

Manuel Flecker – Stefan Krmnicek Johannes Lipps –
Richard Posamentir – Thomas Schäfer (Hrsg.)

Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser!

Internationales Kolloquium anlässlich des 2000. Todesjahres des
römischen Kaisers vom 20. – 22. November 2014 in Tübingen



Verlag Marie Leidorf GmbH · Rahden/Westf.

2017

620 Seiten mit 440 Abbildungen und 11 Tabellen
Das Kolloquium wurde cofinanziert durch das
Zukunftskonzept der Universität Tübingen (ZUK 63)
Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der
Vereinigung der Freunde der Universität Tübingen (Universitätsbund) e.V.
und des
Zukunftskonzepts der Universität Tübingen (ZUK 63)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

**Flecker, Manuel – Krmnicek, Stefan – Lipps, Johannes – Posamentir,
Richard – Schäfer, Thomas (Hrsg.):**

Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser! Internationales Kolloquium anlässlich
des 2000. Todesjahres des römischen Kaisers vom 20. – 22. November 2014
in Tübingen

Rahden/Westf.: Leidorf, 2017

(Tübinger Archäologische Forschungen; Bd. 24)

ISBN 978-3-89646-915-1

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Alle Rechte vorbehalten

● 2017



Verlag Marie Leidorf GmbH
Geschäftsführer: Dr. Bert Wiegel
Stellerloh 65 · D-32369 Rahden/Westf.

Tel.: +49/(0)5771 / 9510-74

Fax: +49/(0)5771 / 9510-75

E-Mail: info@vml.de

Internet: <http://www.vml.de>

ISBN 978-3-89646-915-1

ISSN 1862-3484

Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, CD-ROM, DVD, Internet oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages Marie Leidorf GmbH reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Enns Schrift & Bild GmbH, Bielefeld

Titelvignette: Impressionen des Augustus Kopfes (M. Pfanner) im Innenhof des Schlosses Hohentübingen

Foto: Thomas Zachmann, Tübingen 2014

Redaktion: Manuel Flecker, Tübingen; Stefan Krmnicek, Tübingen; Johannes Lipps, Tübingen;
Richard Posamentir, Tübingen und Thomas Schäfer, Tübingen

Bildnachbearbeitung: Sibel Kioukioukali, Tübingen und Thomas Zachmann, Tübingen

Satz und Layout: Sibel Kioukioukali, Tübingen

Druck und Produktion: druckhaus köthen GmbH & Co. KG, Köthen

INHALTSVERZEICHNIS

'Augustus ist tot' – Lang lebe der Kaiser! <i>Manuel Flecker – Stefan Krmnicek – Johannes Lipps – Richard Posamentir – Thomas Schäfer</i>	7
Ubiquitär – totalitär? Die Präsenz des Augustus im Stadtbild Roms <i>Tonio Hölscher</i>	15
Numismatik	
Von der Vielfalt zur Einheit. Münzbilder und Prägemenen auf dem Weg zur Monarchie <i>Reinhard Wolter</i>	41
A rare gold quinarius of Augustus from the Treasure of via Alessandrina (Rome). Observations on the meaning of coin types of the so called "uncertain mint 1 and 2" <i>Maria C. Molinari</i>	63
Germanicus als Mitglied der augusteischen Familie und <i>Zwilling</i> des Drusus minor. Lebenszeitliche Münzbilder zwischen 4 und 19 n. Chr. <i>Bernhard Weisser</i>	71
Princeps, Paludament, Patera und Profectio. Zwei Münzmeisterprägungen unter Augustus und Möglichkeiten ihrer Deutung <i>Alexa Küter</i>	91
Topographie	
Architekturkopien? Terminologische Überlegungen zur Rezeption von Bauwerken und ihrer Ausstattung bei den Römern. Untersucht am Beispiel des Forum Augustum und der Porticus ad Nationes <i>Vibeke Goldbeck</i>	121
Sieger zur See in luftiger Höhe. Innovative Ehrungen für Duilius und Augustus <i>Sven Th. Schipporeit</i>	141
Neue Forschungen zum augusteischen Komplex auf dem Palatin <i>Patrizio Pensabene – Enrico Gallochio</i>	157
Bilderwelt	
Micat inter omnis... Zur Kolossalstatue des Divus Iulius im Augustusforum <i>Martin Spannagel</i>	205
Agrippa und der Orient. Wieder einmal zu den Prozessionsfriesen der Ara Pacis <i>Stephan G. Schmid</i>	273
Bilder kaiserlicher Macht auf frühkaiserzeitlichen Militaria <i>Kai M. Töpfer</i>	291
Ein singuläres Mythenbild auf einem Reliefspiegel augusteischer Zeit <i>Harald Schulze</i>	307
Le trophée de <i>Lugdunum</i> des Convènes (Saint-Bertrand-de-Comminges). D'un forum à l'autre: la double vie d'un monument triomphal <i>Jean-Luc Schenck-David</i>	319

Das Tropaeum Augusti von Lugdunum Convenarum. Skylla, Sex. Pompeius und Oktavian <i>Thomas Schäfer</i>	337
Silberne Prunkbecherpaare augusteischer Zeit und ihre Nachfolger <i>Frank Hildebrandt</i>	367
Augusteisch oder trajanisch? Ein bronzenes Tropaeum aus Cádiz <i>David Ojeda Nogales</i>	383

Zeichen und Folgen

Augustus, der Vater der Fensterscheibe? <i>Robert Nawracala</i>	395
Augustus ist tot – Lang lebe Claudius! <i>Caterina Maderna</i>	409
(K)ein alter Bekannter. Augustus‘ goldener Schild in der Curia und viele Fragen <i>Angela Pabst</i>	435
Augustus und die <i>litterae aureae</i> <i>Richard Posamentir</i>	451
Alte Zeichen an neuen Himmeln: Augusteische Bildsprache nach Augustus <i>Alexander Heinemann</i>	513
Die Farben des Augustusforums. Der öffentliche Raum als ästhetisches System <i>Andreas Grüner</i>	559

Rezeptionsgeschichte

Augustus als Kultbild – Augustus als Vorbild. Inszenierung auf der Bühne des faschistischen Regimes <i>Sylvia Diebner</i>	587
La Mostra Augustea della Romanità e il mito di Roma antica in epoca fascista <i>Marco GiUMAN – Ciro Parodo</i>	605