

STEFANIE MICHELS

***Schwarze deutsche Kolonialsoldaten.  
Mehrdeutige Repräsentationsräume  
und früher Kosmopolitismus in Afrika***

**[transcript]**

# Inhalt

<b>1. Persönliche Annäherungen – statt eines Vorwortes</b>	<b>7</b>
Terminologie I: Kolonialsoldat und Kolonialarmee	13
Terminologie II: Askari auf Safari	18
<b>2. Die Entstehung imperialer Räume</b>	<b>27</b>
2.1 Kosmopolitisierte Kontaktzonen bis Mitte des 19. Jahrhunderts	31
2.2 Kont(r)aktarbeiter – Professionalisierung, Militarisierung, Ethnisierung	44
2.3 Die gewaltvolle Errichtung der <i>frontier</i> (1884 – ca.1890)	55
2.4 „Kriegerische Rasse“ – koloniale Klasse (ca. 1890 – 1914)	78
2.5 Von den deutschen zu den armen Askari (nach 1914)	116
<b>3. (Post-)Koloniale (Un-) Ordnungen</b>	<b>155</b>
3.1 Schwarz-Weiße Repräsentations(t)räume	160
3.2 Frau Feldwebel Balla	193
3.3 Kosmopolitisierende Perspektiven	208
<b>4. Ausblick</b>	<b>229</b>
<b>5. Anhang</b>	<b>237</b>
Bibliografie, Webseiten, Archivalien	237
Abkürzungen	256
Index (Personenverzeichnis, Ortsverzeichnis)	257
Abbildungsverzeichnis	260
<b>Danksagung</b>	<b>261</b>