

**Vom Bauhaus bis Bitterfeld  
41 Jahre DDR-Design**

## **Inhalt**

Herman Glaser, Regine Halter	
Vorwort _____	9
Rainer Schedlinski	
Die Blindensprache der Macht _____	12
<b>Abbruch und Aufbruch</b>	
Harald Kegler	
Das Bauhaus-Design-Projekt _____	18
Harald Kegler/Martin Stein	
Vom Bauhaus bis Bitterfeld	
Projekt Industrielles Gartenreich _____	27
Wolfgang Kil	
Zettelwirtschaft und Plakateschlacht _____	31
Bernd Sikora	
Stadt als Kulturlandschaft _____	35
Bernd Sikora	
Kulturlandschaft als Problemfeld _____	42
Volker Handloik	
Kneipe in der Niemandszeit _____	46
Ralf Bartholomäus	
Gegenstand, mein Liebling _____	47

Klaus-Dieter Mädzulat dingfest-DESIGN _____	49	<b>Aspekte der Formgestaltung</b>	
Gert Selle Die verlorene Unschuld der Armut _____	54	Jörg Petruschat »Take me plastics« _____	108
<b>Kulturelle Identität</b>		Jörg Petruschat Arbeitsumweltgestaltung _____	115
Hein Köster Vor-zurück-zur Seite-ran! oder: Was sollen wir tun? _____	68	Die Wirklichkeit der Arbeitsumwelt in der DDR. Ein Gespräch mit Joachim Fuchs (Zeitschrift Tribüne) _____	119
Horst Oehlke Design in der DDR _____	74	Rainer Groh Sozialistisch Rühren und Mixen _____	121
<b>Design und Politik</b>		Kerstin Súske Ein Zweck – tausend Gegenstände _____	124
Michael Suckow Im Westen nichts Neues? _____	80	Michael Suckow Römersandalen – Jesuslatschen _____	126
Hubert Kittel Die staatliche Designpolitik in der DDR und das Amt für industrielle Formgestaltung _____	89	Hans-Ulrich Werchan Gestaltung eines Klubwaggons _____	128
<b>Designerbiografien</b>		Michael Andritzky Karger Charme und bunte Üppigkeit – Ein Ost-West-Vergleich _____	132
Georg C. Bertsch Zukunft? Was war das? _____	98	Chronologie der Ereignisse _____	140
		Zu den Autoren _____	142