

RETO R. BEZZOLA

*Liebe und Abenteuer
im höfischen Roman*

(Chrétien de Troyes)



ROWOHLT

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT	
·CHRÉTIEN DE TROYES·	248
<i>(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problembereich, dem das Thema entstammt)</i>	
VORWORT	7
PROLOG	9
BEDEUTUNG DES SYMBOLS	11
DES JUNGEN DANTE SCHRECKEN- ERREGENDER TRAUM	19
PERCEVAL UND DIE BLUTSTROPFEN IM SCHNEE	26
DER RITTER OHNE NAMEN UND DAS GEHEIMNIS DES ABENTEUERS	39
DER MANN, DER SEINEN NAMEN ERRÄT DIE MAHNUNG DES DICHTERS	52 67
EREC UND ENIDE	77
DER SINN DES ABENTEUERS UND DER LIEBE	79
DIE BEIDEN PHASEN DER EINFÜHRUNG INS LEBEN	81
DER PREMIERAINS VERS	86
DER BRAUCH DES WEISSEN HIRSCHEN UND DIE ÜBERRASCHUNG IM ABENTEUER-WALDE	90
DAS SPERBER-ABENTEUER	98
VOM MÄDCHEN MIT DEM SPERBER ZUM WEISSEN- HIRSCHEN-KUSS	118
DIE HOCHZEIT UND DIE LIEBESKRISE	134
DAS ERLITTENE ABENTEUER: DER KAMPF FÜR DAS «ICH»	152
DAS ANGENOMMENE ABENTEUER: DER KAMPF FÜR DAS «DU»	178
DAS GESUCHTE ABENTEUER: DER KAMPF FÜR DIE GEMEINSCHAFT	189
VOM LIEBESPAAR ZUM KÖNIGSPAAR	226
ÜBER DEN VERFASSER	251
LITERATURHINWEISE	252
PERSONENREGISTER	254
ERWÄHNT DICHUNG	255