

**A**            **ALLGEMEINES**

**AK**           **WEITERE SCHRIFTENGATTUNGEN**

**AKC**        **Kinder- und Jugendliteratur**

**Deutschland**

**Illustrierte Kinder- und Jugendbücher**

**BIBLIOGRAPHIE**

**1820 - 1965**

- 14-1**        ***Illustrierte Kinder- und Jugendliteratur im deutschsprachigen Raum 1820 - 1965*** : Verzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache / Aiga Klotz. - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - 25 cm. - (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte ; ...). - ISBN 978-3-476-02490-9 : EUR 899.00, EUR 799.00 (Subskr.-Pr. bis 31.01.2014)
- [#3454]**
- Bd. 1. A - H. - 2013. - XII, 569 S. - (... ; 22)
- Bd. 2. I - R. - 2013. - 565 S. - (... ; 23)
- Bd. 3. S - Z. - 2013. - 432 S. - (... ; 24)
- Bd. 4. Register. - Teil 1. - 2013. - 373 S. - (... ; 25)
- Bd. 5. Register. - Teil 2. - 2013. - 342 S. - (... ; 26)

Mit fünf ‚roten‘ Bänden zu den Illustratoren schließt Aiga Klotz nun ihr großes Projekt eines bibliographischen Lexikons der ***Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840 - 1950*** (im Nachtragband erweitert auf die Jahre 1820 - 1965)<sup>1</sup> ab. Sechs großformatige, grün eingebundene, Bände sowie ein erst kürzlich erschienener Nachtragsband bieten dort die Kinder- und Jugendliteratur vom Biedermeier bis zum endgültigen Ende der Nachkriegszeit.<sup>2</sup> Es handelt sich um ein (Text-) Autorenlexikon; das neue, zur Besprechung vorliegende, will über die „Bild-Künstler“ der Zeit informieren: „die einerseits [...] Texte durch Illustrationen ausgeschmückt, unterstützt, erklärt

---

<sup>1</sup> Wie in den Bänden des Autorenlexikons wird auch hier der Erfassungszeitraum des öfteren über- oder unterschritten, z.B. um ein Oeuvre komplett darzustellen.

<sup>2</sup> Siehe zu den Vorgängerbänden die Besprechung zu Bd. 7 (Nachtrag) mit Verweisen auf frühere Rezensionen: ***Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland*** : 1840 - 1950 ; Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache / Aiga Klotz. - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - 30 cm. - (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte ; ...). - Titelaufnahme nach Bd. 6,2. - ISBN 3-476-00701-4 - ISBN 978-3-476-00701-8 [1216]. - Bd. 7. Nachtrag. - 2013. - VI, 546 S. - (... ; 21). - ISBN 978-3-476-02488-6 : EUR 199.95. - Rez.: ***IFB 13-4***

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz020011865rez-1.pdf>

oder auch auf unterschiedliche Weise interpretiert haben, die andererseits aber auch ganz eigene Werke geschaffen haben: die Bilderbücher.“ (*Vorbemerkung*, S. VII). Es erschließt also den Korpus des Autorenlexikons nach Illustratoren und ergänzt es um die Bilderbücher, die dort keine Aufnahme gefunden hatten. In ihrer Vorbemerkung gibt Aiga Klotz ausführlich Auskunft über Definitionsfragen, Erfassungs-, Ordnungs- und Bearbeitungskriterien, erklärt Probleme, die „zu Lasten des sturen Computers“ (S. VIII) gehen, verzeichnet *Verwendete Nachschlagewerke und Sekundärliteratur mit bibliographischen Apparat* sowie Abkürzungen (S. IX - XII) und gibt erstmals an, wie viele Titel sich in ihrer eigenen Sammlung befinden: ca. 15.000 Exemplare<sup>3</sup>.

6.668 Illustratoren und Bilderbuch-Künstler des deutschsprachigen Raums sind erfaßt, die meisten mit Lebensdaten.<sup>4</sup> Der ‚Charme‘ dieses Werks entfaltet sich bei der Recherche oder auch nur beim Blättern: Neben den, dem allgemeinen Publikum bekannten Namen wie Wilhelm Busch oder Ernst Kreidolf sowie den kjl-affinen Nutzern vertrauten Künstlern wie Fedor Flinzer,<sup>5</sup> Heinrich Hoffmann<sup>6</sup> oder Lothar Meggendorfer enthält es Tausende

---

<sup>3</sup> Von der Rezensentin in der vorstehend zitierten Rezension fälschlich mit 10.000 Ex. Angegeben.

<sup>4</sup> Einen Teil des Berichtszeitraums behandelt Hans Ries in seinem Handbuch ***Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum*** : 1871 - 1914 ; das Bildangebot der Wilhelminischen Zeit ; Geschichte und Ästhetik der Original- und Drucktechniken ; internationales Lexikon der Illustratoren ; Bibliographie ihrer Arbeiten in deutschsprachigen Büchern und Zeitschriften, auf Bilderbogen und Wandtafeln / Hans Ries. - Osnabrück : Wenner, 1992. - 1067 S. ; 25 cm. - ISBN 3-87898-329-8 : DM 435.00 [1511]. - Rez.: **IFB 95-4-506**

[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95\\_0506.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0506.html) - Dessen umfangreicher Lexikon-Teil präsentiert die Illustratoren – wenn bekannt – mit mehr biographischen Daten und weiterführender Literatur; die Titeleintragungen sind kürzer als bei Klotz.

<sup>5</sup> Vgl. ***Kinder, Katzen, Kunst*** : der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832 - 1911) ; Museum Burg Wissem, Troisdorf ... [Katalog zur Ausstellung Kinder Katzen Kunst - der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832 - 1911)] / [Hrsg. von Maria Linsmann für das Troisdorfer Bilderbuchmuseum ; Volker Ladenthin für die Rheinische Kinderbuchgesellschaft und Fedor Bochow. Ausstellung und Katalog: Fedor Bochow ...]. - Troisdorf : Museum Burg Wissem, 2003. - 87 S. : Ill ; 24 cm. - ISBN 3-9809301-0-6 : EUR 13.00. - (Burg Wissem, Burgallee 1, 53840 Troisdorf, E-Post: museum@troisdorf.de) [8100]. - Rez.: **IFB 05-2-270**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz11438830Xrez.htm>

<sup>6</sup> Vgl. z.B. ***Struwwelpeters Welt*** : mit originalgetreuem Nachdruck des "Struwwelpeter"-Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809 - 1894) zu seinem 200. Geburtstag / bearb. von Johannes Pommeranz. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. [Hrsg.: Germanisches Nationalmuseum, G. Ulrich Großmann]. - Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2009. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-936688-40-5 : EUR 26.00 [#0535]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz307525570rez-1.pdf> [mit zahlreichen weiteren einschlägigen Titeln].

weithin unbekannte Illustratoren, die sich nicht immer in Lexika finden<sup>7</sup> und im Internet nur sporadisch mit einzelnen Titeln auftauchen. Wer also wissen möchte, wie der Illustrator eines ihm bekannten Kinderbuchs einzuordnen ist, findet hier ohne Umwege über Register seine Lebensdaten, seine übrige kinderliterarische Produktion und er erfährt, in welchen Verlagen er veröffentlicht hat usw. Es lohnt auch, zu prüfen, welche berühmten Künstler (wie z.B. Max Slevogt oder Hans Thoma) Kinder- und Jugendbücher illustriert haben (s. hierzu Nr. I 5477 mit 46 Nennungen bzw. Nr. I 5844 mit 12 Nennungen). – Ein Rechercheinstrument, das nicht nur im KJL-Bereich von Bedeutung ist! Andere Bibliographien erschließen zwar auch ihre Titel durch Illustratorenregister oder durch Verweisungen. Hier findet man jedoch die Bild-Künstler mit Titelaufnahmen der von ihnen illustrierten oder geschaffenen Kinder- und Jugendbücher.

Die einzelne Titelbeschreibung beginnt mit dem Buchstaben I für Illustrator, einer fortlaufenden Nummer für den Illustrator und nach Schrägstrich einer weiteren fortlaufenden Nummer für den einzelnen Buchtitel des betreffenden Illustrators. Es folgt ein A mit der Nummer des Autors und dessen illustrierten Werks, als Korrespondenz zum Autorenlexikon.

Anschließend ist die Titelaufnahme aus dem Autorenlexikon wiedergegeben, mit einer Abweichung: Anstelle des dort nach der Titelnennung erwähnten Illustrators ist hier der Autor verzeichnet (z.B.: *Aut.: Johanna Spyri*). Bilderbüchern und weiteren Büchern, die nicht im Autorenlexikon aufgeführt sind, fehlt natürlich die zweite Zahlenkombination.

Zwei Bände mit Registern erschließen das Illustratoren-Lexikon: (in Bd. 4,1) *Titel* (S. 1 - 241), *Autoren* (S. 242 - 323), *Erscheinungsjahre* (S. 324 - 373); (in Bd. 4,2) *Suchworte* (S. 1 - 135), *Sachgruppen* (S. 136 - 175), *Verlagsorte* (S. 176 - 231), *Verlage* (S. 232 - 316) und *Reihen* (S. 317 - 342).

Hinweise, Erklärungen und kritische Einschätzungen zu den Registern wie auch zum bibliographischen Teil und zur Titelaufnahme finden sich in den Vorbemerkungen der Autorin (Autorenlexikon: Bd. 1, 6 und 7; Illustratorenlexikon: Bd. 1) sowie in den Rezensionen der vorangegangenen (Teil-) Bände (s. Anm. 2).

Das Lexikon ist ein Muß für alle Bibliotheken (inkl. der Öffentlichen Bibliotheken) mit kunstwissenschaftlichen, pädagogischen und germanistischen Abteilungen sowie für die Spezialbibliotheken mit kunstwissenschaftlicher, pädagogischer, germanistischer und kinderliterarischer Ausrichtung. Auch den im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur universitär oder privat For-

---

<sup>7</sup> Leider fehlen manchmal Lebensdaten, die bei Vollmer, dem zeitlich an Thieme/Becker anschließenden Künstler-Lexikon, hätten gefunden werden können: **Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts** / hrsg. von Hans Vollmer. - Unveränderter Nachdruck der Originalausg. Leipzig, 1953 - 1970. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1992. - Bd. 1 - 6. - 24 cm. - ISBN 3-423-05909-5 (Vollmer) - 3-423-05907-9 (mit Thieme/Becker) : DM 1590.00 (Thieme/Becker und Vollmer), DM 1390.00 (Subskr.-Pr. bis 31.1.1993) [1532]. - Rez.: **IFB 93-3/4-189**

[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/93\\_0188.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/93_0188.html) -

Das maßgebliche **AKL** fehlt leider auch in der Liste der Nachschlagewerke.

schung Betreibenden wie auch den kunsthistorisch interessierten Laien wird es hiermit sehr empfohlen!

Maria Michels-Kohlhage

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz392299429rez-1.pdf>