

TATIANA GOLOVA

# **Räume kollektiver Identität**

**Raumproduktion in der »linken Szene« in Berlin**

**[transcript]**

# Inhalt

---

**Danksagung** | 7

**Einleitung** | 9

**1. Kollektive Identität als Prozess  
in sozialen Bewegungen** | 21

- 1.1 Konzepte der Identität: kollektive und individuelle Ebene | 23
- 1.2 Prozesse kollektiver Identität in der linken Szene | 47
- 1.3 Die linke Szene als „social movement community“ | 63
- 1.4 Abschließende Bemerkungen | 81

**2. Räume und kollektive Identität** | 85

- 2.1 Gesellschaftszentriertes Raumkonzept | 86
- 2.2 Räume und Strukturierung | 104
- 2.3 Die Kontextualität des Handelns | 118
- 2.4 Räumliche Organisation der Prozesse  
kollektiver Identität: Ein Entwurf | 136

**3. Feldforschung** | 151

**4. Umkämpfter Raum einer linken Kneipe** | 173

- 4.1 Die emotional-körperliche Raumsynthese | 176
- 4.2 Eine linke Kneipe wird gemacht | 198
- 4.3 Abschließende Bemerkungen | 221

**5. Szeneläden als Ressourcen kollektiver Identität** | 223

- 5.1 Räume eines Kneipenabends und eines Kollektivplenums | 224
- 5.2 Szenekneipe als „Anschlussort“ | 254
- 5.3 Abschließende Bemerkungen | 280

**6. „Wir“ gegen „Sie“: Symbolische Räume  
der linken Szene | 283**

6.1 „Freiräume“ als Freiheitsbehälter? | 285

6.2 Demonstration als episodischer  
politischer Raum | 301

6.3 Abschließende Bemerkungen | 346

**Schlussfolgerungen | 349**

**Anhang**

Transkriptionshinweise | 365

Informationen zu Interviews | 366

**Literatur | 371**