

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Personale Informationsmittel

CHRISTO and JEANNE-CLAUDE

The floating piers

BILDBAND

- 16-3** ***The floating piers*** : Lake Iseo, Italy, 2014 - 2016 / Christo and Jeanne-Claude. Photographs by Wolfgang Volz. Picture commentary by Jonathan Henery and Wolfgang Volz. [Ed. by Simone Philippi. Italian translation by Monica Pesetti]. - Updated version. - Köln : Taschen, 2016. - 101 S., [S. 102 - 128] : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8365-4786-4 - ISBN 978-3-8365-4783-3 (updated ed.) : EUR 19.99
[#4807]

Da nachstehend ein anderer Band des Taschen-Verlags vorgestellt wird,¹ in dessen Rezension ausführlich auf die Vermarktungsstrategien dieses international agierenden Verlags eingegangen wird, hier gleich noch ein Hinweis auf eine ganz neue Publikation desselben Verlags aus dem unteren Preissegment, bei der aber zu erwarten ist, daß auch sie künftig weitere und dann wesentlich aufwendigere Publikationen nach sich ziehen wird. Das Exemplar erreichte den Rezensenten erst nach seiner Rückkehr vom Lago d'Iseo, wo in Sulzano am Stand des Verlags beim Ausgang von der Installation *The floating piers* bereits am zweiten Tag nach der Eröffnung am 18.06.2016 die updated edition zum Verkauf vorlag,² deren Paginierung zwar bei S. 101 endet, die aber im Anschluß daran weitere ganzseitige Photos enthält, die bereits die Installation in fertigem Zustand einschließlich Besucherströmen zeigen, während der ganz vordere Teil Texte und Photos der vorbereitenden Arbeiten sowie zahlreiche Entwurfsskizzen und Dokumente von Christo enthält. Daß der Künstler mit dem Verkauf von Original-

¹ ***Fashion designers A - Z*** : the collection of the Museum FIT / [text by Valerie Steele. Foreword by Suzy Menkes with contributions by Fred Dennis ... and illustrations by Robert Nippoldt]. - Köln : Taschen, 2016. - 644 S. : zahlr. Ill. ; 35 cm . - ISBN 978-3-8365-2670-8 : EUR 49.99 [#4766]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz468982302rez-1.pdf>

² Die vorausgehende Ausgabe hatte nur 96 S. und ist lt. Verlag noch lieferbar: ***Christo and Jeanne-Claude - The floating piers*** : project for Lake Iseo, Italy 2014-2016 / photographs by Wolfgang Volz ; picture commentary by Jonathan Henery and Wolfgang Volz ; Italian translation by Monica Pesetti, Bologna. - Köln : Taschen, 2016. - 96 Seiten ; 29 cm. - 978-3-8365-4786-4 : EUR 19.99.

kunstwerken die Kosten von angeblich 15 Millionen für diese Installation und alles, was damit zusammenhängt, einspielen muß, kennt man auch von den früheren Installationen von Christo und Jeanne-Claude. Dazu gehört auch der Verkauf von Postkarten, Postern und eben auch dieser Publikation, doch wird der Verlag mit Sicherheit weitere große und teure *collector's editions* auf den Markt bringen, so wie er es bereits für frühere Installationen des Künstlerpaares getan hat.³

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz47034900Xrez-1.pdf>

³ Z.B. ***Christo and Jeanne-Claude - wrapped Reichstag, Berlin 1971 - 1995*** / fotogr.: Wolfgang Volz. Picture notes: David Bourdon. [Ed. by Simone Philippi. German transl.: Wolfgang Himmelberg. Engl. transl.: Donna Hastings/Michael S. Cullen]. - Köln : Taschen, 1996. - 492, [208] S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 x 30 cm. - ISBN 978-3-8228-8637-3 (Gewebe in Schuber) : EUR 750.00. - Wesentlich teurer sind dann signierte und nummerierte Exemplare in limitierter Auflage, die der Verlag von mehreren Installationen im Programm hat, etwa https://www.taschen.com/pages/de/catalogue/art/all/06340/facts.christo_and_jeanne_claude_art_edition_b.htm