

# Inhalt

Vorwort.....	5
<b>Martin Zimmermann</b> Zur Deutung von Gewaltdarstellungen .....	7
<b>Renate Müller-Wollermann</b> Symbolische Gewalt im Alten Ägypten .....	47
<b>Andreas Fuchs</b> Waren die Assyrer grausam? .....	65
<b>Bruno Jacobs</b> Grausame Hinrichtungen – friedliche Bilder. Zum Verhältnis der politischen Realität zu den Darstellungsszenarien der achämenidischen Kunst.....	121
<b>Martin Zimmermann</b> Extreme Formen physischer Gewalt in der antiken Überlieferung .....	155
<b>Susanne Muth</b> Zur historischen Interpretation medialer Gewalt.....	193
<b>Felix Pirson</b> Zur Funktion extremer Gewalt in Kampfdarstellungen der hellenistischen Sepulkralkunst Etruriens.....	231
<b>Martin Hose</b> Sadismus in der hellenistischen Dichtung .....	257
<b>Dirk Rohmann</b> Tyrannen und Märtyrer: Seneca und das Gewaltkonzept in der Literatur des ersten Jahrhunderts n. Chr. ....	275
<b>Ulrich Huttner</b> Sterben wie ein Philosoph. Zur Inszenierung des Todes in der Antike .....	295
<b>Jens-Uwe Krause</b> Staatliche Gewalt in der Spätantike: Hinrichtungen .....	321