

AUFTAKTE UND NACHKLÄNGE
ROMANTISCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON
WALTER HINDERER

IN VERBINDUNG MIT
ALEXANDER VON BORMANN (†), GERHART VON GRAEVENITZ,
GERHARD NEUMANN, GÜNTER OESTERLE
UND DAGMAR VON WIETERSHEIM

KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN

Inhalt

<i>Walter Hinderer:</i> Einführende Bemerkungen	7
--	---

*

<i>Peter Gülke:</i> Musik als Leitkunst der Romantik	21
---	----

<i>Thorsten Valk:</i> Berglinger und kein Ende. Filiationen romantischer Musikästhetik im Roman der Postmoderne	43
---	----

<i>Yvonne Nilges:</i> Mozart: Metamorphosen eines Mythos in der romantischen Musikästhetik	59
--	----

<i>Alice Stašková:</i> Weltbezüge in Musik. Heinrich Heines Musikkritik und die französische Romantik	73
---	----

<i>Camilla Bork:</i> „Die Seele durch die Fingerspitzen hinaussenden“: Portamento und musikalischer Ausdruck in der Vortragslehre der Romantik	93
---	----

<i>Liliane Weissberg:</i> Die Magie der weiblichen Stimme: Eine romantische Sängerin auf der Bühne und in der Literatur	111
---	-----

<i>Stephanie Schroedter:</i> Zwischenklänge: Tanzmusik dies- und jenseits szenischer Darstellungen	135
--	-----

<i>Dieter Borchmeyer:</i> Richard Wagner und Thomas Mann als Erben der romantischen Musikästhetik	167
<i>Gerhard Neumann:</i> Liebesprobe. Richard Wagners <i>Lohengrin</i> , ein spätrromantisches Liebesmodell?	185
<i>Jörg Krämer:</i> Jenseits der Romantik. Wagners <i>Meistersinger</i> als „realistische“ Dekonstruktion des romantischen Kunstbegriffs	203
<i>Siegfried Mauser:</i> Poesie und Poetik: Zum Schaffensprozess Robert Schumanns.....	227
<i>Jens Malte Fischer:</i> Wie spät darf es bei der Romantik werden? Überlegungen zu Gustav Mahler	235
<i>Norbert Miller:</i> <i>Francesca</i> . Oper in 3 Akten. Text und Musik von Hermann Goetz. Über Spannweite und Begrenzung der deutschen Oper um 1870	251
<i>Christopher Hailey:</i> Die Sehnsucht nach dem Augenblick: Romantische Nachklänge in der Zeitoper	277
<i>Jörn Peter Hiekel:</i> Nötigung zur eigenen Sprache. Romantik-Bezüge in der Neuen Musik	293
*	
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge.....	309