

Henriette Herwig (Hg.)

**Alterskonzepte in Literatur
bildender Kunst, Film
und Medizin**

ROMBACH  VERLAG

Inhalt

Henriette Herwig

Vorwort 7

Andrea von Hülsen-Esch

Falten, Sehnen, Knochen.

Zur Materialisierung des Alters in der Kunst um 1500 13

Peter Rusterholz

Liebe, Tod und Lebensalter.

Wandlungen in der Literatur der Frühen Neuzeit 45

Anja Schonlau / Christoph auf der Horst

»Wie ich es vor Alter nicht gekonnt hätte«? – Alter und Kunst
in der Frühen Neuzeit am Beispiel von Michelangelo

Buonarrotis Briefen und Lyrik 71

Stefanie Knöll

Generationenabfolge und Wissenstradierung: Zur Beziehung von

Großeltern und Enkeln in der Kunst des 19. Jahrhunderts 87

Gerd Göckenjan

Die »Erfindung« der Großmutter im 19. Jahrhundert 103

Hans-Georg Pott

Zwischen Weisheit und Narrentum.

Zur Lebensführung der »Alten« in der Literatur des 19. Jahrhunderts. . . 123

Heiner Fangerau

Alternde Zellen, Menschen und Gesellschaften.

Biomedizinische Alterstheorien zwischen Degeneration und

Regeneration im 19. und frühen 20. Jahrhundert 145

Henriette Herwig

»Ende und Anfang – man könnte sie verwechseln«.

Thomas Manns letzte Novelle *Die Betrogene* im Vergleich zu

Der Tod in Venedig 167

<i>Hans-Georg Pött</i>	
Ein alternder Casanova.	
Arthur Schnitzlers Novelle <i>Casanovas Heimfahrt</i>	195
<i>Florian Trabert</i>	
Die Kunst des Alterns und das Altern der Kunst.	
Zur Verschränkung von Alters- und Kunstdiskursen in	
Thomas Bernhards letztem Roman <i>Alte Meister</i>	209
<i>Miriam Seidler</i>	
Öde lange Restzeit?	
Alterskonzepte in Monika Marons Romanen	
<i>Endmoränen und Ach Glück</i>	229
<i>Markus Winkler</i>	
Figurationen des Alters und des Alterns bei Günter Grass.	
Von der Novelle <i>Im Krebsgang</i> zur Autobiographie	
<i>Beim Häuten der Zwiebel</i>	253
<i>Britta Claus</i>	
Singles und Alter(n).	
Eine themenspezifische Analyse der Fernsehserie <i>Sex and the City</i>	267
<i>Monika Gomille</i>	
Generation und Diaspora.	
Kontexte und Bedingungen eines übersetzenden Erzählens	289
Autorinnen und Autoren	307