

MYTHOS OLYMPIA

KULT UND SPIELE

Herausgegeben von

Wolf-Dieter Heilmeyer
Nikolaos Kaltsas
Hans-Joachim Gehrke
Georgia E. Hatzi
Susanne Bocher



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Education and Religious Affairs,
Culture and Sports



GRIECHISCHE
KULTURSTIFTUNG ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ZWEIGSTELLE BERLIN ΗΘΑΙΤΕΜΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ



Martin
Gropius
Bau

HAUPT
STADT
KULTUR
FÖRDER

Olympia Partner Deutschland



Finanzgruppe



INHALT

| | |
|--|----|
| Grußworte | |
| Karolos Papoulias | 10 |
| Joachim Gauck | 11 |
| Konstantinos Tzavaras | 12 |
| Bernd Neumann | 13 |
| Vorworte | |
| Lina Mendoni | 14 |
| Maria Andreadaki-Vlazaki | 15 |
| Berliner Festspiele / Griechische Kulturstiftung | 16 |
| Sponsoren | 17 |
| Impressum | 18 |
| Dank | 22 |
| Grundriss der Ausstellung | 23 |
| Vorwort der Herausgeber | 24 |
| Einleitung – Olympia in der Geschichte | 29 |
| Hans-Joachim Gehrke | |

I. Das Heiligtum, sein Umfeld und seine historische Einbindung

| | |
|--|----|
| Die politische und gesellschaftliche Rolle von Olympia | 39 |
| Panos Valavanis | |
| Elis und die Peloponnes | 47 |
| James Roy | |
| Elis und Olympia | 53 |
| Elias Andreou | |
| Ioanna Psychogiou-Andreou | |
| Die frühe Geschichte Olympias – Mythos und archäologische Forschung | 61 |
| Helmut Kyrieleis | |
| Das frühe Heiligtum von Olympia in seiner Umwelt | 66 |
| Birgitta Eder | |
| Olympia und sein Umfeld während der mykenischen Zeit | 69 |
| Olympia Vikatou | |
| Elis und Messenien – Neue Forschungen | 75 |
| Xeni Arapogianni | |
| Die Schatzhäuser und die äußeren Beziehungen des antiken Olympia | 83 |
| Peter Baumeister | |
| Das archaische Olympia und der Alte Orient | 90 |
| Hanna Philipp | |
| Olympia und seine Beziehungen in den Westen | 94 |
| Massimo Nafissi | |

| | |
|--|-----|
| Tropaia und Siegesweihungen | 96 |
| Heide Frielinghaus | |
| Brunnenfunde, Festgesandtschaften und Festgesellschaften | 99 |
| Werner Gauer | |
| Olympia und die Spiele in römischer Zeit | 105 |
| Ulrich Sinn | |

II. Götter und Kulte im antiken Olympia

| | |
|--|-----|
| Zeus in Olympia – der Zeus-Altar und das Zeus-Bild des Pheidias | 113 |
| Wolf-Dieter Heilmeyer | |
| Der Zeus-Tempel von Olympia | 121 |
| Arnd Hennemeyer | |
| Der Skulpturenschmuck am Zeus-Tempel in Olympia | 127 |
| Ismene Trianti | |
| Pelopion und Heraion und ihre Bedeutung im Heiligtum von Olympia | 137 |
| Susanne Bocher | |
| Artemis-Altäre | 145 |
| Joachim Heiden | |
| Das Metroon | 149 |
| Renate Bol | |
| Das Heiligtum der Demeter Chamyne in Olympia | 152 |
| Christos Liangouras | |

III. Die Erforschung Olympias

| | |
|--|-----|
| Vergessen und Wiederentdeckung Olympias von den Anfängen bis zur <i>Expédition de Morée</i> | 159 |
| Alain Schnapp | |
| Das antike Olympia in frühen Rekonstruktionen | 166 |
| Klaus Herrmann | |
| Die deutschen und griechischen Ausgrabungen | 173 |
| Aliko Moustaka | |
| Olympias Museen, die Besucher und die Funde in Athen und Berlin | 181 |
| Georgia E. Hatzi | |
| Die Brüder A. und K. Dimitriadis, Kommissare der Ausgrabungen in Olympia (1875–1887) | 188 |
| Petros Themelis | |
| Die Inschriften von Olympia | 190 |
| Klaus Hallof | |
| Die Gipsabgüsse und Gipsergänzungen der frühen Olympiagrabung 1875–1881 | 192 |
| Astrid Fendt | |
| Stefanie Klamm | |

| | |
|---|-----|
| Die Fotografie auf der frühen Olympiagrabung Stefanie Klamm | 196 |
| Neue Methoden und aktuelle Forschungen Reinhard Senff | 199 |
| Hephaistos' Erbe – Archäotechnologische Forschungen an Metallfunden in Olympia Hermann Born | 202 |
| Bauforschung und Denkmalpflege in Olympia Klaus Herrmann | 207 |
| Restaurierung der Säule N12 am Zeus-Tempel in Olympia Frank Beuthan | 216 |
| Die olympische Landschaft und ihre Wiederherstellung nach den Bränden Olympia Vikatou Catherine Paraschi | 220 |
| Archäologische Parks Vassilis Lambrinoudakis | 226 |
| Wege zur Erforschung des Umlandes von Olympia: Target-Area-Survey Franziska Lang | 229 |
| Olympia im Kontext der jüngsten Erd- und Landschaftsgeschichte Andreas Hoppe Rouwen Lehné Stefan Hecht Andreas Vött | 232 |
| Keramikproduktion in Olympia Martin Bentz | 236 |
| Die Kladeos-Ufermauer Christos Matzanas | 238 |

IV. Der antike Sport und seine soziale Bedeutung

| | |
|---|-----|
| Der antike Sport und seine soziale Bedeutung Christian Mann | 243 |
| Das antike Menschenbild und der Sport Nikolaos Kaltsas | 247 |
| Siegerstatuen Christina Leybold | 254 |
| Sport: nicht für Frauen, aber für Mädchen Carola Reinsberg | 257 |
| Zeugnisse antiken Sports – Geräte, Preise, Bilder Martin Bentz | 261 |
| Das Programm der antiken Olympischen Spiele Christian Wacker | 269 |

| | |
|---|-----|
| Die Sportstätten Nils Hellner | 275 |
| Neue Möglichkeiten und Probleme bei der Erforschung des Stadions von Olympia Jürgen Schilbach | 282 |
| »The Games Must Go On!« Die Olympischen Spiele in der Neuzeit Bernd Sösemann | 284 |

KATALOG

I. DAS HEILIGTUM, SEIN UMFELD UND SEINE HISTORISCHE EINBINDUNG

| | |
|---|-----|
| Kap.1 Mythos Olympia | 292 |
| Kap. 2 Anfänge des Zeus-Kultes | 332 |
| Kap. 3 Waffenweihungen | 396 |
| Kap. 4 Weitere Gottheiten | 413 |
| Kap. 5 Politische Interessen – Kontakte | 422 |
| Kap. 6 Inschriften | 428 |

II. DER ZEUS-KULT IM ANTIKEN OLYMPIA

| | |
|------------------------|-----|
| Kap. 7 Zeus in Olympia | 434 |
| Kap. 8 Der Zeus-Tempel | 446 |

III. DIE ERFORSCHUNG OLYMPIAS

| | |
|---|-----|
| Kap. 9 Die Wiederentdeckung Olympias | 456 |
| Kap.10 Die »alten« Grabungen im 19. Jahrhundert | 459 |
| Kap.11 Die »neuen« Grabungen im 20. Jahrhundert | 490 |
| Kap.12 Die aktuellen Forschungen im 21. Jahrhundert | 500 |

IV. DER ANTIKE SPORT UND SEINE SOZIALE BEDEUTUNG

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Kap.13 Das »olympische Dorf« | 528 |
| Kap.14 Die olympischen Wettkämpfe | 540 |
| Kap.15 Schwer- und Leichtathletik | 557 |
| Kap.16 Athlet und Körperideal | 564 |

ANHANG

| | |
|-----------------------------|-----|
| Glossar | 575 |
| Die Herausgeber und Autoren | 577 |
| Abkürzungsverzeichnis | 579 |
| Literaturverzeichnis | 581 |
| Bildnachweis | 593 |