

# *Paragrana*

Internationale Zeitschrift  
für  
Historische Anthropologie

herausgegeben vom  
Interdisziplinären Zentrum für Historische Anthropologie  
Freie Universität Berlin

von

Claudia Benthien, Christiane Brosius, Gunter Gebauer, Dietmar Kamper †  
Ingrid Kasten, Dieter Lenzen, Gert Mattenklott †, Alexander Schuller  
Holger Schulze, Ludger Schwarte, Jürgen Trabant, Konrad Wünsche, Jörg Zirfas  
Christoph Wulf (geschäftsführender Herausgeber)

Band 20 · 2011 · Heft 1

Herausgeber  
Christoph Wulf/Jörg Zirfas



Akademie Verlag

## Inhalt

<i>Editorial</i> . . . . .	11
----------------------------	----

### I. Akte und Objekte

<i>Hans-Dieter Bahr</i> Die Eigenart des Tötens . . . . .	15
--	----

<i>Wolfgang Schild</i> Töten als Rechtsakt. Zur Geschichte der Hinrichtung . . . . .	32
---	----

<i>Hajo Eickhoff</i> Auf Leben und Tod – Töten als Attraktion . . . . .	51
--	----

<i>Gabriele Sorgo</i> Jagen und Töten . . . . .	64
--	----

<i>Andreas Brenner</i> Tiere und Pflanzen: töten und essen Gedanken zu einer Kultur des Lebens . . . . .	76
--	----

<i>Katja Birkenbach</i> Legales und illegales Töten von und in Unternehmen . . . . .	86
---	----

<i>Ute Luig</i> Töten und Kannibalismus: Erinnerungen als politischer Diskurs in Kambodscha . . . . .	97
---	----

<i>Christoph Wulf</i> Die Unhintergebarkeit der Gewalt . . . . .	111
---	-----

### II. Formen und Kulturen

<i>Maren Hoffmeister</i> Emotionen im Fokus des Deutungsmusters Lustmord . . . . .	121
---	-----

<i>Udo Grashoff</i> Selbsttötungen als Indikatoren für psychosoziale Lebensqualität? Eine Sondierung zu „suizidalen Strukturen“ in der DDR . . . . .	128
--	-----

*Benigna Gerisch*

Der Mord am inneren Objekt: Tötungs- und Selbsttötungsphantasien in der Psychodynamik Suizidaler . . . . . 140

*Hans-Jürgen Wirth*

Kollektives Töten. Versuch, die menschliche Aggression als Ausdruck der *conditio humana* zu verstehen . . . . . 153

*Uta Ottmüller*

Transgenerationale und erinnerungspolitische Nachwirkungen der NS-Massenmorde . . . . . 164

*Bernd Wagner*

Die Ermordung von Marwa El-Sherbini im Spiegel ägyptischer Medien und narrativer Interviews mit Familien ägyptischer Herkunft . . . . . 176

*Constantin Canavas*

„Tötet mich, o meine Freunde ...“  
Der Märtyrertod des şüfî al-Ḥallâğ in der islamischen Ikonographie . . . . . 186

*Peter Ackermann*

Japan: Killing Motivation . . . . . 201

### **III. Künste und Medien**

*Alain Montandon*

Gefühle beim Töten . . . . . 219

*Bernd Hüppauf*

Wovon nicht die Rede sein soll: Töten im Krieg . . . . . 230

*Karsten Lichau*

Töten ohne Affekte, Töten ohne Akte?  
Anthropologische Figuren und militärisch organisierte Körper  
in der Literatur über den Ersten Weltkrieg . . . . . 248

*Jörn Ahrens*

Die Pastorale des Todes . . . . . 259

*Doris Schuhmacher-Chilla*

Tötung implizit. Fiktiver Zeuge Kamera . . . . . 276

*Anna Bergmann*

Darstellungen des Tötens und Getötetwerdens in der deutschen  
Berichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg . . . . . 292

*Matthias Warstat*

Kann Theater töten? Überlegungen zu Brecht und Artaud . . . . . 316

*Birgit Althans*

Storms Schimmelreiter – Das Töten als Initiation ins Soziale . . . . . 328

*Eckhard Hammel*

Aktion und Prozess

Über den Exzess des Tötens: Serial Killer und Medien . . . . . 348

*Burkhard Scherer*

Apsyrtos . . . . . 357

*Autorinnen und Autoren* . . . . . 359