

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DAK 20. Jahrhundert

DAKB 1900 - 1933

Erster Weltkrieg

Sachkultur

AUSSTELLUNGSKATALOG

Deutsches Historisches Museum <Berlin>

- 14-4 **Der Erste Weltkrieg** : in 100 Objekten / hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. [Koordination und Red.: Juliane Haubold-Stolle ...]. - Darmstadt : Theiss, 2014. - 244 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8062-2967-7 : EUR 24.95, EUR 19.95 (für Mitgl. der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt¹)
[#3840]

Im Zuge der auch in den Kulturwissenschaften wachsenden Popularität der sogenannten materiellen Kultur, der Studien über Sachen und Dinge, mit denen sich Museen ohnehin immer schon beschäftigt haben, gibt es gegenwärtig einen Trend, dieses oder jenes in soundsoviel „Objekten“ zu erschließen.² Ob es sich nun um die Geschichte der Menschheit,³ um Shakespeare⁴ oder eben den Ersten Weltkrieg handelt⁵ – Museen und Sammlun-

¹ Bestellnummer: 1013559.

² Siehe **Handbuch materielle Kultur** : Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen / hrsg. von Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert und Hans Peter Hahn. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2014. - VIII, 378 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02464-0 : EUR 69.95 [#3582]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz384509037rez-1.pdf> . - Ferner exemplarisch **Die Sachen der Aufklärung** : Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2010 in Halle a. d. Saale / Frauke Berndt ; Daniel Fulda (Hg.). - Hamburg : Meiner, 2012. - XXVI, 659 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Studien zum achtzehnten Jahrhundert ; 34). - ISBN 978-3-7873-2243-5 : EUR 98.00, EUR 78.00 (für Mitgl. der DGEJ) [#2996]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377514985rez-1.pdf>

³ **Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten** / Neil MacGregor. Aus dem Engl. von Waltraud Götting ... The British Museum ; BBC Radio 4. - München : Beck, 2011. - 816 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - Einheitssacht.: A history of the world in 100 objects <dt.>. - ISBN 978-3-406-62147-5 : EUR 39.95. - Im November erscheint ein ähnlich konzipierter Begleitband zur aktuellen Ausstellung des Britischen Museums in London über die Deutschen: **Germany** : memories of a nation / Neil MacGregor. - London : Allen Lane, 2014. - 640 S. : Ill. - ISBN 978-0-241-00833-1.

⁴ **Shakespeares ruhelose Welt** / Neil MacGregor. Aus dem Englischen von Klaus Binder. - München : Beck, 2013. - 347 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm. - Einheitssacht.:

gen bzw. Ausstellungen sowie die darauf basierenden Publikationen erwecken den Eindruck, daß man über die ausgestellten Dinge einen besonders anschaulichen Zugang zu historischen Phänomenen erlangen kann. Und der Erfolg entsprechender Bücher gibt diesem Eindruck zweifellos recht. Der Betonung der Objektorientierung mögen so nicht zuletzt museumsdidaktischen Erwägungen zugrunde liegen, weil übergeordnete Zusammenhänge immer auch eine größere Abstraktion vom einzelnen Objekt und Quellenmaterial erfordert, während einzelne Objekte als mehr oder weniger exemplarisch ausgegeben werden können oder als Aufhänger genutzt werden, in einen bestimmten Problemkreis einzuführen. Wie repräsentativ das dann jeweils ist, mag strittig sein. Tendenziell dürfte sich aber ergeben, daß die Konzentration auf Objekte auch einen starken Fokus auf Alltagsgeschichte mit sich bringt, aus deren Fundus sich im Grunde alles, was überliefert wurde, irgendwie verwenden und erzählerisch ausdeuten läßt.

Die vorliegende Publikation⁶ wurde im Zusammenhang mit einer Ausstellung erstellt, die aus Anlaß des hundertsten Jahrestages des Weltkriegsausbruches 1914 im Berliner Deutschen Historischen Museum gezeigt wurde. Eingeleitet mit einem kurzen Essay des Historikers Gerd Krumeich⁷ bietet der Band dann jeweils auf einer Doppelseite großformatige Abbildungen der ausgewählten Objekte sowie einen einseitigen Text dazu. Die Texte sind als kleine Essays verfaßt, enthalten also keine weiteren Literaturhinweise oder Fußnoten, sondern präsentieren ausgehend von dem Objekt, zum Beispiel einem Flachmann, Informationen zum Alkoholkonsum während des Kriegs (bei Soldaten sehr hoch, in der Heimat abnehmend, da die Rohstoffe zunehmend Mangelware wurden). Gelegentlich finden sich in

Shakespeare's restless world <dt.>. - ISBN 978-3-406-65287-5 : EUR 29.95 [#3326]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz392681811rez-1.pdf>

⁵ Außer dem vorliegenden Band gibt es noch zwei weitere, die das Thema in vergleichbarer Weise behandeln: **The First World War in 100 objects** : the story of the Great War told through the objects that shaped it / Gary Sheffield. - London : Andre Deutsch, 2013. - 256 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-1-780-97396-8 : £ 25.00 [#3861]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz411154982rez-1.pdf> - **Der Große Krieg** : 100 Objekte aus dem Bayerischen Armeemuseum / Dieter Storz. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2014. - 459 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm. - (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums Ingolstadt ; 12). - ISBN 978-3-8375-1174-1 : EUR 22.95 [#3841]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408449853rez-1.pdf>

⁶ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1050847164/04>

⁷ Vgl. von ihm etwa **Der große Krieg** : Deutschland und Frankreich 1914 - 1918 / Jean-Jacques Becker ; Gerd Krumeich. Aus dem Französischen von Marcel Küsters und Peter Böttner mit Unterstützung von Yann Schnee. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2010. - 354 S. ; 23 cm. - Einheitsacht.: La grande guerre <dt.>. - ISBN 978-3-8375-0171-1 : EUR 24.95 [#1175]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316371386rez-1.pdf> - Ferner: **Enzyklopädie Erster Weltkrieg** / hrsg. von Gerhard Hirschfeld ; Gerd Krumeich ; Irina Renz. In Verbindung mit Markus Pöhlmann. - Erneut aktualisierte und erw. Studienausg., 2. Aufl. - Paderborn : Schöningh, 2014. - 1113 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - (UTB ; 8396 : Geschichte). - ISBN 978-3-8252-8551-7 (UTB) : EUR 49.99 [#3741]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393559459rez-1.pdf>

den Text hineingeschobene Zitatsplitter, die das Thema ergänzend illustrieren sollen. Hier ist es ein Satz aus dem Kriegstagebuch Ernst Jüngers: „Den Magen 3 Zoll unter Alkohol scheint mir hier das Beste“ (S. 136).⁸ Damit ist im Grunde alles gesagt – und doch läßt sich vielleicht der eine oder andere Lese dazu animieren, sich auch an die Lektüre dieser wichtigen Quelle zu machen.

Andere Objekte, die präsentiert werden, sollen hier bloß exemplarisch genannt werden, um das breite Spektrum zu illustrieren, mit dem der Leser und Betrachter konfrontiert wird: Minenwerfer, Orden, Propagandaplakate, Uniform, Feldpostbrief, Zeitung, Spielzeug, Photokamera, Klosettpapier für Soldaten, bildende Kunst, Gasmasken ... Der Band endet mit dem Stahlhelm eines Freikorpsangehörigen, auf dem ein Hakenkreuz abgebildet ist, das damit schon auf die spätere Symbolik der Nationalsozialisten vorausweist. Der Band enthält eine Doppelseite mit einer *Zeittafel* der politischen Geschehnisse von der Vorgeschichte des Krieges bis zu den Pariser Vorortverträgen, eine Liste *Ausgewählte Literatur* zum Ersten Weltkrieg, die aber nicht speziell auf die materielle Kultur bezogen ist, eine Karte mit Zeittafel zum Geschehen an West- und Südfront sowie dasselbe für Ostfront und Serbien sowie ein *Personenregister*.

Ergänzende Objekte zu den dargestellten lassen sich natürlich in mancher Hinsicht denken – etwa die Notizbücher der Schriftsteller, die sich im Kriege über diesen ihre Gedanken machten und sie verschriftlichten.⁹ Gleichwohl ist es dem Band gelungen, über den Weg der materiellen Überreste aus dem Umfeld des Krieges einen Beitrag zum kulturellen Gedächtnis zu leisten. Wenn es durch den anschaulichen Band gelingt, ein breiteres Interesse auch für die etwas verwickelteren Aspekte der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ zu wecken, kann man das didaktische Konzept der Objektorientierung als nützlichen Bestandteil einer Erinnerungspolitik betrachten, die vielleicht auch den einen oder anderen dazu ermuntert, alte Schränke und Kisten auf Dachböden und in Abstellkammern nach historischem Material zu durchforsten, an dem sicher Stadtmuseen und Stadtarchive ein nachhaltiges Interesse haben.¹⁰

⁸ Siehe dazu **Kriegstagebuch** : 1914 - 1918 / Ernst Jünger. Hrsg. von Helmuth Kiesel. [Transkription: José António C. Santos]. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. - 654 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-608-93843-2 : EUR 32.95 [#1462]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz324318804rez-1.pdf>

⁹ Dazu **August 1914** : Literatur und Krieg : [Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar 16. Oktober 2013 bis 30. März 2014] / [Hrsg.: Deutsches Literaturarchiv Marbach. Red.: Dietmar Jaegle. Bildstrecke: Heike Gfreis ; Diethard Keppler]. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2013. - 15 cm. - (Marbacher Magazin ; 144). - Nebent.: 08 14. - ISBN 978-3-937384-97-9 : EUR 15.00 [#3372]. - [1]. Literatur und Krieg, August 1914. - 2013. - 134 S. : zahlr. Ill. - [2]. Der Krieg im Archiv, August 1914 : ein Kalendarium. - 2013. - 239 S. - [3]. Der Krieg im Archiv, September 1914 - Dezember 1918 : ein Kalendarium. - 2013. - 370 S. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz39453512Xrez-1.pdf>

¹⁰ Stadtarchive und Stadtmuseen haben im Gedenkjahr an den Ausbruch des Ersten Weltkriegs eine kaum noch zu überblickende Zahl von Ausstellungskatalogen

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz405409400rez-1.pdf>

gen und Sammelbänden publiziert, deren Inhalt zu einem beträchtlichen Teil auf solchen innerhalb der Familien der Kriegsteilnehmer überlieferten Zeugnissen beruhen, darunter insbesondere auf erhaltenen Briefwechseln zwischen der Front und der „Heimatfront“. Vgl. z.B. **"Eine furchtbar ernste Zeit ..."** : Worms, die Region und der 'Grosse Krieg' 1914 bis 1918 / hrsg. von Gerold Bönnes (Stadtarchiv Worms). - 1. Aufl. - Worms : Worms-Verlag, 2014. - 479 S. : Ill. ; 25 cm. - (Der Wormsgau : Beiheft ; 41). - ISBN 978-3-944380-03-2 : EUR 35.00 [#3757]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40802464Xrez-1.pdf> - **"Es tut mir wirklich aufrichtig leid, daß ihr so oft beunruhigt seid"** : Trierer im Ersten Weltkrieg (1914 - 1918) / hrsg. von Rudolf Müller. Bildred. Ralf Kotschka. Hrsg. im Auftrag des Vereins Trierisch e.V. - Trier : Verlag für Geschichte und Kultur, 2014. - 256 S. : Ill. ; 24 cm. - (Beiheft zum Neuen Trierischen Jahrbuch ; 3). - ISBN 978-3-9815112-5-3 : EUR 19.90 [#3792]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz417043236rez-1.pdf> - **Der Krieg daheim** : Karlsruhe 1914 - 1918 / hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck. Mit Beitr. von Susanne Augenstein ... - [Karlsruhe] : Info-Verlag, 2014. - 391 S. : zahlr. Ill. ; Kt. ; 25 cm. - (Veröffentlichungen des Karlsruher Stadtarchivs ; 33). - ISBN 978-3-88190-793-4 : EUR 29.90 [#3765]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408971185rez-1.pdf>