

Inhaltsverzeichnis

Georg Winckler, Rektor der Universität Wien	
Vorwort	XI
Frank Stern · Barbara Eichinger	
Einleitung. Wien und die jüdische Erfahrung 1900–1938	XIII
Steven Beller	
Was <i>nicht</i> im Baedeker steht	
Juden und andere Österreicher im Wien der Zwischenkriegszeit	1
Eleonore Lappin	
Jüdische Lebenserinnerungen. Rekonstruktionen von jüdischer Kindheit und Jugend im Wien der Zwischenkriegszeit	17
Albert Lichtblau	
Antisemitismus 1900–1938. Phasen, Wahrnehmung und Akkulturationseffekte	39
Murray G. Hall	
„Hinaus mit den Juden!“ Von Graffiti und der Zeitung bis zur Leinwand	59
Gabriele Anderl	
Generationenkonflikte. Die zionistische Auswanderung aus Österreich nach Palästina in der Zwischenkriegszeit	71
Dieter Hecht	
Die Stimme und Wahrheit der Jüdischen Welt	
Jüdisches Pressewesen in Wien 1918–1938	99
Marcus G. Patka	
Die israelitischen Humanitätsvereine B'nai B'rith für Österreich in der Zwischenkriegszeit und ihr Verhältnis zur „jüdischen“ Freimaurerei	115

Evelyn Adunka	
Tempel, Bethäuser und Rabbiner	131
Peter Landesmann	
Die Geschichte der Ausbildung von Rabbinern in Wien seit dem 19. Jahrhundert . . .	143
Klaus S. Davidowicz	
Martin Bubers Weg zum Chassidismus	155
Armin Eidherr	
Die jiddische Kultur im Wien der Zwischenkriegszeit und ihre Positionierungen in Bezug auf Akkulturation, Diasporanationalismus und Zionismus	175
Karin Wagner	
„Wenn Dich drückt der Judenschuh“. Blicke in die moderate Wiener Moderne	197
Sander L. Gilman	
Karl Kraus and Gustav Mahler Imagine the „Jews“	217
Karin Stögner	
Antisemitisch-misogyne Repräsentationen und die Krise der Geschlechtsidentität im Fin de Siècle	229
Michaela Raggam-Blesch	
„Being different where being different was definitely not good“ Identitätskonstruktionen jüdischer Frauen in Wien	257
Elisabeth Malleier	
„Jeder Sieg der Frauen muss ein Sieg der Freiheit sein, oder er ist keiner“ Jüdische Feministinnen in der Wiener bürgerlichen Frauenbewegung und in internationalen Frauenbewegungsorganisationen	277
Harriet Pass Freidenreich	
Gender and Identity. Jewish University Women in Vienna	297
Michael Laurence Miller	
From White Terror to Red Vienna: Hungarian Jewish Students in Interwar Austria . .	307

Hanno Loewy	
Vom Schielen der Sinne.	
Feuilletons und Film. Béla Balázs – ein Dichter auf Abwegen	325
Elisabeth Brainin · Samy Teicher	
Die Zukunft und das Ende einer Illusion – Sigmund Freud und der Erfolg der Psychoanalyse in den Zwanziger- und Dreißigerjahren	343
Sandra Goldstein	
David Vogel: Love Story in Vienna or the Metropolis	355
Bertina Riedmann	
Arthur Schnitzler. Facetten einer jüdisch-österreichisch-deutschen Identität	369
Wolfgang Müller-Funk	
Mit einem »e«. Zwischen Diaspora und Assimilation	
Ein Streit unter Freunden: Joseph Roth und Soma Morgenstern	385
Klaus Hödl	
Jüdisches Leben im Wiener Fin de Siècle. Performanz als methodischer Ansatz zur Erforschung jüdischer Geschichte	399
Siegfried Mattl	
Felix Salten. Zionismus als literarisches Projekt	419
Brigitte Dalinger	
„Schund“, „Jargon“ und schöner Schein	
Jüdische Erfahrung/en im jüdischen Theater	427
Birgit Peter	
Imago und Vergessen. Wienbilder und ihre unsichtbaren Urheber	439
Werner Hanak	
<i>Frau Breier aus Gaya meets The Jazz singer</i>	
Zwischen Bühne und Leinwand, Wien und New York	463
Peter Dusek	
Österreichische Filmmusik in Hollywood – eine Annäherung	483

Personenregister	491
Sachregister	503
Biografien	519

Bildtafeln zu Armin Berg nach Seite 426.