

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Hubertus Gafner, Monica Rütters</i>	
Einleitung .....	11
<i>Monica Rütters, Alexandra Köhring</i>	
Ästhetische Wahrnehmung: Bilder und Körper ohne Ermüdung	
Erschöpfung, Terror und Traumbilder in den Tagebüchern eines Bolschewisten .....	21
<i>Sandra Dabke</i>	
Farbkörper und Arbeiterkörper: Zu Aleksandr Dejnekas Darstellung der Bergleute im Donbass .....	43
<i>Alexandra Köhring</i>	
Entsexualisierte Körper: Jugendbilder bei Aleksandr Dejneka .....	60
<i>Corinna Kuhr-Korolev</i>	
Müde Helden: Darstellungen der Revolution bei Ferdinand Hodler, Aleksandr Dejneka und Neo Rauch .....	76
<i>Daniel Koep</i>	
Soziale Dokumentation: Erschöpfung in Film und Fotografie	
Helden im Ausnahmezustand: Die Bildberichterstattung über das Bergwerksunglück von Zwickau 1960 in der DDR-Presse .....	97
<i>Isabelle de Keghel</i>	

Erschöpfung und Widerspenstigkeit im Dokumentarfilm »Unsere Mutter – ein Held« .....	114
<i>Aglaiia Wespe</i>	
Idol oder Torso? Einzelkämpfer aus dem Béla Balázs Studio.....	130
<i>Monika Wucher</i>	
Out of Time: Eine alternde Fliegerheldin zwischen Loyalität und Generationenwandel .....	145
<i>Carmen Scheide</i>	
<b>Technische Utopien: Mensch und Maschinenkörper</b>	
Die technische Ästhetik und die unerschöpfliche Mensch-Maschine als sowjetisches Designprodukt der 1960er bis 1970er Jahre.....	157
<i>Margareta Tillberg</i>	
Metamorphose eines Helden oder was geschah mit Neznajka in der Sonnenstadt?.....	181
<i>Marina Dmitrieva</i>	
<b>Postsozialistische Helden</b>	
Auf der Suche nach einem neuen Helden(-Körper): »Pyl' (Staub)« – ein Experiment.....	201
<i>Christine Götz</i>	
Die Helden von »GRAD«: Double zwischen Rolle und Imitat.....	222
<i>Lene Markusen</i>	
Abbildungsnachweis .....	230
Autorinnen und Autoren.....	235
Dank.....	238