

Susan Rößner

Die Geschichte Europas schreiben

Europäische Historiker und ihr Europabild
im 20. Jahrhundert

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung.....	9
Thema und Fragestellung	9
Forschungsstand.....	17
Forschungsprogramm.....	21
Konzepte und theoretische Überlegungen	27
Europabewusstsein und europäisches Selbstverständnis	27
Das Konzept der Repräsentation	30
Geschichte und Gedächtnis.....	33
Die Geschichte Europas schreiben	39
Nationale Historiographietraditionen und ihr Einfluss auf die Europavorstellungen	39
Die deutsche Geschichtsschreibung.....	40
Die englische Geschichtsschreibung	64
Die niederländische Geschichtsschreibung	71
Europa- und Weltgeschichten als historiographisches Genre.....	75
Europahistoriographie als Universalgeschichte.....	76
Europa- und Weltgeschichtsschreibung zwischen Pragmatismus und Idealismus	82
Europa- und Weltgeschichten und ihr Publikum.....	95

Deutsche, britische und niederländische Historiker zwischen der Nation, Europa und der Welt.....	101
Europakonzepte zwischen Überlieferung und Aktualität.....	102
Traditionelle »Europa«-konzepte	102
Raumkonzepte und Ordnungsvorstellungen zwischen Mitteleuropa und Weltstaat	110
...und Europa?	125
Selbstverortungen in Europa	138
Deutschland: Europas Herz.....	138
Großbritannien: <i>With it and of it</i>	147
Die Niederlande: selbstverständlich europäisch?	154
Das Eigene im Spiegel des Anderen: Themen und Kontroversen in der deutschen, britischen und niederländischen Europageschichtsschreibung.....	163
Was ist Europa?	167
Das christliche Europa	170
Europäische »Einheit in Vielfalt«	191
Janusgesicht Europa	195
Europa in Bewegung	200
Das »geschichtliche« Europa	208
Das Europa der Rationalität und Wissenschaft	210
Europa in der Geschichte	213
Die Ursprünge Europas	218
Mittelalter	240
Reformation und Renaissance	265
Aufklärung und Französische Revolution	280

Das »verlorene Paradies«: Die Wahrnehmung des Europas der Gegenwart zwischen Krise und Zuversicht	289
Äußere Faktoren. Der Aufstieg außereuropäischer Gebiete und der Bedeutungsverlust Europas.....	295
Zwischen Bewahrung und Erneuerung: Vorstellungen vom Europa der Zukunft	325
Das Ende der europäischen Zivilisation?.....	327
Europäische Werte und Traditionen als Zukunftsgaranten.....	328
Europäische Kontinuität durch kulturelle Verbreitung.....	332
Europa – eine Erfolgsgeschichte? Zusammenfassung und Ausblick.....	335
Von der <i>Weltgeschichte</i> zur <i>global history</i> : Zeitgenössische Tendenzen der Universalgeschichtsschreibung.....	339
Das Problem der Europageschichtsschreibung.....	342
Historikerglossar	345
Quellen und Literatur.....	351
Archivmaterialien	351
Gedruckte Quellen.....	351
Literatur.....	357