

Inhalt

Vorwort	7
Alles authentisch: so war's	9
Geschichte im Fernsehen oder TV-History	
RAINER WIRTZ	
Erinnern und Erzählen	
Zeitzeugen im Geschichts-TV	33
THOMAS FISCHER	
Geschichte mit Gesicht	51
Zur Genese des Zeitzeugen	
in Holocaust-Dokumentationen seit den 1950er Jahren	
FRANK BÖSCH	
»Der Untergang«: Ein Film inszeniert sich als Quelle	73
MICHAEL WILDT	
Fernsehstar Hitler	87
Wie viel Wissenschaft verträgt Zeitgeschichte im Fernsehen?	
MICHAEL KLOFT	
DDR mal zwei	99
Zwei Geschichtsserien im Vergleich	
ULRICH BROCHHAGEN	
Zur Geschichte dokumentarischer Formen	
und ihrer ästhetischen Gestaltung	
im öffentlich-rechtlichen Fernsehen	109
EDGAR LERSCH	
Der Historiker am Set	137
MARTIN ZIMMERMANN	

•

**Das Unbehagen der Geschichtswissenschaft
vor der Popularisierung 161**
FABIO CRIVELLARI

Das Authentische und das Historische 187
RAINER WIRTZ

Echt wahr! 205
Annäherungen an das Authentische
BEATE SCHLANSTEIN

Filmographie in Auswahl 227

Die Autoren 235