

Peter Seibert · Jana Piper · Alfonso Meoli (Hrsg.)

Anne Frank Mediengeschichten

Inhalt

- 7 PETER SEIBERT
Anne Frank – Mediengeschichten
Vorbemerkung
- 12 HILDEGARD FRÜBIS
(Kinder-)Ikonen des Holocaust
- 37 GERHARD FISCHER
Anne Frank auf dem Broadway und in Hollywood
Das Theaterstück und der Film *The Diary of Anne Frank* von Frances
Goodrich und Albert Hackett (1955/59)
- 54 ELIZABETH M. WARD
Zur strategischen Aneignung der Anne-Frank-Figur in Konrad Wolfs
Professor Mamlock (1961)
- 63 JANA PIPER · ALFONSO MEOLI
Anne Frank – ein „deutscher“ Spielfilm?
Interview zum Anne-Frank-Film 2015 mit dem Produzenten
Walid M. Nakschbandi
- 72 OXANE LEINGANG
„Eine Jüdin als Heldin ist nicht tragbar“
Das Tagebuch der Anne Frank in den Werken
sowjetischer Komponisten
- 89 THERESA SCHMIDTKE
Narrative Strategien der Holocaust-Darstellung in der Graphic Novel
Das Leben von Anne Frank. Eine grafische Biografie
- 99 SYLVIA KESPER-BIERMANN
Holocaust und Hiroshima
Das Tagebuch der Anne Frank im japanischen Manga

- 117 KIRSTIN FRIEDEN
„Meine Freundin, Anne Frank“
Die Medialisierung Anne Franks zur Facebook-Ikone
- 136 HANNES BURKHARDT
Anne Frank auf Facebook
Erinnerungskulturen im Social Web zwischen Trivialisierung
und innovativer Erinnerungsarbeit
- 164 KATJA HEIMSATH
Anne Frank und die Stadt Bergen
Ein Erinnerungsort für die Jugend
- 173 PETER SEIBERT
Heterogenität der Erinnerungszeichen und -topografien
Mahn- und Denkmäler für Anne Frank
- 204 DEBORAH KRIEG
Anne Frank. Ein Mädchen aus Deutschland
Eine interaktive, multimediale Ausstellung
- 218 STEFAN HÜPPING
Anne Frank im Kontext von Schule und Unterricht
- 228 ALEXANDRA LUDEWIG
Dramatische Begegnungen im Fremdsprachenunterricht
Eine Inszenierung des Tagebuchs von Anne Frank
- 242 ANNETTE KLEWER
Hätte Anne Frank Justin Bieber gemocht?
Anne Frank in der Kinder- und Jugendliteratur
- 253 FRANK STERN
Worüber sie reden, wenn wir über Anne Frank sprechen ...
Zum interkulturellen Nachleben einer Erinnerungssikone
- 269 Zu den Autorinnen und Autoren