

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 5 |
| Martin Zimmermann Zur Deutung von Gewaltdarstellungen | 7 |
| Renate Müller-Wollermann Symbolische Gewalt im Alten Ägypten | 47 |
| Andreas Fuchs Waren die Assyrer grausam? | 65 |
| Bruno Jacobs Grausame Hinrichtungen – friedliche Bilder. Zum Verhältnis der politischen Realität zu den Darstellungsszenarien der achämenidischen Kunst..... | 121 |
| Martin Zimmermann Extreme Formen physischer Gewalt in der antiken Überlieferung | 155 |
| Susanne Muth Zur historischen Interpretation medialer Gewalt..... | 193 |
| Felix Pirson Zur Funktion extremer Gewalt in Kampfdarstellungen der hellenistischen Sepulkralkunst Etruriens..... | 231 |
| Martin Hose Sadismus in der hellenistischen Dichtung | 257 |
| Dirk Rohmann Tyrannen und Märtyrer: Seneca und das Gewaltkonzept in der Literatur des ersten Jahrhunderts n. Chr. | 275 |
| Ulrich Huttner Sterben wie ein Philosoph. Zur Inszenierung des Todes in der Antike | 295 |
| Jens-Uwe Krause Staatliche Gewalt in der Spätantike: Hinrichtungen | 321 |