

# Giacomo Meyerbeer – Weltbürger der Musik

Eine Ausstellung der Musikabteilung  
der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin  
zum 200. Geburtstag des Komponisten

vom 31. Oktober 1991 bis zum 5. Januar 1992

Dr. Ludwig Reichert Verlag Wiesbaden 1991

# Inhalt

Werner Knopp: Zum Geleit .....	7
Heinz und Gudrun Becker: Einleitung .....	9
Heinz Becker: Giacomo Meyerbeer – Mittler zwischen Berlin und Paris .....	13
Sieghart Döhring: Giacomo Meyerbeer und die Oper des 19. Jahrhunderts ...	26
Heinz Becker: Zeitgenössische Urteile über Meyerbeer .....	34
Reinhold Becker: Erläuterungen zur Genealogie .....	36
Gudrun Becker: Chronologie .....	38
Katalog	
Die Beers in Berlin .....	43
Jugend und Lehrjahre .....	54
Italien .....	67
Am Ziel: Paris .....	74
»Robert le Diable« .....	81
Im Gefolge des Ruhms: Bittsteller .....	100
»Les Huguenots« .....	102
Lieder und Romanzen .....	112
Preußisches Intermezzo: Generalmusikdirektor in Berlin .....	116
»Ein Feldlager in Schlesien« .....	132
Revolution in Paris .....	141
»Le Prophète« .....	142
Meyerbeer und Richard Wagner .....	156
Meyerbeer aux eaux de Spa – Meyerbeer in Spa/Belgien .....	160
»L'Etoile du Nord« .....	162
»Le Pardon de Ploërmel« – »Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel« ...	167
Meyerbeer und König Wilhelm I. von Preußen .....	178
Ehrungen .....	181
Popularität .....	182
»L'Africaine« .....	188
Am Ende des Weges .....	197
Literaturverzeichnis .....	207
Anmerkungen .....	211
Personenverzeichnis .....	213