

Stefan Volk

Skandalfilme

Cineastische Aufreger gestern und heute

Unter Mitarbeit von Barabara Scherschlicht

SCHÜREN

Inhalt

Vorwort	7	NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT (1971)	190
Einleitung	9	SALÖ ODER DIE 120 TAGE VON SODOM (1975)	190
Von den Anfängen bis 1949	14	IM REICH DER SINNE (1976)	199
ANDERS ALS SIE ANDERN (1919)	19	DIE KONSEQUENZ (1977)	206
FRIDERICUS REX (1922/23)	26		
NATHAN DER WEISE (1922)	30	Die 1980er Jahre	211
GIER NACH GELD (1924)	34	DAS GESPENST (1982)	215
PANZERKREUZER POTEMKIN (1925)	36	MARIA UND JOSEPH (1985)	222
EIN ANDALUSISCHER HUND (1929)	41	DIE LETZTE VERSUCHUNG CHRISTI (1988)	227
TAGEBUCH EINER VERLORENEN (1929)	44		
DAS GOLDENE ZEITALTER (1930)	47	Die 1990er Jahre	233
IM WESTEN NICHTS NEUES (1930)	55	BASIC INSTINCT (1992)	238
DAS FLÖTENKONZERT VON SANSSOUCI (1930)	71	KIDS (1995)	244
EKSTASE (1933)	74	FUNNY GAMES (1997)	249
		LOLITA (1997)	254
	86	IDIOTEN (1998)	259
	91		
Die 1950er Jahre	100	Die 2000er Jahre	267
DIE SÜNDERIN (1951)	106	BAISE-MOI (FICK' MICH!) (2000)	274
DIE ZEIT MIT MONIKA (1953)	110	DIE PASSION CHRISTI (2004)	282
BABY DOLL (1956)	120	TAL DER WÖLFE – IRAK (2006)	288
ANDERS ALS DU UND ICH (§ 175) (1957)	125		
DAS MÄDCHEN ROSEMARIE (1958)		Ausblick	301
DIE LIEBENDEN (1958)			
		Literatur	305
		Register der Skandalfilme	308
Die 1960er Jahre	128	Personenregister	310
AUGEN DER ANGST (1960)	135		
VIRIDIANA (1961)	140	Bildnachweis	316
DAS SCHWEIGEN (1963)	147		
491 (1964)	158		
SPUR DER STEINE (1966)	163		
Die 1970er Jahre	170		
O.K. (1970)	176		