

Erfahrung und Geschichte

Historische Sinnbildung im Pränarrativen

Herausgegeben von

Thiemo Breyer

Daniel Creutz

De Gruyter

Inhaltsverzeichnis

THIEMO BREYER / DANIEL CREUTZ	
Einleitung	1

ERZÄHLTE ERFAHRUNGEN

JONAS GRETHLEIN	
„Narrative Referenz“	
Erfahrungshaftigkeit und Erzählung	21

MONIKA FLUDERNIK	
Experience, Experientiality, and Historical Narrative	
A View from Narratology	40

EGON FLAIG	
Erleichterte Erkenntnis	
Wie man narratistisch den realen Ballast abwirft	
und die Wissenschaft loskriegt	73

HANS-JÜRGEN PANDEL	
Die wechselseitigen Erfahrungen von Erzähler und Zuhörer	
im Prozess des historischen Erzählens	93

LEBENSWELTLICHE ERFAHRUNGEN

FRIEDERIKE RESE	
Erfahrung und Geschichte	
Ein notwendiger Zusammenhang?	111

KORBINIAN GOLLA	
Die Erfahrung des bäuerlichen Jahreslaufs	
Form und Sinn des ‚Bauernkalenders‘ in Hesiods <i>Erga</i>	132

TOM GEBOERS Welt-Geschichte Raum- und Zeiterfahrung als Grunderfahrung von Geschichtlichkeit Eine Betrachtung im Ausgang von Schelling, Nietzsche und Heidegger	149
ERNST-CHRISTIAN STEINECKE Inkorporierung, Objektivierung, Akkumulation Über den Zusammenhang von Erfahrung und Geschichte aus Sicht einer historisch-kultursoziologisch orientierten Anthropologie des Ausdrucks	167
LÁSZLÓ TENGELYI In Verteidigung der Geschichtserfahrung Zur Auseinandersetzung von Paul Ricœur mit Hayden White	185
 TRADIERTE ERFAHRUNGEN	
THOMAS ARNE WINTER Sinnerfahrung Zur Dialektik von Tradition und Geschichte	203
JOHANNA SPRONDEL Die Geschichte geht in Spuren <i>Verfolgen, Neudeuten und Stolpern</i>	217
OLAF SCHLUNKE <i>Fireside storytelling</i> beim Symposium Erfahrung und Geschichte im archaischen und frühklassischen Griechenland	237
CHRISTOPHER MEID „Unmögliche Antike“ Erfahrung von Kulturgeschichte in Hugo von Hofmannsthals <i>Augenblicken in Griechenland</i>	257

KRISENHAFTE UND IDENTITÄTSSTIFTENDE ERFAHRUNGEN

JOHANNES NIEHOFF-PANAGIOTIDIS

Telling the Unthinkable

Niketas Choniates' Account of the Fourth Crusade 277

MIGLENA HRISTOZOVA

Die Erzählbarkeit der Erfahrung am Beispiel von *Veda Slovena*

Die wandelbare Identität der Pomaken 301

ANIELA KNOBLICH

„Luftstrom aus alten Städten“

Geschichte und Erfahrung des Dichters bei Durs Grünbein 317

THIEMO BREYER / DANIEL CREUTZ

Historische Erfahrung

Ein phänomenologisches Schichtenmodell 332

Personenregister 365

Über die Autoren 369