

1. Einleitung | 7

- Die Welt der Dinge und ihre Verweismodi | 8
- Opfer und Täter, Kategorien und Realitäten | 18
- Darstellungsformen und Standpunktprobleme | 21
- Das Tempelhofer Flugfeld in Berlin: Eine Chronik | 26
 - Zu den Ausgrabungen in Tempelhof | 35

2. Zur Dinglichkeit von Texten, Bildern und Gegenständen | 43

- Archivmaterial und Materialität des Archivs | 44
- Fotografien: Zwischen Transparenz und Materialität | 58
 - Das KZ Columbia und SS-Fotografien | 67
 - Fotografie und Archäologie | 81
- Worauf Dinge verweisen | 92
 - Gegenstände als historische Quellen | 97

3. ZeitzeugInnen und Zeitzeugnisse | 109

- Zeitzeugenschaft und Historiographie | 111
 - Zeitdifferenz und die (Un-)Möglichkeit des Bezeugens | 121
- Archäologisches Bezeugen | 129
 - Zeigen heißt Verschweigen | 140
 - Anonymität und Dinglichkeit | 146
 - Gebrochene Temporalitäten und materielle Welt | 155
 - Der Fall Berlin-Dahlem und die New Forensis | 160

4. Evokation und Narration | 175

- Nacherleben und Evokationsszenarien | 177
 - Über Zeithöfe | 186
 - Die Auflösung der dinglichen Beiläufigkeit | 189
 - Grenzen der Evokation | 199
 - Metaphorik und Evokation | 208
- Von Evokationsgegenständen zur historischen Erzählung | 217
 - Ortsgenealogie als Erzählform | 223
 - Normale Wissenschaft als wissenschaftliche Normalisierung | 226
 - Unterbrochenes Leben, zerbrochener Diskurs | 233
- Materialität als Subjektivierungsrahmen | 241

5. Komparatistik: Notwendigkeit einer Unmöglichkeit | 251

Singularität, Vergleich und historische Systematisierung | 252

Archäologie und der Vergleich politischer Systeme | 254

Raumtypologische und biopolitische Vergleichslogiken | 260

Antagonismus als Vergleichsbasis | 273

Leiden, Handlungspotenzial und Archäologie | 287

Struktur und „Agency“, Gesellschaft und Subjekt | 288

Ausdrucksgrenzen der Wissenschaft und künstlerisches Potenzial | 301

Die niemals abgeschlossene Vergangenheit | 313

6. Gegenwärtige Vergangenheiten | 323

Zeitliche Schichtungen | 325

Zwischen doppeltem Gedenken und Erinnerung als Ware | 333

Unerwartbares Erinnern: der archäologische Beitrag | 346

Räumliche Erinnerungshegemonien | 351

Archäologie und „Incorporated Memory“ | 359

Positionalität und das „Unbehagen“ an der Erinnerung | 367

Sprache und historische Genauigkeit | 378

Ausgrabendes Erinnern | 385

Medialisierung der Erinnerung im Film | 400

Vergangenheit und Erinnerung im elektronischen Zeitalter | 409

7. Epilog | 415

Zukünftige Praxis | 415

Geschichtliche Materialität, Minoritäten und Migration | 421

Zu den Grenzen moralischer Gemeinschaften | 429

Zur Entstehung dieses Buches | 437

Bibliographie | 441

Archivalien | 507

Abbildungsverzeichnis | 509

Tabellenverzeichnis | 517