


Jeanne Berrenberg

**Sufis, Rebellen, Untertanen**

**Geschichte(n) aus dem Sindh/Pakistan  
in einer ethnologischen Lesart**

Weißensee **Verlag** 

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung		9
<b>I</b>	<b>Theoretische Grundlagen</b>	19
I.1	Das Methodenproblem	19
I.2	Hermeneutik	20
I.3	Erzähltheorie im Rahmen der Sozialwissenschaften	29
I.4	Das Verfahren	33
<b>II</b>	<b>Ein Land wird entworfen</b>	39
II.I	Genese eines Diskurses	39
II.I.1	Orientalismus	39
II.I.1.2	Der Stellenwert von Texten	40
II.I.1.3	Totalitäten	42
II.II.	Der Entwurf	47
II.II.1	Topographie	47
II.II.2	Die Annexion: Vorgeschichte und Nachspiel	49
II.II.3	Skizzierung eines Bildes	55
II.II.4	Prototypen	60
II.II.5	Über Sindhi	73
II.II.6	Serielle Produktion: Gazetteer und Census	79
II.II.7	Datenvergleich	83
II.II.8	Eine kurze Betrachtung der Form	95
II.II.9	Zwischenbilanz	97
II.II.10	Exkurs über den Census	99
II.III	<i>"from words to things"</i> : Variationen eines Diskurses oder, wie sich ein Bild verselbständigt	104
II.III.1	Ethnographie oder die Kontinuität des Inhalts	104
II.III.2	Historiographie oder die Kontinuität des Blicks	109
II.III.3	"Regierbarkeitsproblematik" oder Politik ohne Gesellschaft	116
II.III.4	Orientalistik oder Kultur ohne Menschen	123
II.III.5	Reiseberichte oder der Sindh als Holzschnitt	129
II.III.6	Betrachtung einer Leerstelle	131
<b>III</b>	<b>Eine Chronik</b>	135
III.I	Grundlagen	135
III.I.1	Geschichte. Theoretische Bemerkungen	135
III.I.2	Der Ort, ethnologisch betrachtet	140
III.II	Chronik	146
III.II.1	Harapper	146

III.II.2	Frühe Berichte	148
III.II.3	Buddhismus, Handel und zwei Pilger	150
III.II.4	Zusammenfassung	154
III.II.5	Mujmalu-t Tawarikh	155
III.II.5.1	Kommentar	157
III.II.6	Araber und das Chachnama	161
III.II.6.1	Kommentar	164
III.II.7	Nach der Eroberung	169
III.II.7.1	Exkurs <i>Shia</i>	172
III.II.7.2	Arabische Geographen	176
III.II.8	Das Sultanat, Mongolen und Sufis	179
III.II.8.1	Sufis	181
III.II.9	Vorläufige Zusammenfassung	187
III.II.10	Die Sumra	189
III.II.10.1	Tarikh-i M'asumi	189
III.II.10.1.1	Kommentar	191
III.II.10.2	Tarikh-i Tahiri	193
III.II.10.2.1	Kommentar	195
III.II.11	Ibn Battuta	197
III.II.11.1	Kommentar	198
III.II.12	Die Samma	199
III.II.12.1	Tarikh-i M'asumi	200
III.II.12.1.1	Kommentar	204
III.II.12.2	Tarikh-i Tahiri	206
III.II.12.2.1	Kommentar	207
III.II.13	Die Arghun und Tarkhan	208
III.II.13.1	Tarkhan-Nama	208
III.II.13.1.1	Kommentar	212
III.II.13.2	Tarikh-i Tahiri	214
III.II.13.2.1	Kommentar	216
III.II.13.3	Beg-Lar-Nama	217
III.II.13.3.1	Kommentar	220
III.II.14	Zusammenfassung und Fazit	221
III.II.14.1	Form und Tonart	221
III.II.14.2	Das Herrschaftsproblem	222
III.II.14.3	Moralische Kausalität	226
III.II.14.4	Gaben	228
III.II.14.5	Frauen und Männer	230

III.II.14.6	Tribale und detribalisierte Ordnung	231
III.II.15	Mogulzeit	233
III.II.15.1	Mogulverwaltung und Verwaltungselite	234
III.II.15.2	Zum Sindh in der Mogulzeit	237
III.II.15.3	Soldaten	238
III.II.15.3.1	Rajputen	241
III.II.15.3.2	Asketenkrieger	245
III.II.15.4	Sufismus als sozialer Prozess	251
III.II.16	Die Kalhora	257
III.II.16.1	Exkurs: Dichtung als Verdichtung sozialer Wirklichkeit	259
III.II.16.1.1	Theoretische Anmerkungen	259
III.II.16.1.2	Über die Dichtung	263
III.II.16.1.3	Zur Konstruktion des Weiblichen in Südasien	280
III.II.16.1.4	Zur Konstruktion des Weiblichen im Mittleren Osten	283
III.II.16.1.5	Kommentar	287
III.II.16.1.6	Ehre	293
III.II.16.1.7	Vergleich	301
III.II.16.1.8	Fazit	305
III.II.17	Zusammenfassung	307
III.II.18	Über den Handel	308
III.II.18.1	Shikarpur	310
III.II.18.1.1	Kommentar	313
III.II.19	Die Talpur	314
III.II.19.1	Kommentar	315
III.II.20	Kolonialzeit	315
III.II.20.1	Soziale Organisation kurz vor und kurz nach der Eroberung	315
III.II.20.1.1	Kommentar	322
III.II.20.2	Repräsentation und Grenzen der Herrschaft: die Hur I	324
III.II.20.3	Die Kolonialzeit: Politische Prozesse	329
III.II.20.4	<i>Sindworki</i> und Brahma Kumari	330
III.II.20.5	Die Hur II	334
III.II.20.6	Kommentar	338
III.II.21	Unabhängigkeit	339
III.II.21.1	Daten zur Unabhängigkeit	339
III.II.21.2	Westphal-Hellbuschs Ethnographie	342
III.II.21.2.1	Exkurs: Baluchen	354
III.II.21.2.2	Kommentar	358
III.II.21.3	Sezessionen	360
III.II.22	Konstanten	366

<b>IV</b>	<b>Gegentwürfe</b>	371
IV.I	Struktur als Performanz	371
IV.I.1	Umwelt	379
IV.I.2	Herrschaft und Dissidenz	381
IV.I.3	Strategie	384
IV.I.4	Bruderschaften	387
IV.II	Autorität	390
IV.II.1	Autorität und tribale Gesellschaft	390
IV.II.2	Autorität und <i>Pir</i>	400
IV.II.3	Herrschaftsautorität, weltlich und spirituell	411
IV.II.4	Dialektik	415
IV.II.4.1	Dialektik I: Pirismus als Modell und Gegenmodell	415
IV.II.4.2	Dialektik II: Räuber oder die " <i>social structure in reserve</i> "	418
IV.III	Ethnizität	430
IV.III.1	Theoretische Grundlagen	430
IV.III.2	Seraiki	435
IV.III.3	Ideologie und die Bedingungen ihrer Erzeugung	440
IV.IV	Postscriptum	461
IV.IV.1	Durrani	461
IV.IV.2	Rushdie	467
<b>Conclusio</b>		475
<b>Bibliographie</b>		483
<b>Sprache und Begriffe</b>		525
<b>Glossar</b>		529
<b>Danksagung</b>		537