

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Deutschland

Franken

Kirchenbau

BILDHANDBUCH

- 16-1** *Dorfkirchen in Franken* : Kontinuität und Wandel in Bauformen und Ausstattung 1000 - 1800 ; ein Bildhandbuch / von Konrad Bedal. - Bad Windsheim : Fränkisches Freilandmuseum, 2015. - 392 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm. - (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim ; 76). - ISBN 978-3-926834-96-6 : EUR 29.00
[#4614]

Dorfkirchen sind ein beliebter Untersuchungsgegenstand: eine Recherche unter diesem Schlagwort im OPAC der DNB ergibt 211 Treffer, eine weitere im SWB gar 328, da hier auch viele unselbständige Publikationen zum Thema nachgewiesen sind, und allein für die Jahre 2010 - 2016 erhält man hier 50 Treffer. Die allermeisten Titel - vielfach Kleinschriften - behandeln Dorfkirchen an einzelnen Orten, teils das gesamte Gebäude, häufig aber auch unter Bezug auf einzelne Bauteile wie Türme, Portale oder Dachwerk sowie auf Einrichtungsgegenstände wie Bilderdecken, Emporenbilder, Kanzeln, Orgeln, Wandmalerei oder Wandtabernakel. Inventarartige Publikationen über Dorfkirchen in einzelnen Regionen sind dagegen eher selten.¹

¹ Z.B. *Alle Altmarkkirchen von A bis Z* / Thomas Hartwig. Mit Beitr. von Ulf Frommhagen Wehrtechnische Aspekte an hochmittelalterlichen Dorfkirchen in der Altmark. Lothar Mittag Wüste Dorfstellen mit Kirchenruinen in der Altmark. - Havelberg : Elbe-Havel-Verlag, 2012. - 596 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-9814039-5-4 : EUR 49.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1028102054/04> - Einige führen im Titel die Formulierung *Dorfkirchen und ihre Hüter*, so etwa *Brandenburgische Dorfkirchen und ihre Hüter* / hrsg. von Kara Huber. Fotogr. von Wolfgang Reiher ... Mit Beitr. von Sieghart Graf von Arnim a.d.H. Boitzenburg ... - München : Prestel, 2008. - 189 S. : überw. Ill. - ISBN 978-3-7913-4005-0 : EUR 29.95. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/986927392/04> - *Dorfkirchen in Berlin und ihre Hüter* / Fotogr. von Wolfgang Reiher und Leo Seidel. Mit Beitr. von Petra Bahr ... Hrsg. von Kara Huber. - 1. Aufl. - Berlin : Braus, 2014. - 175 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-86228-099-5 : EUR 39.95. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1050839633/04>

Die neueste Publikation des Kunsthistorikers, Bauforschers,² Volkskundlers und dazu langjährigen Leiters des - publikationsfreudigen - Freilandmuseums Bad Windsheim³ behandelt zahlreiche Dorfkirchen⁴ in allen fränkischen Landesteilen in Wort und Bild, wobei die am besten erhaltenen und für Epochen und Sachthemen aussagekräftigsten *Fünzig ausgewählte[n] Dorfkirchen* (ihre Liste samt Karte auf S. 376 - 377) im Text mit farbig hinterlegten Kästen einschließlich kleinem Grundriß besonders hervorgehoben werden. Ansonsten gliedert sich der Text nach einem *Einstieg* (d.h. einer Einleitung, S. 8 - 56) mit allgemeinen Informationen zum Thema (z.B. konfessionelle Unterschiede, Konstruktion: Stein oder Holz, Bergkirchen, Fachwerktürme) und Bauteilen (Mauern, Tore, Türme) sowie umliegenden Einrichtungen wie Kirchhof oder Pfarrhof in folgende drei Bauepochen: 1. *1000 - 1300 Romanik und Frühgotik* (S. 57 - 124), *1300 - 1650 Gotik und Nachgotik* (S. 125 - 278) und *1650 - 1800 Barock und Rokoko* (S. 279 - 372). Die Binnengliederung orientiert sich primär an den Bauformen - bspw. für die Gotik nach Bauformen allgemein, Kirchtürmen, Holzbau, Bauplastik und Ausstattung (mit einem eigenen Abschnitt über den *Glanz der Flügelaltäre*) und stellt in technisch exakten und gleichwohl auch für Laien verständlichen Texten Beispiele aus allen fränkischen Regionen vor, wobei die Verständlichkeit der Texte ganz wesentlich durch die sie begleitenden Farbphotos unterstützt wird, die vielfach Details zeigen, auf die der „normale“ Besucher sonst nicht achten würde (ein willkürlich herausgegriffenes Beispiel sind die Ausführungen über *Spunddecken*, S. 194 - 195). Die Farbphotos, die der Verfasser überwiegend in den Jahren „zwischen 2010 und 2015 mit einer digitalen Kompaktkamera“ (S. 391) aufgenommen hat, enthalten sich jeglicher Inszenierung und dienen allein dem Zweck, den Blick des Lesers auf die Sache zu lenken, die im begleitenden Text beschrieben wird. Die Texte enthalten „insgesamt 21“ (S. 9) Karten, in die die behandelten Objekte mit erläuternder Legende eingezeichnet sind (z.B. *Mehrschiffige gewölbte Kirchen*, S. 153).

Die bereits erwähnte „Hitliste“ der 50 besonders interessanten Kirchen im *Anhang* (S. 375 - 391) wird durch weitere Übersichten - teilweise mit Regi-

² Unter seinen zahlreichen Schriften zu diesem Thema seine genannt: **Ländliche Bauten aus Franken** : Bauaufnahmen für das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim / Konrad Bedal. - Bad Windsheim : Fränkisches Freilandmuseum, 1988. - 119 S. : zahlr. graph. Darst. - (Kleine Schriften des Fränkischen Freilandmuseum; 11) (Quellen und Materialien zur Hausforschung in Bayern ; 1). - ISBN 3-926834-10-2. - **Historische Hausforschung** : eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur / Konrad Bedal. - Neuausg. - Bad Windsheim : Fränkisches Freilandmuseum, 1993. - 192 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - (Quellen und Materialien zur Hausforschung in Bayern ; 6) (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums des Bezirks Mittelfranken ; 18). - ISBN 3-926834-25-0. - 2., unveränderte Aufl. - 1995.

³ Für seine Verdienste wurde er am 26.07.2011 vom Ministerpräsidenten des Freistaats mit dem Bayerischen Verdienstorden ausgezeichnet:

<http://www.nordbayern.de/region/bad-windsheim/ministerprasident-zeichnet-konrad-bedal-aus-1.1387509> [2016-02-12].

⁴ Insgesamt sind es „mehr als 1800 ... aus der Zeit vor 1800“ (S. 8).

sterfunktion -ergänzt: *Baudatenliste* chronologisch nach Dendrodaten von „um 1125“ bis „1711“ und Benennung der entsprechenden Bauteile (S. 378 - 380), *Inschriften und Jahreszahlen am Bau bis 1530* (S. 381 - 385), ein nur alphabetisch geordnetes Verzeichnis der *Literatur* (S. 386 - 387) sowie ein *Ortsregister* (S. 388 - 390), in dem Seitenzahlen für die mit farbig hinterlegten Grundrissen ausgezeichneten Orte in demselben Gelbton markiert sind, der sie leider nur ungenügend hervorhebt.

Der Rezensent hat schon lange keine so ansprechende und nützliche Publikation aus dem Bereich Architektur besprechen können. Daß der schöne Band, der zudem zu einem sehr freundlichen Preis vertrieben wird, wegen seiner Anlage und seines Formats nicht als Begleiter bei Besichtigungsreisen durch Franken taugt, ergibt sich aus der Beschreibung: daher die Aufforderung an den Autor, doch bitte einen handlichen Führer für die fünfzig besonders interessanten und „schönen“ Kirchen zu schreiben, den man dann gerne als ständigen Begleiter durch Franken mit sich führen wird.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz455441812rez-1.pdf>