

Michel Foucault
Schriften zur Medientheorie

Ausgewählt und mit einem Nachwort
von Bernhard J. Dotzler

Suhrkamp

Inhalt

[Statt eines Vorworts:]

Worüber denken die Philosophen nach? 7

Diskurs

Von der Archäologie zur Dynastik 13

Malerei/Photographie

Worte und Bilder 29

Dies ist keine Pfeife 33

Maxime Defert 52

Die Malerei von Manet 53

Die Kraft zu fliehen 86

(Über D. Byzantios)

(Ausstellung) 91

Die photogene Malerei

(Präsentation) 95

Präsentation 106

Denken, Fühlen 108

Kino

Die Heterotopien 119

Anti-Retro 128

Über Marguerite Duras 145

Die Verrückten spielen 156

Über »Histoire de Paul« 160

Sade, Offizier des Geschlechts 167

Gespräch mit Michel Foucault 172

Warum das Verbrechen von Pierre Rivière? 178

Die Rückkehr des Pierre Rivière 181

Der Diskurs darf nicht gehalten werden für 192

Die grauen Morgen der Toleranz 194

Die vier apokalyptischen Reiter und das alltägliche Gewürm	197
Gespräch mit Werner Schroeter	200

Information

Ist der Mensch tot?	215
Botschaft oder Rauschen?	221
Jean Hyppolite. 1907-1968	225
Wachsen und vermehren	233
Ein nicht hinnehmbarer Tod	239
Die Sorge um die Wahrheit	242
Der Stil der Geschichte	246

Medienmacht

Das Poster von Staatsfeind Nr. 1	257
Sexualität und Politik	261
Die »Ideenreportagen«	273
Die iranische Revolte breitet sich mittels Tonbandkassetten aus	275
Gespräch mit Ducio Trombadori [Auszug]	281
Der maskierte Philosoph	297
Strukturalismus und Poststrukturalismus [Auszug]	306

Coda

Pierre Boulez, der durchstoßene Schirm	311
--	-----

Bernhard J. Dotzler

Nachwort

Nachwort	319
Zur Textauswahl	331
Nachweise	332