

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung: Berlin – Friedrichstraße  
mit Blick auf das Panoptikum in der Kaisergalerie,  
Ullstein Bild (Bildnr. 00801336)

© 2016 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln Weimar Wien  
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, [www.boehlau-verlag.com](http://www.boehlau-verlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des  
Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig.

Redaktion: Institut für vergleichende Städtegeschichte, Münster  
<http://www.uni-muenster.de/Staedtegeschichte>

Layout und Satz: Peter Kramer Buch & Satz, Münster  
Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

Gesetzt aus der Linotype Stempel Garamond 10pt.  
Gedruckt auf chlor- und säurefreiem Papier.  
Printed in the EU

ISBN 978-3-412-22383-0

## INHALT

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	VII
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen . . . . .	VIII
<i>Paul Nolte</i> Verdoppelte Modernität – Metropolen und Netzwerke der Vergnügungskul- tur um 1900. Eine Einführung . . . . .	I
<i>Tobias Becker</i> Theater auf Reisen. Metropolen als Zentren kultureller Globalisierung um 1900 . . . . .	13
<i>Henning Holsten</i> Neues Bauen – Neues Wohnen – Neue Feste. Vision und Wirklichkeit urbaner Gemeinschaftsrituale am Beispiel der Hufeisensiedlung in Berlin-Britz . . .	29
<i>Sylke Kirschnick</i> Vom Rand ins Zentrum und zurück. Moderner Zirkus und moderne Metro- pole . . . . .	53
<i>Kerstin Lange</i> „Les danses nouvelles“ in der alten Welt. Transatlantische Tänze in Paris und Berlin um 1900 . . . . .	65
<i>Kaspar Maase</i> „Quellen öffentlicher Sinnenerregung und Geistesverwirrung“. Metropolen- kultur und Sichtbarkeit des Wissens vor dem Ersten Weltkrieg . . . . .	81
<i>Peter W. Marx</i> Großkapitalistin im Bühnenreich: Jenny Groß . . . . .	99
<i>Sven Oliver Müller</i> Das Publikum als Metropole. Musikleben in Berlin, London und Wien im 19. Jahrhundert . . . . .	111

<i>Johanna Niedbalski und Hanno Hochmuth</i> Kiez und Kneipe. Gastgewerbe und Vergnügungskultur im Berliner Osten um 1900 . . . . .	135
<i>Matthias Warstat</i> Milieu und Metropole. Theatrale Passagen der deutschen Arbeiterbewegung nach 1900 . . . . .	161
Index der Orts- und Personennamen . . . . .	175