

**Vom Bauhaus bis Bitterfeld
41 Jahre DDR-Design**

Inhalt

Herman Glaser, Regine Halter Vorwort _____	9
Rainer Schedlinski Die Blindensprache der Macht _____	12
Abbruch und Aufbruch	
Harald Kegler Das Bauhaus-Design-Projekt _____	18
Harald Kegler/Martin Stein Vom Bauhaus bis Bitterfeld Projekt Industrielles Gartenreich _____	27
Wolfgang Kil Zettelwirtschaft und Plakateschlacht _____	31
Bernd Sikora Stadt als Kulturlandschaft _____	35
Bernd Sikora Kulturlandschaft als Problemfeld _____	42
Volker Handloik Kneipe in der Niemandszeit _____	46
Ralf Bartholomäus Gegenstand, mein Liebling _____	47

Klaus-Dieter Mädzulat dingfest-DESIGN _____	49	Aspekte der Formgestaltung	
Gert Selle Die verlorene Unschuld der Armut _____	54	Jörg Petruschat »Take me plastics« _____	108
Kulturelle Identität		Jörg Petruschat Arbeitsumweltgestaltung _____	115
Hein Köster Vor-zurück-zur Seite-ran! oder: Was sollen wir tun? _____	68	Die Wirklichkeit der Arbeitsumwelt in der DDR. Ein Gespräch mit Joachim Fuchs (Zeitschrift Tribüne) _____	119
Horst Oehlke Design in der DDR _____	74	Rainer Groh Sozialistisch Rühren und Mixen _____	121
Design und Politik		Kerstin Súske Ein Zweck – tausend Gegenstände _____	124
Michael Suckow Im Westen nichts Neues? _____	80	Michael Suckow Römersandalen – Jesuslatschen _____	126
Hubert Kittel Die staatliche Designpolitik in der DDR und das Amt für industrielle Formgestaltung _____	89	Hans-Ulrich Werchan Gestaltung eines Klubwaggons _____	128
Designerbiografien		Michael Andritzky Karger Charme und bunte Üppigkeit – Ein Ost-West-Vergleich _____	132
Georg C. Bertsch Zukunft? Was war das? _____	98	Chronologie der Ereignisse _____	140
		Zu den Autoren _____	142