões de mundo e dá palpites sobre todos os assuntos do Sítio.



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
168 páginas
ISBN: 978-85-250-6089-1

Caçadas de Pedrinho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Jean Gabriel Villin, André Le Blanc, J. U. Campos e K. Wiese

A caçada da onça, o contra-ataque dos animais unidos, a descoberta e o convívio com o rinoceronte tornam esta aventura plural e inesquecível. A crítica à burocracia do governo brasileiro, personificada na criação do Departamento Nacional de Caça ao Rinoceronte, faz deste livro uma peça inesquecível na infância de sucessivas gerações de brasileiros.

Monteiro Lobato



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
376 páginas
ISBN: 978-85-250-5649-8

Reinações de Narizinho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Jean Gabriel Villin, J.U. Campos

Conhecido como a locomotiva do comboio da saga do Picapau Amarelo, *Reinações de Narizinho* reúne as onze histórias que Lobato começou escrevendo em 1920. Surgem ali Narizinho, Pedrinho, o Visconde, Rabicó, Tia Nastácia, e, claro, Emília, que comanda todas as travessuras em um misto de realidade e fantasia, trazendo à cena personagens clássicos da literatura infantil mundial, como Cinderela, Branca de Neve, o Gato Félix, todos ilustres convidados de cada uma das festas..



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
376 páginas
ISBN: 978-65-807-2202-0

Picapau Amarelo

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: André Le Blanc e Rodolpho

Quando todos os personagens do mundo da fantasia resolvem se mudar para o Sítio do Picapau Amarelo, Dona Benta precisa pensar em um plano para ampliar sua propriedade e acolher a todos. Ela compra as terras vizinhas e para isso conta com a astúcia de Emília e a engenhosidade do Visconde de Sabugosa. Lá vão morar Peter Pan, Chapeuzinho Vermelho, Dom Quixote, Branca de Neve e outras grandes figuras do faz de conta. Juntos, vão celebrar um casamento muito especial e combater o plano de convidados indesejados que pretendem estragar a grande festa.

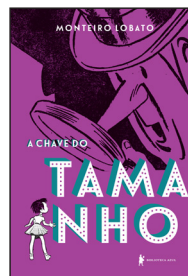


BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
208 páginas
ISBN: 978-65-807-6213-0

O Saci

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Voltolino, Jean Gabriel Villin, J. U. Campos, André Le Blanc

Um clássico da literatura infantil. O saci resgata em nosso próprio folclore o mito da figura enigmática de um duendezinho de uma perna só que entrou para o imaginário da infância brasileira. Além de lendas curiosas sobre o nascimento dos sacis, histórias sobre a mula sem cabeça, o lobisomem, o boitatá, o Negrinho do Pastoreiro, a Cuca e a sereia lara.



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
264 páginas
ISBN: 978-65-807-6842-2

A Chave do Tamanho

Monteiro Lobato
ILUSTRAÇÃO: Jean Gabriel Villin e J. U. Campos

Dona Benta está desolada com os rumos da humanidade. Enquanto Pedrinho lê as notícias da guerra no jornal, a matriarca do Sítio do Picapau Amarelo fica cada vez mais entristecida com os horrores que os homens promovem no mundo. Essa tristeza toma conta de todos e põe Emília para pensar. A boneca resolve tomar uma decisão das mais drásticas: vai até a Casa das Chaves e tenta abaixar a Chave da Guerra para que os conflitos cessem. Por acidente, acaba abaixando a Chave do Tamanho e reduz a estatura de todas as pessoas – e também de si mesma. Agora todos precisarão aprender a conviver com um mundo novo, em que animais e objetos são gigantes diante da pequenez humana..

Mais autores

**GOBOCLUBE**

14 x 21 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-6206-2

O caso dos cães irados

Milton Célio de Oliveira Filho

Um mistério ronda a cidade. Zecão, um vira-lata dócil que vivia nas imediações do Instituto de Educação Galileu Galilei, se transforma em fera raivosa e ataca o zelador do colégio. A polícia decide investigar o caso, mas outro grupo de detetives já está reunido para desvendar o mistério: os alunos do Galileu juntam os fatos e passam a desconfiar que o caso seja parte de uma enigmática onda de ataques.

**GOBINHO**

19 x 27,5 cm

96 páginas

ISBN: 978-85-250-4863-9

As aventuras da Professora Maluquinha

Ziraldo

Catarina é uma professora apaixonada por seu ofício e inventa mil maneiras de ensinar e desperta o que há de melhor nos alunos. Com a mestria que lhe é característica, Ziraldo conta uma história divertida e transforma a protagonista em heroína da sala de aula!

**GOBOLIVROS**

14 x 21 cm

144 páginas

ISBN: 978-85-250-4837-0

Minha vida com Boris

Thays Martinez

A autora relata sua história com seu cão-guia Boris e a batalha judicial que enfrentou para garantir os direitos de pessoas com deficiência visual. No resgate de suas memórias, ela aborda sua profunda amizade com o cão, uma conexão baseada em confiança e cumplicidade.

**GOBOCLUBE**

14 x 21 cm

96 páginas

ISBN: 978-85-250-0598-4

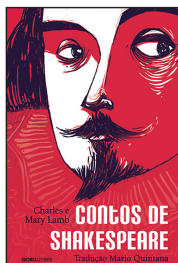
O livro dentro da concha

Ricardo Filho

ILUSTRAÇÕES: Soud

Pedro é filho de pescadores e está prestes a completar treze anos. Além de admirar o trabalho da família, ele nutre uma paixão pelos livros. Com sensibilidade, o autor narra as mudanças que marcam a passagem para a vida adulta.

CONTOS

**GOBOLIVROS**

14 x 21 cm

360 páginas

ISBN: 978-85-250-5269-8

Contos de Shakespeare

Charles e Mary Lamb

TRADUÇÃO: Mario Quintana

ILUSTRAÇÕES: Weberson Santiago

Publicados em 1807, os contos dos Lamb baseados nas peças de Shakespeare eram destinados apenas ao público infantojuvenil, mas agradaram também aos adultos e alcançaram enorme sucesso. Com o apogeu do Império Britânico, a coletânea atravessou os mares e ganhou versões em chinês, japonês, hindi e muitas outras línguas. Em tradução de Mario Quintana, o leitor de língua portuguesa poderá conferir as peças em forma de contos.

**BIBLIOTECA AZUL**

16 x 23 cm

80 páginas

ISBN: 978-85-250-4384-9

Histórias para ler sem pressa

Anônimo

TRADUÇÃO: Mamede Mustafa Jarouche

ILUSTRAÇÕES: Andrés Sandoval

Este livro traz trinta contos curtos, traduzidos diretamente do árabe. O volume apresenta uma esclarecedora nota do tradutor, além de índice das fontes originais (dos séculos IX ao XVIII), de onde foram retiradas as histórias. As narrativas são saborosas e refletem um mundo mercantil-agrário, patriarcal e, ao mesmo tempo, "mágico", em que a tradição domina.



GOBINHO
17 x 25 cm
112 páginas
ISBN: 978-65-88150-32-0

Babel África

Muriel Bloch e Nei Lopes
TRADUÇÃO: Ana Carolina de Freitas
ILUSTRAÇÕES: Magali Attioyé

De Madagascar ao Senegal, do Mali à África do Sul, de ontem até hoje, fantasia e realidade se misturam. Cada contador apresenta um relato à sua maneira, todos vindos da África, o continente que é mãe de todas as histórias. Verdadeira sabedoria popular e ancestral, muitas delas falam sobre o tempo em que meninos estavam destinados à guerra e meninas ao casamento, mas podem transformar para sempre a própria vida e a de sua comunidade por meio da apresentação de virtudes como astúcia e coragem.



GOBOCLUBE
14 x 21 cm
128 páginas
ISBN: 978-65-85208-02-4

Mundos Paralelos - Ficção científica

Alexey Dodsworth, Enéias Tavares, Iana A, Jim Anotsu, Lady Sybylla, Roberta Spindler, Toni Moraes e Vic Vieira Ramires
ORGANIZAÇÃO: Ana Rüsche

Oito histórias, oito autores diferentes com oito pontos de vista sobre o que é a ficção científica. Astrofísica, steampunk, cyberpunk, afrofuturismo, encontros interespecíficos – as várias faces do tema em histórias altamente tecnológicas e especulativas que vão fazer o leitor largar tudo até terminar de ler um por um desses textos.

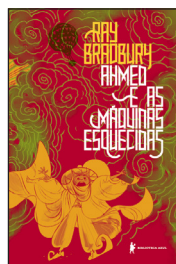


GOBOCLUBE
13,5 x 21 cm
120 páginas
ISBN: 978-65-85208-18-5

Água

Cary Fagan
TRADUÇÃO: Guilherme Semionato
ILUSTRAÇÕES: Jon McNaught

Certa manhã, Rafe acorda e descobre que seu quarto está flutuando em um vasto mar. Sozinho com o seu cachorro, ele se adapta a esse estranho novo mundo pescando latas de comida. Água é um livro de aventura em que o leitor vai tentar entender junto com o personagem o que está acontecendo com o mundo e como podemos sobreviver cercados de água por todos os lados.



BIBLIOTECA AZUL
15,5 x 23 cm
72 páginas
ISBN: 978-65-5830-140-0

Ahmed e as máquinas esquecidas

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Samir Machado de Machado

Ahmed, filho de Ahmed, está em caravana pelo deserto. Ele cai de seu camelo, e, ao se ver perdido e sozinho, se desespera. Seu lamento é atendido por Gonn, o guardião dos fantasmas dos nomes perdidos. É com esse curioso auxílio e a dádiva de voar que Ahmed é envolvido em uma aventura que desafia o tempo e o espaço, e o leva a um aprendizado profundo sobre a vida e o destino.



GOBOCLUBE
14 x 21 cm
128 páginas
ISBN: 978-65-85208-00-0

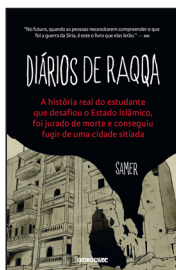
Mundos Paralelos - Horror

Cláudia Lemes, Cristhiano Aguiar, Duda Falcão, Flávia Muniz, Flavio Reis, Márcio Benjamin Costa Ribeiro, Nathália Xavier Thomaz e R.F. Lucchetti
ORGANIZAÇÃO: Oscar Nestarez

Oito histórias de oito autores diferentes, com oito pontos de vista sobre o que é o horror. Casas mal-assombradas, lendas e mitos, fenômenos sobrenaturais, fantasmas, maldições, vampiros e zumbis, ou seja, todos os elementos que fazem o gênero ser adorado.

Mais autores

DIÁRIOS



GOBOCLUBE

14 x 21 cm
112 páginas

ISBN: 978-85-250-6466-0

Diários de Raqqa

Samer

TRADUÇÃO: Fabio Bonillo

ILUSTRAÇÕES: Scott Coello

Esta é a história real de Samer, hoje jurado de morte pelo Estado Islâmico por ter feito este diário chegar até as mãos de milhares de leitores ao redor do mundo. Aos vinte anos, um jovem universitário apaixonado tem uma família unida e muitos amigos, até o dia em que o Estado Islâmico toma a cidade onde ele vive. Impotente diante da violência e das restrições que lhe tiram a liberdade e ceifam a vida de várias das pessoas que Samer mais ama, ele começa a preencher as páginas de um diário com tudo o que vê e sente.



GOBOCLUBE

14 x 21 cm

208 páginas

ISBN: 978-65-85208-01-7

Diário de uma jovem na guerra da Ucrânia

Yeva Skalietska

TRADUÇÃO: Regiane Winarski.

Com esperança em dias melhores, o diário de Yeva traz um olhar diferente sobre uma guerra que abala o mundo em nossos dias. Com fotografias e mapas, o livro contextualiza e aproxima o leitor da cartografia da região. Os relatos aqui presentes agora podem ser lidos por leitores do mundo inteiro, que poderão entender o conflito pelos olhos de uma jovem menina que viu de perto o que é uma guerra.



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

240 páginas

ISBN: 978-85-250-6411-0

O menino de Aleppo

Sumia Sukkar

TRADUÇÃO: Fabio Bonillo

O menino de Aleppo narra a luta de uma família em plena Guerra Civil Síria. Contada a partir da perspectiva de Adam, um menino de 14 anos com síndrome de Asperger, esta é uma história de sobrevivência ao mesmo tempo imprevisível, assustadora e extremamente amorosa e poética. Para compreender o conflito sírio e os efeitos dele em sua vida cotidiana, Adam utiliza tintas e telas para expressar seus sentimentos. Um conto sobre família, conflito e os laços que unem as pessoas.



GOBOLIVROS

16x23 cm

304 páginas

ISBN: 978-65-80663-449-1

O segredo do meu turbante

Agnès Rotger e Nadia Ghulam

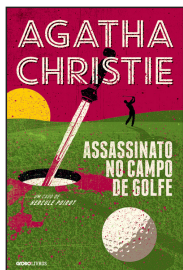
TRADUÇÃO: Denise Schittine

Aos oito anos de idade, Nadia Ghulam teve a casa onde vivia com sua família, no Afeganistão, destruída por uma bomba. Ela passou dois anos no hospital, teve o rosto deformado e perdeu todos os homens da sua família. Nadia, então, percebe que não tem quem traga o sustento para casa e sozinha decide fazer de tudo para salvá-los. Ela subverte as leis do talibã e do regime extremamente machista que proíbe as mulheres de trabalhar e estudar e assume a identidade do irmão morto para buscar o sustento da família.

Agatha Christie

Agatha Christie é a mais famosa escritora de romances policiais do mundo, com textos que figuram entre os mais vendidos e traduzidos de todos os tempos.

A Globo Livros apresenta os maiores clássicos da Rainha do Crime.

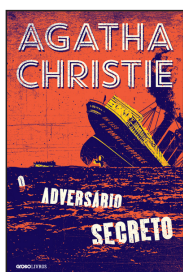


GLOBOLIVROS
14 x 21 cm
296 páginas
ISBN: 978-85-250-5601-6

Assassinato no campo de golfe

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Ivo Brunelli

Dois fatos provocarão a atenção imediata do célebre detetive Hercule Poirot: primeiro, um desesperado pedido de ajuda que é atendido tardiamente; depois, uma aviltante disputa com um detetive francês que se coloca no cenário da investigação. Com a curiosidade e a vaidade açuladas, Poirot terá que manter o sangue frio para desvendar este mistério que compõe um dos mais famosos clássicos de Agatha Christie.



GLOBOLIVROS
14 x 21 cm
384 páginas
ISBN: 978-85-250-5602-3

O adversário secreto

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Renato Marques de Oliveira

Se os crimes passionais e por ganância que marcam várias das novelas policiais de Agatha Christie já são os mais envolventes da literatura policial, que dirá de uma trama que trata de espionagem internacional? E se os velhos detetives Poirot e Miss Marple são joviais e empolgados, que dirá uma dupla de apaixonados, ávidos por dinheiro e aventura? São esses os ingredientes que fazem deste livro uma das mais eletrizantes histórias da Rainha do Crime.



GLOBOLIVROS
14 x 21 cm
400 páginas
ISBN: 978-85-250-5701-3

E não sobrou nenhum

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Renato Marques de Oliveira

Publicado anteriormente sob o título de *O caso dos dez negrinhos*, este livro é um dos grandes clássicos de mistério. Dez pessoas são chamadas para passar um fim de semana em uma ilha. Na primeira noite, após o jantar, os convidados ouvem uma voz misteriosa acusar cada um deles de ter cometido um crime no passado. A partir daí, mortes inexplicáveis começam a se suceder. Quem poderia saber dos dez crimes? Quem estaria no papel de juiz e carrasco? Como escapar da próxima execução?



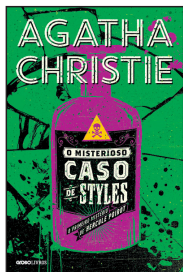
GLOBOLIVROS
14 x 21 cm
312 páginas
ISBN: 978-85-250-5700-6

O assassinato de Roger Ackroyd

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Renato Rezende

Considerado um dos melhores romances da Dama do Mistério, o livro gira em torno do assassinato de Roger Ackroyd. Antes do crime, ele havia recebido uma carta de sua amante, dizendo que estava sendo chantageada, revelando o nome de quem a ameaçava e informando a sua decisão de cometer suicídio. A única testemunha de que Ackroyd recebera tal carta é o dr. Sheppard, narrador do livro e também amigo do brilhante detetive Hercule Poirot.

Agatha Christie



GOBOLIVROS
14 x 21 cm
288 páginas
ISBN: 978-85-250-5703-7

O misterioso caso de Styles

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Ivo Brunelli

Neste que é o primeiro romance escrito por Agatha Christie, já estão presentes as marcas que a tornaram a maior escritora de suspense de todos os tempos: o mais famoso detetive, Poirot, as personagens bem caracterizadas, a trama em que todos são suspeitos e o final estarrecedor, com todas as personagens reunidas – final que fora alterado pelo primeiro editor e aparece restaurado nesta versão.



GOBOLIVROS
14 x 21 cm
336 páginas
ISBN: 978-85-250-5702-0

Os relógios

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Elton Mesquita

Até que ponto o mestre do crime, Hercule Poirot, pode servir-se tão somente de seu raciocínio para desvendar um misterioso assassinato? Quando um homem desconhecido é encontrado morto na casa de uma velha cega, onde quatro relógios marcam com precisão o mesmo horário, seu amigo e também detetive, Colin Lamb, o incitará a desvendar esse mistério apenas pela dedução.



GOBOLIVROS
14 x 21 cm
296 páginas
ISBN: 978-85-250-5699-3

Os cinco porquinhos

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Otacilio Nunes

A jovem Carla Lemarchant faz um pedido triplo ao detetive Hercule Poirot: resolver um crime cometido há dezesseis anos, desfazer uma injustiça e limpar um nome. O crime é o assassinato de seu pai, o célebre pintor Amyas Crale. A injustiça é a condenação de sua mãe, a bela mrs. Crale, pelo assassinato. E o nome a ser limpo é o da já falecida mrs. Crale, que sua filha jura ser inocente, apesar de todas as provas indicarem o contrário.



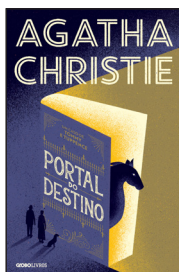
GOBOLIVROS
14 x 21 cm
272 páginas
ISBN: 978-85-250-5603-0

Três ratos cegos e outros contos

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Celso Mauro Paciornik

Nos nove contos reunidos neste livro, Agatha Christie dá as pistas de por que ela fascina gerações de leitores ao redor do mundo. Esta edição traz uma preciosa amostra do estilo da autora, com sua afiada caracterização dos personagens, indícios astuciosamente deixados para que o leitor se confunda e a presença marcante de seus mais queridos protagonistas: o excêntrico detetive belga Hercule Poirot e a simpática miss Jane Marple.

Agatha Christie

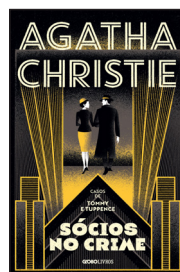


GOBOLIVROS
14 x 21 cm
312 páginas
ISBN: 978-65-80634-08-8

Portal do destino

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Henrique Guerra

Uma casa no litoral, uma biblioteca repleta de obras clássicas, um cão fiel, um mordomo sempre a postos e um belo jardim. O que mais um casal aposentado poderia querer? Quando falamos dos detetives Tommy e Tuppence Beresford, um grande mistério é exatamente o que falta a essa equação.

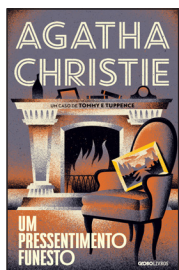


GOBOLIVROS
14 x 21 cm
320 páginas
ISBN: 978-65-80634-06-4

Sócios no crime

Agatha Christie
TRADUÇÃO: José Carlos Volcato

Quando os recém-casados Tommy e Tuppence Beresford recebem um convite do Chefe da Inteligência Britânica para recolocar em operação a Agência de Detetives Internacional, eles veem uma oportunidade de levar sua carreira de investigadores a um novo patamar. Aqui, o casal segue seus instintos para reunir pistas e desvendar casos intrincados que tiram o sono de figurões da alta sociedade no fim da década de 1920.



GOBOLIVROS
14 x 21 cm
280 páginas
ISBN: 978-65-80634-07-1

Um pressentimento funesto

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Bruno Alexander

Ao visitar tia Ada, o casal de detetives Tommy e Tuppence Beresford conhece uma misteriosa senhora que lhes faz perguntas estranhas e parece viver em um mundo só dela. Quando tia Ada morre subitamente, eles descobrem que a idosa misteriosa foi transferida às pressas para outro lugar por uma parente distante, mas não sem antes deixar de presente para Ada um caríssimo e enigmático quadro.



GOBOLIVROS
14 x 21 cm
248 páginas
ISBN: 978-85-8064-11-8

M ou N?

Agatha Christie
TRADUÇÃO: Santiago Nazarian

Pouco antes de morrer, um agente secreto britânico profere suas últimas palavras: "M ou N"; "Sam Susie". Em meio ao clima de desconfiança que reina durante a Segunda Guerra Mundial, essas letras sem sentido podem dar alguma pista. Quem poderia fazer essa investigação sem levantar suspeitas? É aí que entra em cena o casal de detetives Beresford, já com os filhos crescidos.

Agatha Christie


GOBOCLUBE

20,2x26,6 cm

64 páginas

ISBN: 978-65-85208-06-2

E não sobrou nenhum (HQ)

Agatha Christie
 ILUSTRAÇÃO: Pascal Davoz
 TRADUÇÃO: Érika Nogueira

Dez pessoas são convidadas para a ilha do Soldado pelo enigmático mr. Owen. Na primeira noite, o mistério e o suspense se abatem sobre elas, transformando-as em suspeitos, vítimas e culpados. Em meio a essa atmosfera tensa, mortes inexplicáveis começam a ocorrer. Presas na ilha por uma forte tempestade, elas começam a se perguntar: Quem é o misterioso anfitrião? Haveria alguém mais na ilha? O assassino poderia ser um dos convidados?


GOBOCLUBE

20,2x26,6 cm

64 páginas

ISBN: 978-65-85208-07-9

Assassinato no campo de golfe (HQ)

Agatha Christie
 ROTEIRO: Frédéric Brémaud
 ILUSTRAÇÃO: Alberto Zanon
 TRADUÇÃO: Érika Nogueira

Monsieur Hercule Poirot recebe um pedido desesperado de ajuda de monsieur Renauld. Imediatamente, o detetive e seu fiel assistente Hastings partem para a cidade onde o milionário reside, mas já o encontram morto, assassinado brutalmente. Quem teria motivos para assassinar monsieur Renauld? Por que Poirot sente uma estranha familiaridade com muitos aspectos desse caso? Monsieur Renauld tinha uma amante ou não?



A autora

Agatha Christie nasceu em 1890, em Torquay, na Inglaterra. Na Primeira Guerra, ela atuou como farmacêutica, e essa experiência lhe trouxe grandes conhecimentos sobre venenos e poções que, mais tarde, seriam usados em suas obras. Seu livro de estreia, *O misterioso caso de Styles*, foi publicado em 1920 e apresentava ao público o detetive Hercule Poirot. Seus livros já venderam mais de 2 bilhões de exemplares. Agatha morreu em 1976, em Londres.


GOBOCLUBE

20,2x26,6 cm

64 páginas

ISBN: 978-65-85208-06-2

O misterioso caso de Styles (HQ)

Agatha Christie
 ROTEIRO: Jean-Francois Vivier
 ILUSTRAÇÃO: Romuald Gleyse
 TRADUÇÃO: Érika Nogueira

Quando mrs. Emily Inglethorp é encontrada em seu quarto agonizando e sussurrando o nome do marido, mr. Hastings aciona o excêntrico detetive Poirot para ajudá-lo a desvendar esse crime. Morte natural ou envenenamento? Quem além de seu marido teria interesse em sua morte? Como ela foi envenenada? Diante de provas desconexas, testemunhos duvidosos e reviravoltas, como o sagaz Poirot irá desvendar esta trama onde ninguém é exatamente o que parece?

Ray Bradbury

Considerado um dos maiores nomes da ficção científica, Ray Bradbury teve um papel importante na popularização do gênero. Suas obras sempre tiveram um forte teor político e influenciaram grandes nomes do cinema, da ciência e da literatura. Nesta criteriosa seleção, o leitor encontra os títulos mais marcantes de sua carreira literária.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
216 páginas
ISBN: 978-85-250-5224-7

Fahrenheit 451

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Cid Knipel

Em um futuro incerto, um governo totalitário proíbe qualquer tipo de leitura a fim de evitar que o povo instruído se rebelde contra o status quo. Tudo é controlado e o único meio de informação são as TVs, instaladas nas casas ou em praças. A única leitura permitida é a de manuais que ensinam como operar aparelhos. O livro deixou de ser um meio de aquisição de conhecimento crítico e tornou-se tão instrumental quanto a vida dos cidadãos.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
296 páginas
ISBN: 978-85-250-5555-2

As crônicas marcianas

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Ana Ban

Estas crônicas formam um emocionante panorama imaginário da chegada do homem a Marte e da colonização do planeta pela espécie humana. Publicadas em revistas de *pulp fiction* no fim dos anos 1950, As crônicas marcianas foram reunidas em um livro pelo autor no início dos anos 1960 e interligadas por pequenas costuras narrativas.

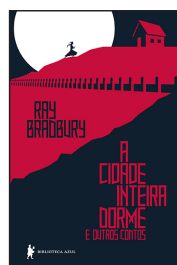


BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
416 páginas
ISBN: 978-85-5567-012-7

Prazer em queimar

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Antonio Xerxenesky e Bruno Mattos

Prazer em queimar: histórias de *Fahrenheit 451* é leitura obrigatória para os fãs da clássica distopia. Neste livro estão reunidos dezesseis contos: treze que foram escritos antes de *Fahrenheit 451* e mais três histórias escritas depois. Observador sagaz dos tempos obscuros que sucederam a Segunda Guerra Mundial, Bradbury canalizava sua criatividade escrevendo contos críticos a tudo que via e sentia. Há contos sobre queima de livros, morte, liberdade, arte, policiamento nas ruas etc.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
192 páginas
ISBN: 978-85-250-5556-9

A cidade inteira dorme e outros contos breves

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Deisa Chamahum Chaves

Nesta coletânea de treze contos, o autor oscila entre o terror psicológico, as alegorias mágicas e a invenção de mundos alternativos. Mestre da narrativa curta, Bradbury funde a descrição mais detalhista às metáforas mais surpreendentes.

Ray Bradbury



 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
320 páginas
ISBN: 978-65-5830-006-9

O homem ilustrado

Ray Bradbury
TRADUÇÃO: Eric Novello

Um homem sem nome e sem destino encontra um misterioso andarilho à beira da estrada. Sob a forma de ilustrações que se movem, as tatuagens do andarilho dão vida a cada um dos dezoito contos deste livro. O futuro, o passado e o presente navegam por histórias que formam um caleidoscópio, materializadas em gravuras marcadas na pele de um antigo trabalhador de circo.



Ensino Médio

A partir de 15 anos

Nesta faixa etária, o adolescente já é capaz de fazer reflexões mais profundas que o ajudam a perceber o ser humano, com todas as suas nuances, seus defeitos e suas qualidades, assim como entender o mundo que o cerca. Por isso, é importante estimulá-lo com leituras que ampliem seu campo de visão. A seleção a seguir elegeu obras cujo conteúdo contribui para a formação de cidadãos mais pensantes e conscientes.

Monteiro Lobato

É surpreendente a facilidade que esse autor paulista tinha em escrever de forma coloquial e expressiva. Nesta seleção, o leitor confere suas investidas em diversos gêneros. Todas bem-sucedidas.

CONTOS



BIBLIOTECA AZUL
16 x 23 cm
660 páginas
ISBN: 978-85-250-5583-5

Contos completos

Monteiro Lobato

O volume compila todos os contos de *Urupês*, *Cidades mortas*, *Negrinha* e *O macaco que se fez homem* e ainda traz um bônus que revitaliza as pesquisas sobre o autor no Brasil: uma vasta crítica de sua obras que posiciona e transporta o leitor de hoje à atividade literária feita na época. Estão presentes contos clássicos como "Meu conto de Maupassant", "Bucólica", "Cavalinhos", "As fitas da vida", entre dezenas de outras histórias.



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
200 páginas
ISBN: 978-85-250-4625-3

Cidades mortas

Monteiro Lobato

Publicada em 1919, a obra traz 25 contos em que o autor retrata a decadência da região do Vale do Paraíba, com a queda da produção de café. As cidades, que antes ostentavam prosperidade, se tornam pobres e sem vida. De forma crítica e humorada, Lobato relata os costumes provincianos dos povoados do interior, no início do século xx.



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
136 páginas
ISBN: 978-85-250-4653-6

O macaco que se fez homem

Monteiro Lobato

Este livro reúne dez contos que revelam a observação e o humor afiados do autor. Eles retratam os costumes brasileiros, no início da década de 1920, por meio de personagens que revelam toda a dimensão humana. Destaque para a linguagem leve e cativante, que torna a leitura fluida e prazerosa.



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
212 páginas
ISBN: 978-85-250-4687-1

Negrinha


Monteiro Lobato

Publicado em 1923, este livro de contos compõe um retrato da população brasileira do início do século xx, por meio do qual Lobato denuncia os bastidores de uma sociedade patriarcal. É uma forte crítica que deixa transparecer os vestígios de uma mentalidade ainda escravocrata, mesmo décadas após a abolição.

Monteiro Lobato

CARTAS




 **BIBLIOTECA AZUL**
13,5 x 22,7 cm
184 páginas
ISBN: 978-85-250-4688-8

Urupês

Monteiro Lobato

Lançado em 1918, este livro apresenta um personagem marcante: o caipira Jeca Tatu, um “sombrio urupê de pau podre a modorrar silencioso no recesso das grotas”. Com ele, Lobato antecipa uma postura ecológica, explorando temas como o desmatamento e as queimadas no Vale do Paraíba.



 **BIBLIOTECA AZUL**
13,5 x 22,7 cm
298 páginas
ISBN: 978-85-250-4864-6

A barca de Gleyre


Monteiro Lobato

Este livro compila cerca de 40 anos de correspondência entre Lobato e o escritor mineiro Godofredo Rangel. Autor de contos e romances, Rangel não teve o sucesso do amigo, mas com ele tratou de vários assuntos – de ambições profissionais a questões políticas e socioeconômicas.

“No fundo não sou literato, sou pintor. Nasci pintor, mas como nunca peguei nos pincéis a sério, arranjei, sem nenhuma premeditação, este derivativo de literatura, e nada mais tenho feito senão pintar com palavras.”

Monteiro Lobato



 **BIBLIOTECA AZUL**
13,5 x 22,7 cm
192 páginas
ISBN: 978-85-250-4909-4

Cartas de amor

Monteiro Lobato

Este livro reúne cartas de amor que o escritor enviou para a namorada Purezinha, que viria a ser sua esposa até o fim de sua vida. Seus fãs têm a oportunidade de conhecer, pelas mãos de um grande escritor, como o amor profundo podia inspirar belas páginas em tempos menos acelerados.

Monteiro Lobato

ROMANCE



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-4690-1

O presidente negro Monteiro Lobato

Este único romance adulto do autor se passa nos Estados Unidos e aborda segregação racial, feminismo e prevê o surgimento de uma rede pela qual as pessoas se comunicariam e trabalhariam à distância. Outra previsão é a disputa pela presidência dos Estados Unidos, em 2228, por um negro.

ARTIGOS E ENSAIOS



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
260 páginas
ISBN: 978-85-250-4548-5

Ideias de Jeca Tatu Monteiro Lobato

Lançado em 1919, este livro é uma compilação de 35 artigos de Monteiro Lobato que foram publicados na imprensa paulista da época. Os textos reafirmam a identidade brasileira, um tema recorrente em sua obra.

Eles abordam das artes plásticas à literatura e da estética à mitologia, sempre com a visão crítica e autêntica do criador da boneca Emília que se questiona "Quando nos virá a esplêndida coragem de sermos nós mesmos?".



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
384 páginas
ISBN: 978-85-250-4550-8

O Saci-Pererê Resultado de um inquérito Monteiro Lobato

Lançado em 1918, este livro é o resultado de uma extensa pesquisa feita pelo escritor para *O Estadinho*, edição vespertina de *O Estado de S. Paulo*, em 1917, que recebeu depoimentos vindos de todas as partes do Brasil sobre as características do Saci-Pererê. As falas vão além do perfil da figura folclórica, traçando um rico e verdadeiro retrato do brasileiro daquela época.



BIBLIOTECA AZUL
13,5 x 22,7 cm
144 páginas
ISBN: 978-85-250-4861-5

Problema vital, Jeca Tatu e outros textos Monteiro Lobato

Publicado inicialmente em 1918 e depois em 1940, este livro tem como tema central a saúde do brasileiro. O autor discorre sobre as consequências da malária e da anemia, entre outras doenças que poderiam ser facilmente erradicadas com medidas profiláticas.

COLEÇÃO “AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS”



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6309-0

O livro da filosofia

Vários Autores
TRADUÇÃO: Douglas Kim

Este livro apresenta uma compilação de ideias fundamentais para um mergulho no pensamento filosófico. Cobrindo da Antiguidade à idade contemporânea, os capítulos são organizados em torno de máximas de grandes nomes da filosofia.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6249-9

O livro da psicologia

Vários autores
TRADUÇÃO: Clara M. Hermeto e Ana Luisa Martins

Este livro traz um panorama completo sobre a história da psicologia. Esta ciência é abordada a partir de suas raízes filosóficas (desde as reflexões feitas por Descartes, ponto de partida da noção de subjetividade) e fisiológicas.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6721-0

O livro da economia

Vários autores
TRADUÇÃO: Carlos S. Mendes Rosa

Escrito por economistas, professores e analistas financeiros, esta é uma obra indispensável aos interessados em saber como funciona a economia. A obra analisa teorias – de Aristóteles a John Maynard Keynes – e explica conceitos como a “mão invisível do mercado”, de Adam Smith. Traz ainda um completo glossário.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6441-7

O livro da política

Vários autores
TRADUÇÃO: Rafael Longo

O livro da política desvenda os conceitos dessa atividade inerentemente humana, uma prática que, desde a Antiguidade na China e na Grécia, leva os homens a desenvolver ideias essenciais para reconhecer a primazia do bem coletivo sobre os anseios individuais.

COLEÇÃO “AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS”



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6442-4

O livro dos negócios

Vários autores

TRADUÇÃO: Rafael Longo

O ser humano provavelmente pensa em negócios desde que aprendeu a se comunicar. Fazer trocas é uma atividade tão antiga quanto a própria ideia de posse. O livro dos negócios combina leveza e didatismo para tratar dessa atividade e seu poder transformador ao longo da história.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6329-8

O livro da sociologia

Vários autores

TRADUÇÃO: Rafael Longo

Escrito por professores e estudiosos de maneira simples e acessível, este livro traz as principais ideias dos grandes pensadores da sociologia. Apresenta as biografias e as citações mais importantes, linhas do tempo com os principais acontecimentos e diagramas e ilustrações divertidas que simplificam as teorias mais complexas.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6247-5

O livro das religiões

Vários autores

TRADUÇÃO: Bruno Alexander

Em ordem cronológica, a obra trata desde as crenças primitivas surgidas na Pré-História até as religiões modernas que se disseminaram a partir do século xv, como o hinduísmo, o budismo, o judaísmo, o cristianismo, o islamismo e suas numerosas ramificações.



GOBOLIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6248-2

O livro da ciência

Vários autores

TRADUÇÃO: Alice Klesck

Este livro conta com infográficos dinâmicos que ilustram conceitos como a gravidade, as propriedades da luz e compostos químicos. Além disso, destacar as máximas que permearam a evolução do conhecimento científico, introduzindo autores como Copérnico, Isaac Newton, Stephen Hawking, entre tantos outros.

COLEÇÃO “AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS”



GOBO LIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6688-6

O livro do feminismo

Vários autores

TRADUÇÃO: Ana Rodrigues

Escrito em linguagem clara e recheado de imagens, infográficos e boxes que vão direto ao ponto e explicam as teorias mais complexas, *O livro do feminismo* examina as ideias inovadoras e as ações pioneiras que serviram de modelo para esse movimento tão fascinante e diverso. Quer você seja uma feminista desde sempre ou esteja buscando informações sobre o movimento, aqui vai encontrar muito conteúdo para se inspirar e se engajar.



GOBO LIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6733-3

O livro da literatura

Vários autores

TRADUÇÃO: Camile Mendrot, Luiza Leal da Cunha, Ana Paula Corradini e Ive Brunelli

Este livro explora os romances, os contos e os poemas mais importantes da literatura mundial em cada época. Inclui alguns dos principais escritores brasileiros, como Machado de Assis, Guimarães Rosa, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos e Clarice Lispector. Escrito por professores e pesquisadores, a obra oferece o contexto histórico, a história e as tradições literárias que influenciaram cada obra de ficção.



GOBO LIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6414-1

O livro da história

Vários autores

TRADUÇÃO: Rafael Longo

Escrito em linguagem simples, *O livro da história* contém explicações claras e concisas das ideias por trás dos eventos que moldaram o mundo, diagramas que ilustram passo a passo alguns conceitos complexos e ilustrações que elucidam nossas ideias sobre o passado. Tanto faz se você é leigo no assunto, um estudante ávido ou mesmo um historiador acadêmico, neste livro você encontrará muitas questões que certamente despertarão seu interesse.



GOBO LIVROS
16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6609-1

O livro da Bíblia

Vários autores

TRADUÇÃO: Maria da Anunciação Rodrigues

Examinando a Bíblia, do Gênesis ao Apocalipse, este livro explora e analisa passagens-chave, eventos ensinamentos contidos em um dos mais importantes textos religiosos de todo o mundo. Escrito em linguagem clara, *O livro da Bíblia* contém citações relevantes das escrituras e apresenta gráficos consistentes que detalham as ideias centrais, os temas recorrentes e as figuras fundamentais do Velho e Novo Testamentos, o que torna este livro o guia perfeito para qualquer um interessado no cristianismo ou na religiosidade em geral.

COLEÇÃO “AS GRANDES IDEIAS DE TODOS OS TEMPOS”



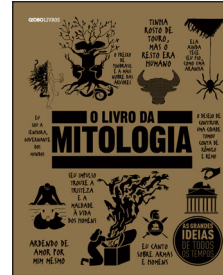
GOBOLIVROS

16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6242-0

O livro do cinema

Vários autores
TRADUÇÃO: Fernando Nuno

O *livro do cinema* apresenta com detalhes os principais filmes já produzidos desde o começo do século xx. A edição explora mais de 100 filmes, incluindo nacionais como *Deus e o diabo na terra do sol*, *Central do Brasil* e *Cidade de Deus*. Escrito por especialistas em cinema, o livro conta com informações sobre personagens, diretores e indicações de filmes semelhantes. Com linguagem simples e projeto gráfico que marcam a série, o livro busca construir uma narrativa histórica do cinema.



GOBOLIVROS

16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-6587-2

O livro da mitologia

Vários autores
TRADUÇÃO: Bruno Alexandre

O *livro da mitologia* explora cerca de oitenta personagens e mitos de todo o mundo: de Zeus a Thor, de Viracocha a Exu. Escrito em linguagem simples, a obra é composta por gráficos, ilustrações e histórias atraentes. Um livro fundamental e envolvente tanto para novatos no assunto quanto ávidos estudiosos das tradições e dos mitos – ou simplesmente para aqueles que se entretêm com uma boa narrativa.



GOBOLIVROS

16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-80634-02-6

O livro da música clássica

Vários autores
TRADUÇÃO: Maria da Anunciação Rodrigues

Escrito de forma simples e rico em imagens, o *livro da música clássica* conta, em capítulos que passeiam pelos movimentos musicais, a trajetória de compositores e obras que marcaram a história. A obra explora e analisa as principais peças musicais e seu impacto no desenvolvimento da música clássica ocidental, desde o nascimento do cantochão até o minimalismo moderno.



GOBOLIVROS

16,6 x 19,9 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-80634-32-4

O livro da arte

Vários autores
TRADUÇÃO: Flávia Souto Maior

O *livro da arte* explora o território das mais celebradas obras de artes plásticas da história, os pintores e os escultores mais influentes, e um panorama dos artistas e seus pensamentos. Descubra perfis dos artistas mais influentes do mundo e percorra desde pinturas rupestres antigas a movimentos como o Impressionismo, o Simbolismo e o Cubismo. Contém capítulos sobre artistas brasileiros, como Aleijadinho, Victor Meireles, Tarsila do Amaral e Lygia Clark.

COLEÇÃO “SIMPLES”



GOBOLIVROS

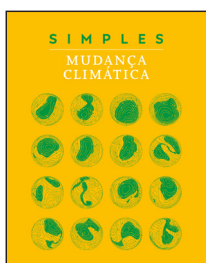
14 x 19,9 cm
160 páginas
ISBN: 978-65-5987-127-8

Simples – Inteligência artificial

Vários autores

TRADUÇÃO: Regiane Winarski

O que é uma inteligência artificial? Quais são os tipos de IA? Como essas tecnologias interagem com o mundo? Com infográficos, ilustrações e textos dinâmicos, o livro responde questionamentos comuns sobre inteligência artificial e tecnologia, além de trazer debates éticos e filosóficos sobre o presente e o futuro das IAs e suas possíveis contradições e consequências para o mundo em que vivemos.



GOBOLIVROS

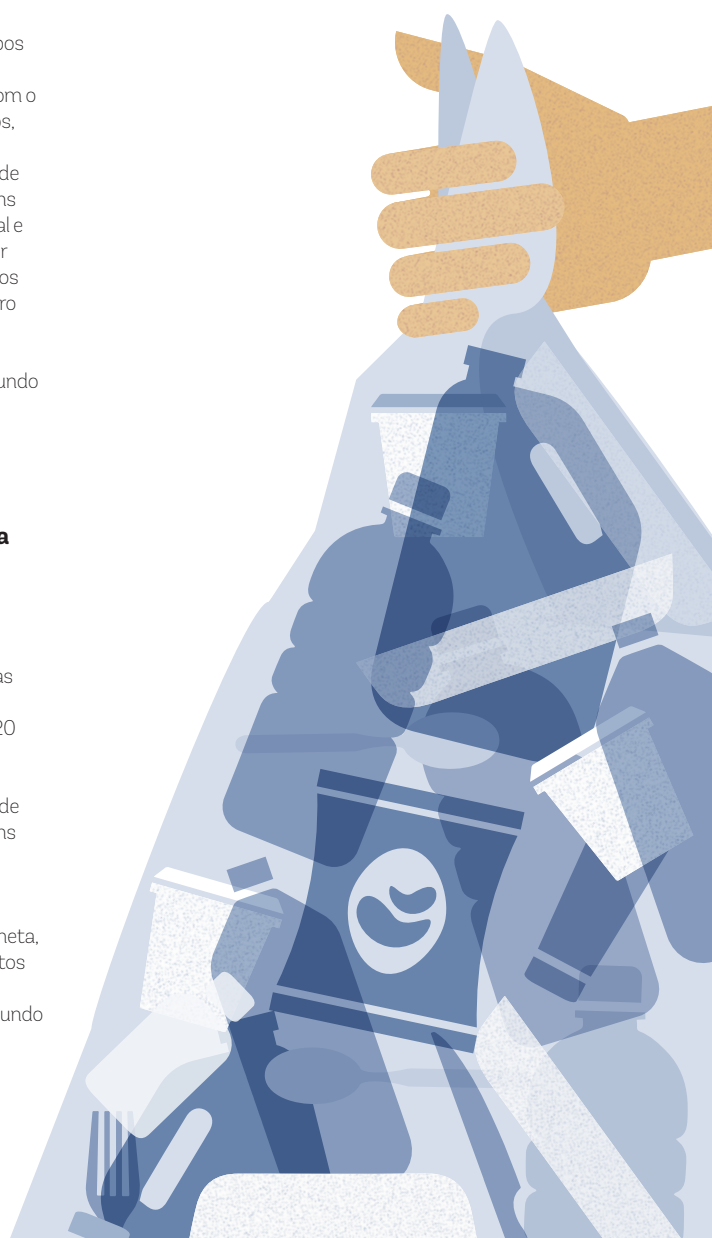
14 x 19,9 cm
160 páginas
ISBN: 978-65-5987-126-1

Simples – Mudança climática

Vários autores

TRADUÇÃO: Maira Meyer

Chegamos no ponto de não-retorno? Quais são as possíveis saídas? Como estará o mundo daqui a 20 anos? Com infográficos, ilustrações e textos dinâmicos, o livro responde questionamentos comuns sobre as mudanças climáticas e suas graves consequências para a humanidade e para o planeta, além de apresentar os fatos sobre o fenômeno da mudança climática no mundo e possíveis soluções.



COLEÇÃO “SE LIGA”



GOBOLIVROS

18,3 x 23,3 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-6834-7

Se liga na sociologia

Chris Yuill e Christopher Thorpe
 TRADUÇÃO: Bruno Alexander

De onde vem nossa identidade? Por que algumas pessoas cometem crimes? As notícias dizem a verdade? Se você se faz essas perguntas, então já pensa como um sociólogo. Da desigualdade ao racismo, da globalização à mídia, o livro aborda as grandes questões de hoje. *Se liga na sociologia* é a sua introdução perfeita, apresentando as teorias mais importantes de cada tema e os grandes pensadores da área.



GOBOLIVROS

18,3 x 23,3 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-6415-8

Se liga no dinheiro

Marcus Weeks
 TRADUÇÃO: Eloise De Vylder

Quem decide quanto um produto vale? Você realmente tem controle sobre como gasta seu dinheiro? A economia é cheia de grandes questões que se aplicam a todos os setores da nossa vida, desde compra de roupas e eletrônicos a poupanças para garantir o futuro. *Se liga no dinheiro* é uma introdução perfeita a este tema, e detalha as ideias revolucionárias dos grandes pensadores que mudaram os rumos da economia com o passar do tempo.



GOBOLIVROS

18,3 x 23,3 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-6702-9

Se liga na filosofia

Marcus Weeks
 TRADUÇÃO: Rafael Longo

Este livro apresenta conceitos básicos de filosofia de maneira leve e didática, aplicando exemplos do cotidiano. Voltado a adolescentes, o projeto se apoia em uma linguagem visual dinâmica, com uso de ilustrações, esquemas e diagramas, recursos tão importantes quanto o próprio texto, para complementar e destacar os conteúdos.



GOBOLIVROS

18,3 x 23,3 cm

160 páginas

ISBN: 978-65-86047-21-9

Se liga na política

Vários
 TRADUÇÃO: Ana Rodrigues

Com forte apelo visual e linguagem dinâmica, *Se liga na política* dialoga com o público jovem explicando os principais tópicos de cada área de forma direta e envolvente, sem abrir mão da profundidade do conteúdo. Com ele, o leitor aprende os conceitos e ideias essenciais e também tem a chance de conhecer alguns personagens marcantes que transformaram o mundo com suas ideias.



GOBOLIVROS

18,3 x 23,3 cm

160 páginas

ISBN: 978-85-250-6701-2

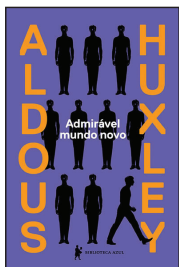
Se liga na psicologia

Marcus Weeks
 TRADUÇÃO: Bruno Alexander

O funcionamento dos mecanismos da consciência são explicados de maneira didática para o público adolescente. Os assuntos estão organizados em torno de perguntas simples, como “O que acontece dentro do cérebro?” ou “Por que pessoas boas fazem coisas más?”. A partir dessas questões, as teorias são apresentadas acompanhadas de diagramas.

Aldous Huxley

Huxley foi um escritor comprometido com a discussão de ideias e, em muitas de suas obras, satirizava o mundo moderno. Além de romances, publicou poesias e ensaios e escreveu roteiros para produções cinematográficas. Teve forte influência no movimento de contracultura dos anos 1960 e 1970.

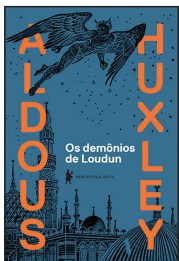


BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
312 páginas
ISBN: 978-85-250-5600-9

Admirável mundo novo

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Lino Vallandro e
Vidal de Oliveira

Ano 634 D.F. (depois de Ford). As pessoas são condicionadas biológica e psicologicamente a viver em harmonia com as leis em uma sociedade de castas. Privacidade, família, monogamia e pensamento criativo são crimes. A promiscuidade é obrigatória. Mas Bernard Marx quer se libertar desse sistema. Uma visita a um dos poucos remanescentes da Reserva Selvagem, onde a vida subsiste, pode ser o caminho para curá-lo.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
400 páginas
ISBN: 978-85-250-5696-2

Os demônios de Loudun

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Sylvia Taborda

Em 1604, a Inquisição faz uma intervenção na cidade francesa de Loudun, quando freiras começam a agir como se possuídas por demônios. A partir desse episódio verídico e dos dogmas preconceituosos da França medieval, Huxley realiza uma investigação sobre a natureza da vida espiritual – analisando principalmente a possessão como uma realidade que tem lugar dentro e fora da psique.

O autor

Aldous Huxley nasceu em 26 de julho de 1894, na Inglaterra. Filho de uma família de classe média alta, teve uma educação privilegiada. Além de livros, escreveu vários roteiros de cinema, entre eles o de alguns filmes famosos, como *Orgulho e preconceito*, adaptação do romance de Jane Austen, de 1940, e *Jane Eyre*, de 1944, que teve Orson Welles no elenco.

“As paródias e as caricaturas são as formas mais agudas de crítica.”

Aldous Huxley

Aldous Huxley



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
552 páginas
ISBN: 978-85-250-5585-9

Contos escolhidos

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Eliana Sabino

Nos 21 contos deste livro, o autor retoma uma das melhores tradições da literatura inglesa, a *short story*. Em cada história, um flagrante da lamentável e irônica comédia humana. Os protagonistas, que a princípio parecem honrados e idealistas, acabam exibindo sua faceta mesquinha, egoísta, violenta, interesseira e medíocre. Reviravoltas expõem os personagens em suas mentiras, a despeito das falsas grandezas que pretendem bancar.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-5665-8

Também o cisne morre

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Paulo Moreira da Silva

Este romance narra o encontro de Jeremy Pordage, intelectual britânico um tanto arrogante e inseguro, e Jo Stoyte, milionário tão poderoso quanto superficial, que o contrata para analisar alguns documentos antigos – Stoyte teria sido inspirado na mesma figura histórica de *Cidadão Kane*, William Randolph Hearst, magnata das comunicações da época.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
688 páginas
ISBN: 978-85-250-5606-1

Contraponto

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Érico Veríssimo e Leonel Vallandro

Huxley faz uma sátira amarga sobre a desumanização do século xx. *Contraponto* combina simultaneamente várias histórias, apresentando relacionamentos de casais que se amam, mas não se comunicam, solitários em suas vidas movimentadas. Como cita Sérgio Augusto, no prefácio, "isolados de seu tempo, os personagens descobrem-se isolados uns dos outros – e terminam, naturalmente, isolados de si mesmos".



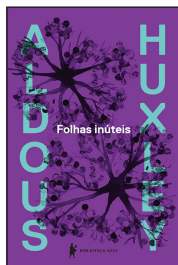
BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
296 páginas
ISBN: 978-85-250-5697-9


A situação humana

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Lya Luft

Esta obra envolve e convoca o leitor a desenvolver um olhar autocrítico. Segundo o autor, chegar a uma compreensão abrangente e profunda a respeito de nós mesmos e de como nos relacionamos com os outros exige esforço. E, para viver melhor, o homem deve fortificar sua bagagem de conhecimento, aguçar sua sensibilidade, ter paciência para olhar para si e perseverança para dominar desejos e vontades.

Aldous Huxley




 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
427 páginas
ISBN: 978-85-250-5797-6

Folhas inúteis

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Lino Vallandro
e Vidal Serrano

O livro traça um retrato de um grupo de personagens ligados ao mundo das artes e da alta cultura europeia durante a primeira metade do século xx. O autor cria um jogo de máscaras no qual os personagens tentam sustentar os disfarces sociais exigidos pela ocasião. No entanto, conforme vão travando contato uns com os outros, não conseguem sustentar seus papéis completamente.




 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
608 páginas
ISBN: 978-85-250-5632-0

Sem olhos em Gaza

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: V. de Miranda Reis

Esta obra apresenta o desenvolvimento emocional e intelectual de Anthony Beavis, cujos privilégios, os quais ele mesmo reconhece, permitiram-lhe que dedicasse a vida ao pensamento e aos prazeres mundanos. Mas esse egoísmo hedonista transforma-se em pacifismo e empatia depois do contato com Miller, médico e antropólogo que Anthony conheceu no México.




 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
128 páginas
ISBN: 978-85-250-5866-9

O gênio e a deusa

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Fabio Bonillo

Um dos mais brilhantes romances de Aldous Huxley. *O gênio e a deusa* questiona – e nos faz questionar – a sinceridade de nossas crenças e valores. Um jovem e inexperiente cientista, pupilo de um físico ilustre, prêmio Nobel, vai contar sua versão, uma "ficção oficial", sobre a época em que viveu na casa de seu mentor e conviveu com sua família, em meio a um ambiente intelectualizado e muito humano.



 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
160 páginas
ISBN: 978-85-250-6028-0

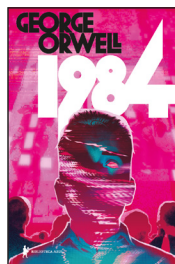
O macaco e a essência

Aldous Huxley
TRADUÇÃO: Fabio Bonillo

A partir de um roteiro de cinema perdido, Aldous Huxley nos apresenta a uma sociedade distópica pós Terceira Guerra Mundial, na qual macacos comandam cientistas e o homem tenta sobreviver depois das consequências de uma guerra nuclear que promoveu uma destruição em massa no planeta. Último romance publicado por Huxley, em que retorna seu tom apocalíptico.

George Orwell


George Orwell é o pseudônimo com que ficou conhecido o romancista e ensaísta inglês Eric Arthur Blair. Filho de um funcionário do Império Britânico e de uma professora, é autor de clássicos como se tornaria mundialmente conhecido por sua obra de ficção Nineteen eight-four (1984), soturna metáfora dos totalitarismos contemporâneos, e por Animal farm (A revolução dos bichos), possível crítica aos regimes comunistas da época.



1984

George Orwell
 TRADUÇÃO: Bruno Gambarotto

A obra retrata um mundo de extrema burocracia e autoritarismo, em que telas estão em toda parte observando as pessoas. Por meio das palavras, a verdade é manipulada e a miséria da população se manifesta na dificuldade de expressão de pensamentos e sentimentos. A leitura deste clássico hoje leva à pergunta inevitável: quais facetas do autoritarismo previsto por Orwell teria hoje? .


 BIBLIOTECA AZUL
 14 x 21 cm
 392 páginas
 ISBN: 978-65-5830-098-4



A revolução dos bichos

George Orwell
 TRADUÇÃO: Petê Rissatti

Uma fazenda é tomada pelos seus animais, que expulsam os humanos e promovem um novo regime de colaboração e trabalho. Juntos, porcos e galinhas, cavalos e patos criam seus hinos, elaboram seus lemas e buscam o progresso e a justiça. Este é o cenário para uma das sátiras mais influentes da literatura – uma fábula para adultos que registra a transformação de uma revolução gloriosa contra o autoritarismo para mais uma forma tirânica de poder.


 BIBLIOTECA AZUL
 14 x 21 cm
 128 páginas
 ISBN: 978-65-5830-031-1



Lutando na Espanha

George Orwell
 TRADUÇÃO: Ana Helena Souza
 ILUSTRAÇÃO: Rodrigo Rosa

Em dezembro de 1936, pouco antes da Segunda Guerra Mundial, a Espanha vivia um conflito armado. Aos 33 anos, George Orwell viajou para a Catalunha a fim de fazer a cobertura jornalística da Guerra Civil, mas quase de imediato se alistou nas brigadas populares para combater o exército fascista do general Franco: "Naquele tempo e naquela atmosfera parecia a única coisa imaginável a se fazer".

 BIBLIOTECA AZUL
 14 x 21 cm
 392 páginas
 ISBN: 978-65-5830-032-8

Valter Hugo Mãe

Valter Hugo Mãe é um dos mais prestigiados autores de língua portuguesa da atualidade. A sua obra é editada em diversos países, com destaque para o Brasil, Alemanha, Espanha e França. Já publicou seis romances, além de poemas e crônicas. Agraciado com os prêmios José Saramago (2007), Portugal Telecom de melhor romance e Grande Prêmio Portugal Telecom (2012), o autor recebeu elogios de José Saramago, ganhador do único prêmio Nobel da língua portuguesa, que o definiu como um “tsunami estilístico”.



BIBLIOTECA AZUL
12 x 18 cm
48 páginas
ISBN: 978-65-5830-131-8

Serei sempre o teu abrigo

Valter Hugo Mãe

Um avô que vê o mundo com poucas cores e uma avó com um eletrodoméstico junto ao coração, que fazia do amor um exercício lúcido e diário. Os avós vistos sob a perspectiva do neto. Nas páginas de *Serei sempre o teu abrigo*, Valter Hugo Mãe nos mostra a sabedoria e a coragem do sentimento, com ilustrações do próprio autor, coloridas sobre fundo escuro, fauna e flora de um ambiente pouco investigado, como é o território dos afetos.

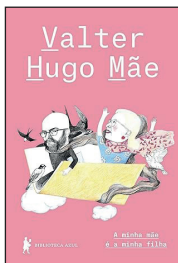


BIBLIOTECA AZUL
12 x 18 cm
48 páginas
ISBN: 978-85-250-6832-3

As mais belas coisas do mundo

Valter Hugo Mãe

Publicado originalmente como parte de um volume de contos, esta narrativa sobre um menino e a memória de seu avô ganha edição especial pela Biblioteca Azul com arte de Nino Cais. Cheia de ternura, essa obra de Valter Hugo Mãe traz um olhar sensível para o simples, e valor para histórias que parecem comuns.



BIBLIOTECA AZUL
12 x 18 cm
48 páginas
ISBN: 978-65-5830-181-3

A minha mãe é a minha filha

Valter Hugo Mãe
ILUSTRAÇÃO: Evelina Oliveira

Com seu inconfundível estilo literário, Valter Hugo Mãe fala sobre o delicado momento em que os filhos se tornam pais de seus pais. O autor narra detalhes da sua rotina e demonstra todo o amor e gratidão que sente pela mãe, refletindo sobre a fragilidade e a simplicidade da vida. *A minha mãe é a minha filha* conta com as belas ilustrações da artista plástica Evelina Oliveira.



BIBLIOTECA AZUL
12 x 18 cm
48 páginas
ISBN: 978-85-250-6597-1

O paraíso são os outros

Valter Hugo Mãe

Em *O paraíso são os outros*, uma menina volta seu olhar pueril para os casais. Casais de pessoas e de animais, de homem e mulher, de mulher com mulher, de golfinhos e de pinguins. Uma menina a quem o amor intriga e fascina. Uma menina que ao imaginar a vida dos outros, sonha com a pessoa que um dia irá amar. Sua voz inocente toca tanto as crianças quanto os adultos.

Valter Hugo Mãe

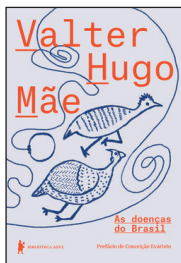


BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
192 páginas
ISBN: 978-85-250-6327-4

A desumanização

Valter Hugo Mãe

Na paisagem gélida da Islândia, a menina Halla, de apenas onze anos de idade, busca compreender os sentimentos que surgem com o falecimento de sua irmã Sigridur. Vivendo a divisão permanente das “crianças espelhos”, Halla nos guia por impressões de transitoriedade e perda a partir do seu ponto de vista infantil e, por isso mesmo, cheio de uma simplicidade profundamente poética.

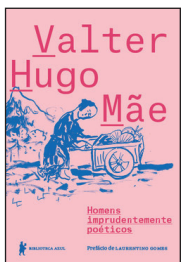


BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
224 páginas
ISBN: 978-65-5830-143-1

As doenças do Brasil

Valter Hugo Mãe

Ao contrário dos registros históricos sobre a colonização, o livro de Valter Hugo Mãe coloca a pessoa indígena no centro da narrativa, ao contar sob sua ótica percepções sobre a invasão e o genocídio promovido pelo europeu. Para isso, cria uma linguagem, um povo e toda uma visão de mundo com personagens e cenários inesquecíveis, em um romance exuberante e carregado de densidade lírica.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
192 páginas
ISBN: 978-85-250-6328-1

Homens imprudentemente poéticos

Valter Hugo Mãe

Com sua habitual escrita poética e desconcertante, Mãe traz à tona os temas da morte e do suicídio, em um contexto em que este ato possui um ponto de vista distinto ao do ocidente. Segundo o autor, no Japão, “um suicida não é visto como um fraco ou desistente, é visto como alguém que entendeu sua existência e se sente preparado para se entregar à natureza”.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
264 páginas
ISBN: 978-85-250-6252-9

A máquina de fazer espanhóis

Valter Hugo Mãe

Antônio Jorge da Silva, barbeiro de 84 anos, é levado pela filha a viver em um asilo depois da morte de sua esposa. O que parece ser uma tragédia vai, no entanto, dando lugar à subjetividade do personagem, levando o leitor a verdades cortantes e arrebatadoras sobre o amor, a velhice, a política, o passado vivido durante o período militar imposto por Salazar e a própria literatura. É na fruição do contato com o outro, no caso de Silva, com os funcionários e pacientes do asilo, que acontece a possibilidade de redenção, tornando possível criar-se novas maneiras de viver.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
96 páginas
ISBN: 978-85-250-6683-1

Contos de cães e maus lobos

Valter Hugo Mãe

Valter Hugo Mãe não escreve para crianças, e tampouco como uma delas – o autor afirma não saber se dirigir ao público infantil. Contudo, é no intervalo entre essas negativas que habita sua prosa, um convite poético para que voltemos a enxergar o mundo com a complexidade com que o enxergávamos na infância. É assim que Contos de cães e maus lobos, seu primeiro livro de contos, consegue a difícil tarefa de abraçar leitores das mais variadas idades em suas onze histórias.

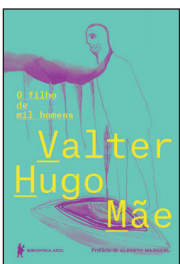
Valter Hugo Mãe



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
256 páginas
ISBN: 978-65-5830-030-4

Contra mim Valter Hugo Mãe

Valter Hugo Mãe recupera a infância e parte da adolescência e torna suas memórias os temas de sua literatura. Com a linguagem da crônica e o estilo que seus leitores bem conhecem, elementos autobiográficos se apresentam em seqüenciamento, veiculados por linguagem de períodos curtos e compostos de capítulos também curtos, mas ricos em profundidade de reflexão e sinceridade com a própria história. A materialidade da palavra é a protagonista, e a grande lente pela qual seu autor aprende a ler o mundo.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
224 páginas
ISBN: 978-85-250-6253-6

O filho de mil homens Valter Hugo Mãe

O livro reflete sobre o prazer do amor incondicional, que o ser humano parece buscar para preencher o que lhe falta. Pescador que vive em um vilarejo litorâneo, Crisóstomo, ao chegar aos 40 anos, sofre com o fato de não ter tido um filho e sai em sua busca. Desejava um herdeiro que pudesse, além de lhe aplacar a solidão, ser testemunha do que ele próprio se tornou, com as alegrias e tristezas de sua trajetória.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-6357-1

O apocalipse dos trabalhadores Valter Hugo Mãe

Maria da Graça e Quitéria são empregadas domésticas que nas horas vagas fazem bico de carpideiras e, vivendo entre as agruras da profissão e as desilusões amorosas, ainda conseguem ter esperança. Todo escrito com letras minúsculas, este é um livro sobre a força e a crença no amor mesmo em situações adversas como a pobreza e a exploração no trabalho.



BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
184 páginas
ISBN: 978-85-250-6689-3

O nosso reino Valter Hugo Mãe

Neste romance de estreia de Valter Hugo Mãe, o menino Benjamim, criatura de profunda candura, procura na manifestação divina uma saída para o desamparo em que vive. A história é ambientada numa aldeia portuguesa de pescadores, nos anos 1970, durante os momentos finais da ditadura salazarista.




BIBLIOTECA AZUL
15x22 cm
224 páginas
ISBN: 978-85-250-6356-4

O remorso de Baltazar Serapião Valter Hugo Mãe

Estirpe e jugo são os elementos brutos com os quais a poderosa linguagem de Valter Hugo Mãe narra a história dos sarga, "nascidos de pai e vaca", e de seu primogênito, que dá nome ao livro: baltazar, camponês miserável e de passividade bestial, cujas vida e jovem esposa são exploradas por dom afonso, senhor das "almas e coisas" daquela terra.

BIOGRAFIAS

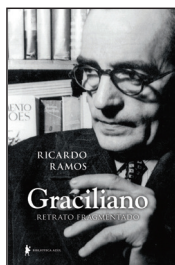



 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
368 páginas
ISBN: 978-85-250-5222-3

Os sapatos de Orfeu

José Maria Cançado

Um relato fluente e sedutor de Carlos Drummond de Andrade. A primeira parte do livro cobre a formação do poeta (1886 a 1930). A segunda, trata das relações profissionais e políticas de Drummond e a publicação de seus primeiros livros (1930 a 1950). E a terceira, aborda o trabalho da memória em sua obra poética (1950 a 1987).




 **BIBLIOTECA AZUL**
14 x 21 cm
272 páginas
ISBN: 978-85-250-5086-1

Graciliano Retrato fragmentado

Ricardo Ramos

Ricardo Ramos, filho de Graciliano, faz um retrato profundo de seu pai. Movido por sua memória afetiva, ele desenha e destaca aspectos e momentos até então desconhecidos da vida do grande escritor alagoano, mostrando as sutilezas e complexidades do homem por trás de sua obra.



 **BIBLIOTECA AZUL**
16 x 23 cm
624 páginas
ISBN: 978-85-250-4950-6

Frida A biografia

Hayden Herrera

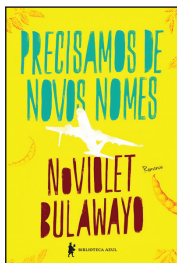
TRADUÇÃO: Renato Marques

Este livro revela uma mulher de extremo magnetismo, originalidade e vibrante sensualidade. Frida Kahlo é um ícone da arte latino-americana moderna, mas tornou-se mais famosa do que sua própria obra. Por meio da pintura, ela expressava seu mundo interno e refletia suas experiências de vida. A autora, reconhecida historiadora da arte e especializada em arte latino-americana, faz ainda interpretações detalhadas dos quadros de Kahlo – com o rigor de uma especialista, mas sem perder a clareza e a fluidez.

“Quem é o maior poeta, o Carlos Drummond ou eu?; passou a perguntar João Cabral de Melo Neto, sempre que se sentia mais à vontade diante do seu interlocutor. Pouco à vontade ficava neste caso o interlocutor. Interpelado um dia nestes termos por João Cabral, o escritor Antonio Carlos Villaça teve que sair com um ‘Não, não é bem assim, na verdade vocês dois não são homens altos...’”

Trecho do livro *Os sapatos de Orfeu*, de José Maria Cançado.

Mais autores



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
254 páginas
ISBN: 978-85-250-5778-5

Precisamos de novos nomes

NoViolet Bulawayo
TRADUÇÃO: Adriana Lisboa

Ambientado no Zimbábue, este livro conta a história de Darling, uma criança que sonha em viver na América. Quando este dia chega, ela precisará se adaptar a esse lugar que nunca será seu país de fato, mas que moldará o seu olhar sobre o mundo e a afastará, irremediavelmente, de sua terra natal.



GLOBOLIVROS

16 x 23 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-5420-3

O caçador de pipas

Khaled Hosseini
TRADUÇÃO: Claudio Carina

O aclamado romance de Khaled Hosseini narra a tocante história da amizade entre Amir e Hassan, dois meninos que vivem no Afeganistão da década de 1970. Com uma narrativa sensível e encantadora, *O caçador de pipas* é também um canal de denúncia, desabafo e engajamento social necessário para o debate de grandes questões morais e humanitárias que afetam o século XXI.



GLOBOLIVROS

14 x 21 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-5282-7

O beco do pânico

Clovis Levi

Caíque é um adolescente comum, que se vê atraído por um homem. A sutil e, às vezes, dolorosa transição para o mundo adulto coloca o protagonista diante de desafios comuns aos jovens: os primeiros relacionamentos amorosos, a urgência do sexo e as expectativas quanto ao futuro.



GLOBOLIVROS

16 x 23 cm
320 páginas
ISBN: 978-85-250-6697-8

A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas

Maria José Silveira

Ao acompanhar uma linhagem de mulheres indomáveis, o romance reconta de forma nada usual a história do Brasil, compondo um retrato fiel por meio dos pequenos e emblemáticos detalhes de sua sociedade. Mulheres que sobreviveram à exploração desenfreada do pau-brasil, da cana-de-açúcar e do ouro, à dominação e à opressão não apenas dos colonizadores e das ditaduras, mas também de seus parceiros, maridos e amantes.



GLOBOLIVROS

16 x 23 cm
352 páginas
ISBN: 978-85-250-5408-1

O silêncio das montanhas

Khaled Hosseini
TRADUÇÃO: Claudio Carina

O livro traz como protagonistas os irmãos Pari e Abdullah, que moram em uma aldeia distante de Cabul, são órfãos de mãe e têm uma forte ligação desde pequenos. As crianças são separadas, marcando o destino de vários personagens. É um livro sobre vidas partidas, inocências perdidas e o amor em uma família que tenta se reencontrar.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-5531-6

O bibliotecário do imperador

Marco Lucchesi

Este livro narra as intrigas do Rio de Janeiro na transição do Império para a República por meio da figura do último bibliotecário de dom Pedro II. Frequentador, pesquisador e curador de importantes exposições sobre o acervo da Biblioteca Nacional, o autor homenageia a instituição e faz uma declaração de amor a todos os bibliófilos e leitores.

Mais autores

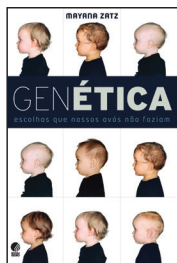


BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
280 páginas
ISBN: 978-85-250-6846-0

A redoma de vidro

Sylvia Plath
TRADUÇÃO: Chico Mattoso

Esther Greenwood deveria estar realizada com o trabalho e sua intensa vida social. No entanto, um verão aparentemente promissor é o gatilho da crise que a levará a uma clínica psiquiátrica. Lançado semanas antes da morte da poeta Sylvia Plath, o livro é repleto de referências autobiográficas.



GOBOLIVOS
14 x 21 cm
208 páginas
ISBN: 978-85-250-5034-2

Genética Escolhas que nossos avós não faziam

Mayana Zatz

A bióloga e geneticista Mayana Zatz levanta questões sobre os avanços da engenharia genética, as escolhas viabilizadas pela biotecnologia, a falta de legislação nesse campo e a necessidade de discussões éticas sobre o assunto. As histórias relatadas pela autora poderiam ocorrer com qualquer um de nós, porém, no estágio atual do nosso conhecimento, nossas respostas nem sempre serão as mesmas.

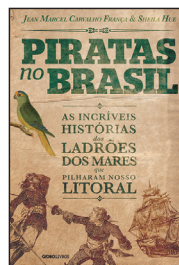


BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
248 páginas
ISBN: 978-85-250-6092-1

Sonhos em tempo de guerra

Ngũgĩ wa Thiong'o
TRADUÇÃO: Fabio Bonillo e Elton Mesquita

Uma das principais vozes da literatura africana contemporânea revisita sua infância no Quênia, durante a ocupação britânica. Sua família era uma comunidade que experimentava as diversas mudanças provocadas pelo colonialismo. O livro explora a descoberta da paixão de seu autor pelas histórias, pelas palavras e o momento em que ele se dá conta de sua sede de aprender no meio da adversidade.



GOBOLIVOS
16 x 23 cm
224 páginas
ISBN: 978-85-250-5827-0

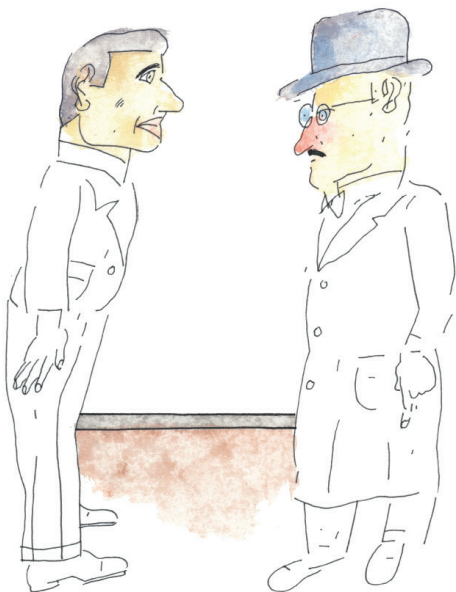
Piratas no Brasil

Jean Marcel Carvalho França e Sheila Hue

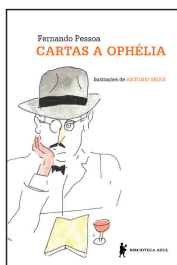
O livro conta com detalhes as aventuras dos principais corsários ingleses e franceses que saquearam o litoral de São Paulo, de Pernambuco e do Rio de Janeiro. O livro é baseado em uma cuidadosa pesquisa histórica, escrito de forma leve e envolvente, como um romance de capa e espada.

Mais autores

ILUSTRAÇÃO: ANTONIO SEGUI (CARTAS OPHÉLIA)



CARTAS

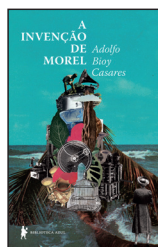


BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
160 páginas
ISBN: 978-85-250-5539-2

Cartas a Ophélia

Fernando Pessoa
ILUSTRAÇÕES: Antonio Seguí

As cartas de Fernando Pessoa para sua amada Ophélia revelam a faceta apaixonada, repleta de apego e obsessões, deste que é um dos maiores poetas do século passado. Os textos são acompanhados de ilustrações de Antonio Seguí.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-6229-1

A invenção de Morel

Adolfo Bioy Casares
TRADUÇÃO: Sergio Molina

Clássico latino-americano publicado originalmente em 1940, foi considerado por Jorge Luis Borges "uma trama perfeita". Um cidadão venezuelano torna-se recluso em uma ilha deserta para fugir de uma condenação judicial. Enquanto se alimenta de raízes psicotrópicas, o expatriado vê se apagar cada vez mais o limite entre a imaginação e a realidade.



BIBLIOTECA AZUL
14 x 21 cm
112 páginas
ISBN: 978-85-250-5350-3

Cartas a um jovem poeta

Rainer Maria Rilke

ILUSTRAÇÕES: Paulo Rónai & Cecília Meireles

Escritas entre 1903 e 1908, as cartas têm a intenção de mostrar a um aprendiz de poesia os caminhos do mundo interior do escritor. Esta obra é hoje uma das mais conhecidas de Rainer Maria Rilke, pela intensidade da vivência que o autor transmite e pela sinceridade e simplicidade com que o mestre se dirige ao desconhecido que o procura com um grito de socorro.

Mais autores

DIÁRIO



COBOLIVROS

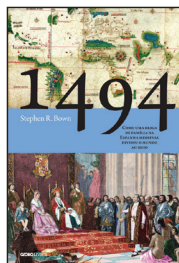
16 x 23 cm
268 páginas
ISBN: 978-85-250-5851-5

O diário de Lena

Lena Mukhina
TRADUÇÃO: Jorge Bastos

Em seu diário pessoal, a jovem Lena faz um relato sensível e detalhado sobre o cerco de Leningrado, durante a Segunda Guerra Mundial. Uma narrativa impactante sobre a luta pela sobrevivência, o racionamento de comida, o medo e a morte de seus entes queridos.

HISTÓRIA



COBOLIVROS

16 x 23 cm
296 páginas
ISBN: 978-85-250-5304-6

1494

Stephen R. Bown
TRADUÇÃO: Helena Londres

As tramas paralelas que se enredaram para formar a grande história do Tratado de Tordesilhas, documento que dividiu o mundo ao meio e transformou os oceanos em campo de batalha entre várias nações europeias, são contadas neste livro como uma saga envolvendo paixão, orgulho, ganância e rivalidades.



COBOLIVROS

16 x 23 cm
308 páginas
ISBN: 978-85-250-5068-7

Diário de Berlim ocupada 1945-1948

Ruth Andreas-Friedrich
TRADUÇÃO: Joubert de Oliveira Brizida

Este livro traz um relato, pessoal e cotidiano, do nascimento da Guerra Fria e da divisão da Alemanha. Sob o ponto de vista germânico, a jornalista Andreas-Friedrich narra a derrota do país em 1945, a tomada de Berlim pelos russos e norte-americanos e a barbárie do pós-guerra. Em seu diário, a autora registra o surgimento de uma nova e dura realidade: ao fim da guerra, Berlim havia se tornado um monte de escombros, onde qualquer traço de vida civilizada tinha desaparecido.



COBOLIVROS

16 x 23 cm
726 páginas
ISBN: 978-85-250-5790-7

A Primeira Guerra Mundial

Margaret MacMillan
TRADUÇÃO: Gleuber Vieira

Com descrições detalhadas, Margaret MacMillan analisa como a Europa de 1900 foi de um clima de confiança no progresso e no futuro a um conflito que mataria milhões de pessoas, sangraria as economias e acirraria as rivalidades nacionais. De leitura fluida e prazerosa, é uma obra fundamental para compreender eventos que definiram os rumos do século xx.

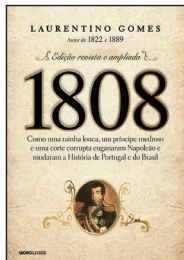
Professores

Obras de referência

Manter-se atualizado é prática imprescindível para a atividade docente, por isso é importante a formação permanente do educador. Neste capítulo estão relacionados os livros para referência e consulta para que o professor esteja em constante aperfeiçoamento e apto a criar uma aula dinâmica e capaz de manter os alunos sempre estimulados.

Laurentino Gomes

HISTÓRIA



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

384 páginas

ISBN: 978-85-250-5751-8

1808

Laurentino Gomes

O primeiro livro da trilogia que trata da época em que a família real portuguesa chegou ao Rio de Janeiro fugindo das tropas de Napoleão Bonaparte. O Brasil deixou de ser uma colônia atrasada e ignorante para se tornar uma nação independente. Nenhum outro período da história brasileira testemunhou mudanças tão profundas e decisivas em tão pouco tempo.



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

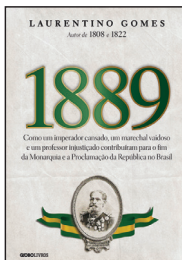
376 páginas

ISBN: 978-85-250-6064-8

1822

Laurentino Gomes

Em 1822, Laurentino compara diferentes relatos sobre o dia 7 de setembro e a Proclamação da Independência. Mais do que desmistificar o grito às margens do Ipiranga, o escritor analisa como dom Pedro conseguiu, apesar de todas as dificuldades, fazer do Brasil uma nação na sequência das mudanças provocadas pela fuga da família real portuguesa em 1808.



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

416 páginas

ISBN: 978-85-250-5446-3

1889

Laurentino Gomes

A obra trata da Proclamação da República e fecha uma trilogia iniciada com 1808, sobre a fuga da corte portuguesa de dom João VI para o Rio de Janeiro, e continuada com 1822, sobre a Independência do Brasil. O autor apresenta e explica não só os acontecimentos que levaram à queda da monarquia, em 1889, mas também outros episódios importantes da história brasileira como a Guerra do Paraguai e o movimento abolicionista.

Laurentino Gomes



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

504 páginas

ISBN: 978-65-80634-01-9

Escravidão – Vol. 1

Laurentino Gomes

Maior território escravista do hemisfério ocidental, o Brasil recebeu cerca de 5 milhões de cativos africanos, 40% do total de 12,5 milhões embarcados para a América ao longo de três séculos e meio. Como resultado, o país tem hoje a maior população negra do planeta, atrás apenas da Nigéria. Foi também, entre os países do Novo Mundo, o que mais tempo resistiu a acabar com o tráfico de pessoas e o último a abolir o cativeiro, por meio da Lei Áurea de 1888 – quatro anos depois de Porto Rico e dois depois de Cuba. Nenhum outro assunto é tão importante e tão definidor de nossa identidade nacional quanto a escravidão. Conhecê-lo ajuda a explicar o que fomos no passado, o que somos no presente e também o que seremos daqui para a frente.



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

512 páginas

ISBN: 978-65-5567-039-4

Escravidão – Vol. 2

Laurentino Gomes

No segundo volume de *Escravidão – Da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil*, Laurentino Gomes concentra-se no século XVIII. O período representou o auge do tráfico negreiro no Atlântico, motivado pela descoberta das minas de ouro e diamantes no país e pela disseminação, em outras regiões da América, do cultivo de cana-de-açúcar, arroz, tabaco, algodão e outras lavouras marcadas pelo uso intensivo de mão de obra cativa.



GOBOLIVROS

16 x 23 cm

592 páginas

ISBN: 978-65-5987-052-3

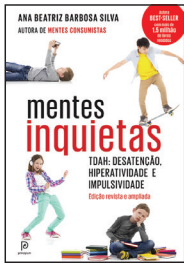
Escravidão – Vol. 3

Laurentino Gomes

O último livro da trilogia *Escravidão* é dedicado ao século XIX, à Independência, ao Primeiro e ao Segundo Reinados, ao movimento abolicionista, que resultou na Lei Áurea de 13 de maio de 1888, e ao legado da escravidão, que ainda hoje emperra a caminhada dos brasileiros em direção ao futuro. A escravidão era, na definição de José Bonifácio de Andrada e Silva, o Patriarca da Independência, um cancro que contaminava e roía as entranhas da sociedade brasileira.

Ana Beatriz Barbosa Silva

PSICOLOGIA



principium

16 x 23 cm

304 páginas

ISBN: 978-85-250-5839-3

Mentes inquietas

Ana Beatriz Barbosa Silva

Falta de concentração, inquietação e impulsividade são os sintomas mais comuns do transtorno do déficit de atenção com hiperatividade (TDAH). Em *Mentes inquietas*, a psiquiatra Ana Beatriz Barbosa Silva mostra que, com informação adequada e acompanhamento médico, é possível minimizar seu impacto no desempenho escolar, na vida profissional e nas relações afetivas.



principium

16 x 23 cm

288 páginas

ISBN: 978-85-250-6292-5

Mentes depressivas

Ana Beatriz Barbosa Silva

A doença que é considerada um problema de saúde pública é aqui analisada com linguagem acessível a um público amplo. Os capítulos abordam as diferentes faces da depressão, suas causas, sintomas e tipos, como a depressão infantojuvenil, aquelas que acometem pessoas na terceira idade e a depressão feminina. A obra ajuda a compreender a fundo o problema e apresenta estratégias para a recuperação e os tratamentos existentes.



principium

16 x 23 cm

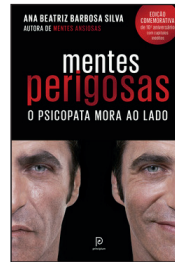
296 páginas

ISBN: 978-85-250-6508-7

Mentes ansiosas

Ana Beatriz Barbosa Silva

Em *Mentes ansiosas* – o medo e a ansiedade nossos de cada dia, a psiquiatra e best-seller Ana Beatriz Barbosa Silva aborda as diferentes manifestações da ansiedade. Medo, estresse e ansiedade, segundo ela, são fatores comuns e até necessários para uma vida mentalmente saudável. O problema, contudo, começa quando eles se agravam a ponto de se apresentarem em suas versões adoecidas: transtorno de estresse pós-traumático, transtorno de ansiedade generalizada, transtorno do pânico, entre outros. Através de sua linguagem objetiva e acessível, a autora analisa as causas, desdobramentos e possíveis formas de lidar com essas doenças.



principium

16 x 23 cm

288 páginas

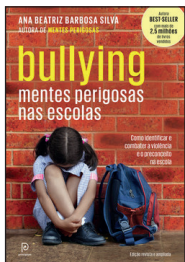
ISBN: 978-85-250-6732-6

Mentes perigosas

Ana Beatriz Barbosa Silva

Eles podem ter várias faces. Disfarçados de pessoas de bem, autora de mentes ansiosas ocultam o que realmente são: seres calculistas, manipuladores e insensíveis aos sentimentos alheios. Estão ao nosso lado no trabalho, na escola, na vizinhança e no círculo familiar e, a qualquer momento, podem gerar destruição em nossa vida. Eles são os psicopatas, uma ameaça real e silenciosa para toda a sociedade. Em *Mentes perigosas*, dra. Ana Beatriz Barbosa Silva revela esse sombrio transtorno de personalidade que atinge cerca de 4% da população mundial e mostra ao leitor como se prevenir contra as perversidades de uma mente psicopata.

Ana Beatriz Barbosa Silva



principium
16 x 23 cm
206 páginas
ISBN: 978-85-250-6152-2

Bullying mentes perigosas nas escolas

Ana Beatriz Barbosa Silva

Em *Bullying – mentes perigosas nas escolas* a Dra. Ana Beatriz traz diversos exemplos que ajudam a identificar se crianças e adolescentes são alvo de bullying. A nova edição inclui informações recentes sobre cyberbullying, que tem se tornado mais comum com o crescimento das redes sociais, o uso de smartphones e a popularização de práticas como sexting e o envio de nudes. A internet pode criar a sensação de impunidade devido a impressão de que é possível ser anônimo na rede.



principium
16 x 23 cm
250 páginas
ISBN: 978-85-250-5719-8

Mentes consumistas

Ana Beatriz Barbosa Silva

Assim como em seus outros livros – como o best-seller *Mentes perigosas: o psicopata mora ao lado*, a autora recorre a casos reais de sua experiência clínica para ilustrar o sofrimento e a dinâmica da mente do compulsivo por compras. Ela identifica os estopins que podem desencadear a onimania, lista os sinais e os sintomas da “ressaca” pós-compras e retrata os meios diagnósticos para identificar a doença – inclusive com um útil check list para o leitor se avaliar.



principium
16 x 23 cm
240 páginas
ISBN: 978-85-250-6291-8

Mentes e manias - TOC: transtorno obsessivo-compulsivo

Ana Beatriz Barbosa Silva

O transtorno obsessivo-compulsivo acomete cerca de 2,5% da população mundial e é considerado um transtorno de ansiedade grave, que requer diagnóstico precoce e tratamento preciso. Em *Mentes e manias*, a dra. Ana Beatriz aborda o problema de maneira acessível e detalhada, para que os leitores possam superar os pensamentos obsessivos e os danos causados pelo transtorno ou então auxiliar amigos e familiares que sofrem com o TOC.



principium
16 x 23 cm
224 páginas
ISBN: 978-85-6308-302-9

Felicidade

Ana Beatriz Barbosa Silva

Será que estamos buscando a felicidade no lugar e no tempo certos? Essa é uma das perguntas que move o ser humano e um dos debates de *Felicidade*. Neste livro, a médica vai sair das temáticas anteriores sobre transtornos mentais e irá discorrer que não há exatamente uma fórmula mágica para encontrar a felicidade, mas que é importante conhecer e aprender mais sobre si e sobre os outros, além de ter objetivos e propósitos de vida, que ajudam bastante nessa busca.

Mais autores



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
188 páginas
ISBN: 978-65-5987-068-4

Nosso planeta

David Attenborough
TRADUÇÃO: Marcelo Barbão

Chega ao Brasil a autobiografia de sir David Attenborough, fruto de décadas de viagens pelos mais diferentes biomas da Terra. Em *Nosso planeta*, obra que complementa a série documental sucesso da Netflix, o autor apresenta seu legado ao mesmo tempo que mostra como podemos reverter os males que causamos à natureza antes que seja tarde.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
376 páginas
ISBN: 978-65-5567-039-4

A verdadeira história da bibliotecária de Auschwitz

Dita Kraus
TRADUÇÃO: Fernando Nuno

Dita Kraus se tornou famosa em todo o mundo por ter sido a guardiã dos livros levados clandestinamente para Auschwitz por outros judeus. Sua história foi imortalizada por um romance inspirado nos tempos sombrios em que foi prisioneira em campos de concentração, mas a sua vida é muito mais admirável e surpreendente. Uma exaltação à liberdade em todas as suas formas, este é um relato impressionante de uma mulher que foi a extremos para defender o conhecimento e as histórias que nos tornam humanos.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
464 páginas
ISBN: 978-65-5987-085-1

Raça

Geraldine Brooks
TRADUÇÃO: Gabriela Peres Gomes

Uma pintura abandonada em uma pilha de lixo. Uma ossada esquecida no porão de um museu. A história misteriosa do mais notável cavalo de corrida de todos os tempos. As consequências cruéis da escravidão que ainda nos dias de hoje assombra milhões de vidas. Em *Raça*, a vencedora do prêmio Pulitzer, Geraldine Brooks, combina realidade e ficção para contar a história perdida de Lexington, a maior lenda do hipismo, e reflete sobre o racismo ainda presente nas mais diferentes esferas da nossa sociedade.



GOBOLIVROS
16 x 23 cm
192 páginas
ISBN: 978-65-5987-113-1

¿Qué pasa, Argentina?

Janaína Figueiredo

A Argentina é um país fascinante que tem uma ligação muito próxima com os brasileiros. Porém, apesar da nossa proximidade, muitas vezes falta contexto para entendermos a realidade complexa dos argentinos. Em *¿Qué pasa, Argentina?*, a jornalista Janaína Figueiredo, repórter especial do jornal O Globo em Buenos Aires, nos conduz a um mergulho na história da Argentina, com base em uma pesquisa imersiva e em sua própria vivência de mais de trinta anos no país