

Herausgeben im Auftrag der Kommission Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde: Beiträge zur 20. Tagung in Waldenbuch vom 29. November bis 1. Dezember 2012.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat & Satz: Helen-Sophie Ahner und Leo von Stieglitz

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2761-9

PDF-ISBN 978-3-8394-2761-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de

Inhalt

Hin und Her – Eine Einführung

Leo von Stieglitz | 7

WAHRNEHMUNG UND HALTUNG

Das Museum der Alltagskultur – dialogisch besehen Erneuerungsperspektiven aus einer revidierten Haltung

Thomas Brune | 19

DINGE UND EMOTIONEN

Die Sprache der Dinge

Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung

Thomas Thiemeyer | 41

Dinge und Erinnerungen

Sybilles Jugendzimmer im Museum der Alltagskultur – ein Werkstattbericht

Nina Hofmann | 55

Authentisch, und deshalb...?!

Konzept & Bedeutung der Authentizität im Museum

Yannick Opalla | 65

„So, who do you think you are?“

Besucher im Dilemma

Lars K. Christensen | 73

RÄUME UND MEDIEN

Das Museum als komplexer Erfahrungsraum Warum Museum Szenografie braucht

Uwe R. Brückner/Linda Greci | 87

Komposition und Publikum

Die Ausstellung „Berge versetzen“ im Alpinen Museum der Schweiz

Barbara Keller | 105

Vom Nutzen psychologischer Forschung für das Kunstmuseum

Das multimediale Besucherinformationssystem EyeVisit

Peter Gerjets | 113

All these (museum-)communities

Facebook / Twitter / Blogs

Nina Gorgus | 125

Autorinnen und Autoren | 139