

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Personale Informationsmittel

Georg Friedrich MEIER

AUFSATZSAMMLUNG

- 16-1** **Georg Friedrich Meier (1718 - 1777)** : Philosophie als "wahre Weisheit" / Gideon Stiening, Frank Grunert (Hrsg.). - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - 418 S. : Ill ; 24 cm. - (Werkprofile ; 7). - ISBN 978-3-11-040179-0 : EUR 109.95
[#4347]

Georg Friedrich Meier gehört zu den wichtigen deutschen Aufklärungsphilosophen.¹ Er war in besonderer Weise nicht zuletzt mit der Universität in Halle verbunden, weshalb er in deren Geschichte eine wichtige Rolle spielt.² Es ist auch erfreulicherweise so, daß in den letzten Jahren einige seiner Texte wieder abgedruckt wurden, teils im Rahmen der Reihe **Philosophisches Denken in Halle** des Schenk-Verlages,³ aber auch in der gewaltigen Sammlung von Materialien und Dokumenten der Christian Wolff-Werkausgabe des Olms-Verlages.⁴

¹ **Leben und Werk des halleschen Aufklärers Georg Friedrich Meier** / Günter Schenk. - Halle/Saale : Hallescher Verlag, 1994. - 224 S. : Ill. ; 20 cm. - ISBN 3-929887-01-0.

² Siehe zur Aufklärung in Mitteldeutschland **Halle-Leipziger Aufklärung** : Kernstück der mitteldeutschen Aufklärung / Günter Mühlpfordt. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2011. - 389 S. ; 21 cm. - (Mitteldeutsche Aufklärung ; 1). - ISBN 978-3-89812-711-0 : EUR 38.00 [#2351]. - Rez.: **IFB 11-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz32443782Xrez-1.pdf>

³ **Philosophisches Denken in Halle** : Personen und Texte / hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer im Auftrag der Hallischen Philosophischen Bibliothek e.V. - Halle (Saale) : Schenk. - 18 cm. - ISBN 978-3-936228-00-7 [2124] [2125]. - 1. Abt., Philosophen des 18. Jahrhunderts. - Bd. 8. Naturrecht als Lehrfach an der Philosophischen Fakultät der Fridericiana am Beispiel von Georg Friedrich Meier / hrsg., bearb. und mit einem Nachw. versehen von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2014. - 232 S. - ISBN 978-3-936228-55-7 : EUR 25.00. - Rez.: **IFB 15-3**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz42394505Xrez-1.pdf>

⁴ Zuletzt erschien in diesem Rahmen: **Vernunftlehre** / Georg Friedrich Meier. With an introduction by Riccardo Pozzo. - Nachdr. d. Ausg. Halle, Gebauer, 1752. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2015. - 22, 834 S., [4] Bl. ; 19 cm. - (Gesammelte Werke / Wolff, Christian von ; Abt. 3, Bd. 144). - ISBN 978-3-487-15371-1 : EUR 238.00.

Meier wird nun ein weiterer Band in der verdienstvollen Reihe **Werkprofile** gewidmet, in der bereits Bände zu Sulzer,⁵ Gottsched,⁶ Hißmann⁷ und Tetens⁸ erschienen sind.

Die Reihe hat sich bereits mit diesen wenigen Bänden als unverzichtbares Arbeitsmittel der Aufklärungsforschung erwiesen, folgt sie doch dem forschungsstrategisch sinnvollen Prinzip, das Leben und Werk einzelner Repräsentanten aufzuarbeiten, wodurch nach und nach auch ein klareres Bild der Verbindungen und Netzwerke entsteht, in denen diese Personen lebten. Daß der Band über ein Personenregister verfügt, ist in diesem Zusammenhang daher besonders wichtig. Außerdem bietet sich mittels dieser Editions politik die Möglichkeit der Neu edition lange vergriffener Texte, die dadurch in komfortabler Weise greifbar werden.⁹

Im vorliegenden Fall findet der Leser zunächst eine Einleitung der Herausgeber, die Meier als „wahren Weltweisen“ konturiert, d.h. als einen Denker, der eine starke praktische Dimension in die Philosophie integriert, weil er letztlich auf die Glückseligkeit der ganzen Menschheit abzielt (S. 15). Die bisherige Forschung wird kurz rekapituliert. Obwohl es durchaus wichtige Beiträge gibt, diagnostizieren die Herausgeber doch, die „zentrale ideengeschichtliche Stellung der Texte Meiers“ sei „nur äußerst ungleichgewichtig bearbeitet und dessen originäre Leistung im Ausgang von Wolff und Baumgarten in der Regel unterschätzt“ worden (S. 19). Hier setzen denn auch die

⁵ **Johann Georg Sulzer (1720 - 1779)** : Aufklärung zwischen Christian Wolff und David Hume / Frank Grunert ; Gideon Stiening (Hg.). - Berlin : Akademie-Verlag, 2011. - 345 S. : Ill. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 1). - ISBN 978-3-05-005174-1 : EUR 99.80.

⁶ **Johann Christoph Gottsched (1700 - 1766)** : Philosophie, Poetik und Wissenschaft / Eric Achermann (Hg.) Hrsg. in Zsarb. mit Nadine Lenuweit und Vincenz Pieper. - Berlin : Akademie-Verlag, 2014. - 467 S. : Ill. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 4). - Bibliographie J. C. und L. Gottsched S. 407 - 461. - ISBN 978-3-05-006034-7 : EUR 109.95 [#3498]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz368499936rez-1.pdf>

⁷ **Michael Hißmann (1752 - 1784)** : ein materialistischer Philosoph der deutschen Aufklärung / Heiner F. Klemme ... (Hg.). - Berlin : Akademie-Verlag, 2013. - 307 S. : Ill. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 2). - ISBN 978-3-05-005678-4 : EUR 99.80 [#3249]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz357074165rez-1.pdf> - Zu Hißmann erscheint demnächst ein weiterer Band: **Briefwechsel** / Michael Hißmann. Hrsg. von Hans-Peter Nowitzki, Udo Roth, Gideon Stiening und Frank Grunert. - (Werkprofile ; 8). - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016 (Febr.). - Ca. 250 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-040793-8 : EUR 109.95. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁸ **Johann Nikolaus Tetens (1736 - 1807)** : Philosophie in der Tradition des europäischen Empirismus / Gideon Stiening ; Udo Thiel (Hrsg.). - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2014. - 434 S. : Ill. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 6). - ISBN 978-3-11-037237-3 : EUR 109.95 [#3807]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414947231rez-1.pdf>

⁹ **Philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung** / Johann Nikolaus Tetens. - Kommentierte Ausgabe / hrsg. von Udo Roth und Gideon Stiening. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2014. - XXXI, 930 S. : Ill. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 5). - ISBN 978-3-11-037248-9 : EUR 149.95 [#3806]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz41494724Xrez-1.pdf>

Beiträge des vorliegenden Bandes¹⁰ an, die einerseits auch die bisher schon in der Forschung traktierten Themen wie Ästhetik,¹¹ Logik, Hermeneutik und Popularphilosophie aufgreifen, andererseits aber auch die Metaphysik, die Moral- und Rechtsphilosophie und Sprachtheorie in die Betrachtungen einbeziehen. Diese letzteren erheben dabei auch den Anspruch, „genuin neue Forschungsergebnisse“ zu präsentieren (S. 19). Keineswegs soll mit dem vorliegenden Band schon eine Art Gesamtbilanz des Denkens von Meier geliefert werden, auch wenn besonderer Wert auf die Herausarbeitung von internen Bezügen gelegt wurde angesichts des Umfangs seiner Publikationen ist hier erst ein Anfang gemacht, der indes nicht geringzuschätzen ist.

Die Sektionen des Bandes¹² umfassen daher erstens Biographie und historischen Kontext, mit Beiträgen zur Hallenser Wirkungsstätte Meiers (Hans-Joachim Kertscher), zu Meiers Verlegern (Marcus Conrad) sowie zu Meier als Herausgeber und Autor Moralischer Wochenschriften (Kay Zenker). Die vier weiteren Sektionen gehen dann jeweils auf die Metaphysik (vier Beiträge), die Logik und Psychologie (drei Beiträge), die praktische Philosophie (vier Beiträge) und schließlich Ästhetik und Sprache ein (vier Beiträge). Damit ist ein guter Anfang gemacht, um eine einigermaßen ausgewogenes Bild eines Denkers zu zeichnen, der im 18. Jahrhundert sehr bedeutsam war.

Wie bisher alle Bände der Reihe, die sich einem einzelnen Denker widmen, enthält auch dieser neben einer *Zeittafel* (S. 379 - 381) eine *Bibliographie* der Werke Meiers (S. 383 - 397) sowie auch der Rezeption und der Forschungsliteratur (S. 397 - 413), was allein schon ein sehr nützliches Ingrediens ist. Das sorgfältige Studium der Bibliographien in den einzelnen Bänden erschließt grundlegende Quellen zur deutschen Aufklärung. Im vorliegenden Fall sind Titel bis April 2015 erfaßt. Das heißt, daß der vorerst letzte Band von Meier in der Reihe ***Philosophisches Denken in Halle*** wegen des späteren Erscheinungstermins nicht mehr aufgenommen werden konnte.¹³

¹⁰ Er war ursprünglich angekündigt mit dem Untertitel *Philosophie der Aufklärung zwischen populärer Reproduktion und theoretischer Innovation*.

¹¹ Vgl. ***Gespenster und Gelehrte*** : die ästhetische Lehrprosa G. F. Meiers (1718 - 1777) / Yvonne Wübben. - Tübingen : Niemeyer, 2007. - IX, 360 S. ; 23 cm. - Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2004. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 34). - ISBN 978-3-484-81034-1 : EUR 96.00. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/986904465/04> - Rezension: <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz275894223rez.htm>

¹² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1054774943/04>

¹³ Siehe ***Philosophisches Denken in Halle*** : Personen und Texte / hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer im Auftrag der Hallischen Philosophischen Bibliothek e.V. - Halle (Saale) : Medienwerker. - 18 cm. - Aufnahme nach Bd. 9. - ISBN 978-3-936228-00-7 [#2124] [#2125]. - Abt., Philosophen des 18. Jahrhunderts. - Bd. 9. Philosophische Prinzipien der Kunstkritik oder "Abbildung eines Kunstrichters" von G. F. Meier / hrsg., bearb. und mit einem Nachwort versehen von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2015. - 187 S. - ISBN 978-3-936228-56-4 : EUR 26.22. - Rez.: ***IFB 16-1*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz442623739rez-1.pdf>

Man kann der überaus gelungenen und viele Aufschlüsse bietenden Reihe **Werkprofile** nur weiteren Erfolg wünschen. Bisher dominierten in dieser Reihe, die „Philosophen und Literaten des 17. und 18. Jahrhunderts“ gewidmet sein soll, eindeutig die Philosophen, so daß man durchaus gespannt sein kann, ob man künftig auch „Literaten“ berücksichtigen wird, die bisher nicht angemessen erforscht wurden.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz430051808rez-3.pdf>