

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Architekturbücher

Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>

KATALOG

- 14-2** *Mit Richtscheit und Zirkel* : kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtenwerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg / Eduard Isphoring. [Mit einem Beitrag von G. Ulrich Großmann. Redaktion Anne Isphoring ; Manfred Knedlik]. - Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. - 447 S. : Ill. ; 28 cm. - (Bestandskataloge des Germanischen Nationalmuseums). - ISBN 978-3-936688-84-9 : EUR 60.00
[#3579]

Auch wenn alte „Architekturbücher“ - als Sammelbegriff für Publikationen, wie sie der Titelzusatz des hier besprochenen Katalogs aufführt - in allen Bibliotheken mit historischen Beständen vorhanden sind, können sie doch nur mühsam über deren Kataloge zusammengeführt werden, und so ist es erfreulich, wenn (Spezial-) Bibliotheken ihre einschlägigen Bestände mit Hilfe von gedruckten Katalogen bekanntmachen. Dabei nimmt der Katalog der British Architectural Library in London¹ nach Umfang der Sammlung mit 4202 Titeln einen Spitzenplatz ein, an den derjenige der Mark J. Millard Ar-

¹ *Early printed books 1478 - 1840* : catalogue of the British Architectural Library Early Imprints Collection / British Architectural Library, Royal Institute of British Architects. Comp. by Paul W. Nash, Nicholas Savage ... - München : Saur. - 31 cm. - Vol. 1 - 3 mit Ersch.-Ort: London ; Munich [u.a.] : Bowker-Saur. - ISBN 3-598-24053-8 (Gesamtwerk) : EUR 2058.00 [2294]. - Vol. 1. A - D. - 1994. - XLVIII, 538 S. : Ill. - ISBN 1-85739-008-3 : £ 200.00, DM 599.00 (Saur). - Rez.: **IFB 94-3/4-494**

http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0494.html - Vol. 2. E - L. - 1995. - XII S., S. 539 - 1039 : Ill. - ISBN 1-85739-013-X : £ 200.00, DM 599.00 (Saur). - Vol. 3. M - R. - 1999. - XXVI S., S. 1041 - 1751 : Ill. - ISBN 1-85739-018-0 : £-Preis nicht mitgeteilt, DM 880.00 (Saur). - Rez.: **IFB 99-1/4-236**
http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0236.html - Vol. 4. S - Z. - 2001. - XXVIII S., S. 1717 - 2479. - ISBN 3-598-24057-0 : DM 980.00. - Vol. 5. Indices, supplement, appendices, addenda and corrigenda. - 2003. - XXXV S., S. 2481 - 3267. - ISBN 3-598-24058-9 : EUR 411.60.

chitectural Collection der National Gallery of Art in Washington D.C.² mit seinen 583 Titeln zwar nicht nach der Zahl, wohl aber nach der Qualität des Bestandes heranreicht. Da das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg, „in den ersten Jahrzehnten nach seiner Gründung 1852 ... Architekturbücher als primäre Quellenliteratur intensiv gesammelt [hat], während später fast nur noch der Erwerb moderner Nachdrucke und Faksimiles möglich war“ und „der Akzent des Bestandes ... auf den im deutschen Sprachgebiet erschienenen Werken zur Baukunst und Innenarchitektur (liegt)“ (S. 11), kann sich seine Sondersammlung schon deswegen nach Umfang, Breite und Qualität nicht mit den beiden vorstehend genannten messen, was aber nicht heißt, daß der vorliegende Katalog nicht wegen anderer Vorzüge eine höchst willkommene und dazu schöne Publikation darstellt. Sein Verfasser, Eduard Isphording (1935 - 2012), der von 1978 bis zu seinem Ausscheiden aus dem Dienst im Jahr 2000 für die Erwerbungen der Bibliothek des GNM verantwortlich war, fand nach einer Buchhandelslehre und dem Studium der Kunstgeschichte (vor allem in Heidelberg) „zu seiner eigentlichen Berufung“ (S. 9), als er 1972 als Bibliotheksreferendar in den Dienst der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart trat, wo er in dem kurz vorher bezogenen Neubau den Sonderlesesaal für Kunst aufbaute, bevor er 1978 nach Nürnberg wechselte. Dort begnügte er sich nicht mit dem Bestandsaufbau - „während seiner Amtszeit erhöhte sich der Gesamtbestand ... um rund 200.000 auf nahezu 550.000 Bände“ (ebd.) - sondern machte auch Sonderbestände in gedruckten wissenschaftlichen Katalogen bekannt,³ von denen er zwei noch nach seinem Ausscheiden aus dem Dienst bearbeitete,⁴ und

² **The Mark J. Millard Architectural Collection** / introduction and catalogue: Dora Wiebenson. Bibliographic descriptions: Claire Baines. - Washington, DC : National Gallery of Art. - 31 cm. - Vol. 4 auch im Verlag Braziller, New York [2156]. - Vol. 1. French books : sixteenth through nineteenth centuries. - 1993. - XXV, 512 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-8076-1281-2 : \$ 90.00. - Rez.: **IFB 94-3/4-495** http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0494.html - Vol. 2. British books : seventeenth through nineteenth centuries. - 1998. - XV, 392 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-8076-1432-7 : \$ 90.00. - Vol. 3. Northern European books : sixteenth to early nineteenth centuries. - 1998. - XII, 415 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-89468-265-2 : \$ 90.00. - Vol. 4. Italian and Spanish books : fifteenth through nineteenth centuries / essays and introduction: Martha Pollak. Bibliographic descriptions: Claire Baines ... 2000. - XXIII, 545 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-89468-278-4 : \$ 90.00.

³ **SeitenAnsichten** : Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945 ; die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Leipzig : Faber & Faber ; Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 1999. - 287 S. : Ill. ; 28 cm. - (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg). - ISBN 3-926982-62-4 : DM 68.00 (br., Museumsausg.) [5823]. - Rez.: **IFB 00-1/4-018** http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0017.html

⁴ **DraufSichten** : Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ; die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Leipzig : Faber & Faber, 2005. - 232 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 3-936618-51-8 (Buchh.ausg., geb.) : EUR 39.80, EUR 35.00 : (Museumsausg., br., ohne ISBN) [8346]. - Rez.: **IFB 05-2-267**

zu denen nunmehr der vorliegende Band tritt, den er im „Manuskript fast noch vollständig abschließen konnte“ (ebd.) und den seine Witwe jetzt aus dem Nachlaß herausgegeben hat.

Verzeichnet sind in chronologischer Folge 955 durchnummerierte *Originaldrucke* von 1475 - 1887, dazu in einer eigenen Folge 83 (hier mit einem vorangestellten N) durchnummerierte *Nachdrucke, Faksimile, Neudrucke* in chronologischer Folge der Originalausgaben. In der ersten Folge wird an der chronologischen Stelle auf die Nummer in der zweiten Folge verwiesen, wenn die Originalausgabe in der Bibliothek fehlt. Die bibliographische Beschreibung beginnt nach der laufenden Nummer mit dem Namen des Verfassers (einschließlich abweichender Namensformen) und den Lebensjahren; darauf folgt der Sachtitel (ggf. moderat gekürzt), Verlagsort und Verleger/Drucker, Angaben zu Umfang und Ausstattung, bibliographische Nachweise sowie die Signatur(n) (bei mehreren vorhandenen Exemplaren) der Bibliothek und ggf. die Provenienz(en). Bei vielen Titeln folgen teils knappe, teils ausführliche und dann mit dem Nachweis von Standard- und Spezialliteratur versehene Annotationen, die zusammen mit der umfänglichen *Einleitung* (S. 15 - 63), die über *Bücher zur Architekturtheorie, Bücher zu Bautechnik und Baukonstruktion, Bauaufgaben und Gebäudetypen* sowie über Einzelfragen (von *Bauordnung bis Adressaten und Rezipienten der Architekturbücher*) informiert und die beide zusammen dieses kommentierte Bestandsverzeichnis, wie es zu Recht im Titel bezeichnet wird, weit über ein reines Titelverzeichnis hinausheben, wozu auch ein knapper Beitrag des Direktors des GNM, G. Ulrich Großmann, über *Die Sammlung der Architekturbücher im Germanischen Nationalmuseum* (S. 64 - 67) beiträgt. Der *Anhang* enthält ein Verzeichnis der *Abkürzungen* (S. 399), ein nützliches *Glossar* (S. 401 - 403), ein *Autorenregister* (S. 403 - 419) mit Angabe der Lebensjahre und der Kurztitel mit Erscheinungsjahr und unter Berücksichtigung auch der Titel verfassloser Schriften - verwiesen wird auf die laufende Nummer - sowie ein *Personenregister* (S. 420 - 433), das sowohl die Namen der mit Büchern vertretenen Autoren als auch die vielen, nur in der Einleitung sowie in den gelehrten Annotationen vorkommenden Namen berücksichtigt und das auf die Seiten verweist. Gewünscht hätte man sich ein Register der Druck-/Verlagsorte. Das alphabetisch geordnete Verzeichnis der *Literatur* (S. 434 - 446 einschließlich digitaler Quellen S. 447) enthält die übergreifenden Titel, nicht dagegen die sonstige im Anschluß an die Annotationen angeführte Spezialliteratur; es dient auch der Auflösung der in den Titelaufnahmen mit Siglen zitierten Fundstellen.⁵ Zur Attraktivität des Ban-

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz116841737rez.htm> - **Kräuter und Blumen** : kommentiertes Bestandsverzeichnis der botanischen Bücher bis 1850 in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2008. - 327 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-936688-31-3 : EUR 38.00 [9867]. - Rez.: **IFB 08-1/2-361** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz275810844rez.htm>

⁵ Darunter sind auch die in den beiden ersten Fußnoten genannten Kataloge, die unter Siglen eingeordnet sind, so daß das Literaturverzeichnis eine Mischung aus Titeln und Siglen bildet, was zunächst etwas verwirrend ist, da man bspw. den in

des tragen wesentlich die reiche Bebilderung und die typographische Gestaltung durch das Atelier von Frank Eilenberger in Taucha bei, das auch bereits für die anderen Bestandskataloge verantwortlich war.

Der Verlag wirbt auf dem hinteren Einband für sein Buch wie folgt: „Die Tiefe der Bearbeitung der behandelten Druckwerke für einen großen Teilbestand einer wissenschaftlichen Bibliothek dürfte einmalig sein“. Dem stimmt der Rezensent, was den ersten Teil der Aussage betrifft, gerne zu, während der Verlag beim zweiten Teil den Mund etwas zu voll genommen hat, gibt es doch durchaus noch andere bestandsbezogene Publikationen zum Thema, denen man die „Tiefe der Bearbeitung“ nicht absprechen kann.⁶ Der darauf folgenden Feststellung: „Eduard Isphording lässt den Leser erneut an seinem fundamentalen bibliothekarischen, kunst- und kulturgeschichtlichen Wissen teilhaben“, trifft jedoch ins Schwarze, war Isphording doch ein Vertreter der immer seltener werdenden Spezies von Bibliothekaren, in denen sich wissenschaftliche und bibliothekarische Kompetenz zum Nutzen von Forschung und Bibliothek verbinden.⁷

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz403536510rez-1.pdf>

Anm. 2 genannten Katalog nicht unter seinem Bearbeiter, sondern nur unter der Sigle *Millard Coll.* findet.

⁶ Ganz vorzüglich sind die Beschreibungen im genannten Washingtoner Katalog, aber etwa auch in den beiden folgenden Publikationen: **Avery's choice** : five centuries of great architectural books ; one hundred years of an architectural library, 1890 - 1990 / Adolf K. Placzek, gen. ed. ; Angela Giral, Avery Librarian. - New York : Hall ; London [u.a.] : Prentice Hall International, 1997. - XXVII, 292 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 0-7838-1597-2 : \$ 185.00 [5749]. - Rez.: **IFB 99-1/4-237**

http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0236.html -

Architekturtheorie : von der Renaissance bis zur Gegenwart ; 89 Beiträge zu 117 Traktaten / mit einem Vorw. von Bernd Evers und einer Einf. von Christof Thoenes. In Zsarb. mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. - Köln [u.a.] : Taschen, 2003. - 845 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - ISBN 3-8228-1697-3 : EUR 29.99 [7436]. - Rez.: **IFB 04-1-197** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz104343443rez-1.htm> - Die Fundstellen in diesen beiden Büchern, die im Literaturverzeichnis fehlen, hätte man bei den Titelbeschreibungen zitieren können.

⁷ Mit dem alten Thema des Berufsbildes des wissenschaftlichen Bibliothekars in seiner Spannung zwischen Verwaltung und Wissenschaft beschäftigt sich der gerade erschienene Band **Bibliothekare zwischen Verwaltung und Wissenschaft** : 200 Jahre Berufsbilddebatte / hrsg. von Irmgard Siebert und Thorsten Lemanski. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2014. - 277 S. : graph. Darst. ; 25 cm. - (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 111). - ISBN 978-3-465-04208-2 : EUR 69.00, EUR 62.10 (Reihenpr.) [#3557]. - Rez.: **IFB 14-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz396728189rez-1.pdf>