

THOMAS ETZEMÜLLER  
**Die Romantik der Rationalität.**  
**Alva & Gunnar Myrdal – Social Engineering**  
**in Schweden**

# Inhalt

<b>I Einleitung: Ein Weg durch die Moderne</b>	
1. Imaginary Landscape .....	9
2. »Jäten« oder »Hegen«? Die Ambivalenz der Moderne .....	13
3. Normalisierung .....	15
4. Social Engineering .....	17
5. Macht .....	19
6. Exempla: Alva und Gunnar Myrdal .....	21
7. Aufbau des Buches .....	23
<b>II Inszenierte Leben</b>	
1. Das Problem der Biographie .....	27
2. Drei Biographien .....	29
3. Ein Nachlaß .....	32
4. Zwei Erfolgsleben .....	36
5. Beobachtungen beobachten .....	45
<b>III Suchbewegungen</b>	
1. Heirat .....	47
2. Frühe Krisen .....	51
3. Karrierebeginn .....	58
4. Intellektuelle Orientierung: die USA .....	65
5. Die »Firma Myrdal« nimmt den Betrieb auf .....	70
<b>IV Das Projekt Moderne</b>	
1. 1930: Die »Stockholmausstellung« .....	75
2. Krise und Aufbruch der 30er Jahre .....	81
3. Die Moderne zelebrieren .....	83
4. Die Moderne beobachten .....	87
5. Die Moderne formen .....	93
6. Das »Volksheim« .....	104
7. Eine korporativ verfaßte Gesellschaft .....	106
8. Kollektiv/Individuum .....	111

<b>V Die Macht der kühlen Vernunft</b>	
1. »Ist der Schwede Mensch?« .....	119
2. Eine Blaupause .....	122
3. Bevölkerung, Krise, Politik .....	130
4. Inszenierungen .....	137
5. Wertprämissen .....	142
6. Weltbild .....	150
<b>VI Umbaupläne</b>	
1. »Ein Heim« .....	159
2. Funktionalismus .....	164
3. Zonierung/Freiheit .....	171
4. Haushalt/Gender .....	177
5. Das Kollektivhaus .....	188
6. Das neue Leben .....	195
<b>VII Das Projekt Kind</b>	
1. Die Kollektivkinderkrippe .....	203
2. Demokratisches Menschenmaterial .....	209
3. Die Erziehung der Erzieher .....	213
4. Kontexte .....	216
5. Jan, Sissela und Kaj .....	222
<b>VIII Ein exemplarisches Leben?</b>	
1. Villa Myrdal .....	227
2. Medienbilder .....	234
3. Eine »amerikanische« Ehe .....	240
4. »Frauensachen« .....	249
5. Konfliktfreier Feminismus .....	258
6. Asymmetrischer Feminismus .....	268
<b>IX Amerika</b>	
1. »An American Dilemma« .....	273
2. Evolution statt Revolution .....	279
3. Die Julikrise 1941 .....	288
4. Zu groß für Schweden .....	299
<b>X Weltbürger</b>	
1. Ehe/Karrieren .....	311
2. Nachkriegszeit .....	319
3. Revisionen? .....	324
4. Nationalistische Kosmopoliten .....	330

5. Nationale Ikonen .....	337
6. Keine Autobiographie .....	342
<b>XI Visualisierung</b>	
1. Piktogrammatische Bilder .....	349
2. Alva und Gunnar Myrdal .....	353
3. Erziehungsfragen .....	378
4. Moderne .....	385
5. Funktionalismus .....	397
6. Normalisierung .....	415
<b>XII Abschluß: Spielräume</b>	
1. Die Verteidigung der Normalität .....	421
2. Der »blinde Fleck« .....	427
<b>XIII Anhang</b>	
1. Dank .....	431
2. Wichtige Abkürzungen .....	432
3. Appendix 1: Zur Quellen- und Literaturlage .....	433
4. Appendix 2: »Tagebuch über ein Kind« .....	440
5. Appendix 3: Beispielhafter Tagesplan einer Kollektivkinderkrippe .....	443
6. Quellen und Literatur .....	444
7. Register .....	496