

**E NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK, MEDIZIN**

**EJ Technik**

**EJB Glasherstellung**

**Italien**

**Murano**

**Glashütten**

**BILDBAND**

**13-3** *Spuren der Vergangenheit* : drei Glashütten auf Murano = Le tracce del passato / Hrsg. LWL-Industriemuseum, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur. [Autoren Aldo Bova ; Katrin Holthaus. Fotos Martin Holtappels. Übers. Svenja Laufhütte]. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2013. - 118 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-8375-0773-7 : EUR 14.95  
**[#3187]**

Auch wenn man sich zunächst wundert, was Glashütten auf Murano mit dem Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur zu tun haben, beträgt doch die Luftlinie zwischen Venedig und Dortmund (dem Hauptsitz des Museums) rd. 770 und die schnellste Straßenverbindung rd. 1200 km, so löst sich das Rätsel, wenn man weiß, daß zum Museum auch die Glashütte Gernheim in Petershagen gehört, in der 2010 im Rahmen des Programms *Helden*<sup>1</sup> eine Ausstellung u.d.T. *Es ist ein unendliches Kreuz, Glas zu machen* stattfand, zu der ein gleichnamiger Katalog<sup>2</sup> erschienen ist, der auch einen Beitrag von Aldo Bova über *Die Glasmacher von Murano* enthielt. Das

---

<sup>1</sup> *Helden* : von der Sehnsucht nach dem Besonderen ; Katalog zur Ausstellung im LWL-Industriemuseum Henrichshütte Hattingen, 12.3. - 31.10.2010 / hrsg. vom LWL-Industriemuseum. [Red.: Dietmar Osses ...]. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2010. - 415 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8375-0293-0 : EUR 24.95 [#1087]. - Rez.: *IFB 10-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz322347890rez-1.pdf> - *Die Helden-Maschine* : zur Aktualität und Tradition von Heldenbildern ; [Beiträge zur Tagung im LWL-Industriemuseum Dortmund, 24.9. - 26.9.2008] / [Red.: Eckhard Schinkel ...]. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2010. - 183 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8375-0294-7 : EUR 19.95 [#1088]. - Rez.: *IFB 10-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz323761054rez-1.pdf>

<sup>2</sup> *Es ist ein unendliches Kreuz, Glas zu machen* : Glashüttenarbeiter in der Fotografie: Helden? ; Katalog zur Ausstellung im LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim, 21.3.2010 - 11.07.2010. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2010. - 154 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8375-0407-1 : EUR 24.95. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1003422896/04>

war offensichtlich der Anlaß, den vorliegenden - durchweg zweisprachigen - Bildband über drei Glashütten auf Murano zu veröffentlichen, in dem Bova, durch zahlreiche Publikationen über Muranoglas ausgewiesen,<sup>3</sup> unter der Überschrift *Die Spuren der Vergangenheit* (S. 9 - 21) ein eindrucksvolles Bild vom Niedergang und dem damit einhergehenden oder potentiell zu erwartenden Verschwinden dieser Glashütten - d.h. konkret Abriß und Verschrotten des Inventars - zeichnet. Es gibt auf Murano zwar das sehenswertere Museo del Vetro,<sup>4</sup> das aber eben primär die Glaskunst und nur nebenbei mit Vorführungen<sup>5</sup> deren Produktion dokumentiert, das aber eben kein „Industriemuseum“ ist.

Vorgestellt werden *Die Glashütte A.V.E.M.*, die, 1932 gegründet, ihre Produktion inzwischen eingestellt hat,<sup>6</sup> *Die Glashütte Gino Cenedese* von 1946 und noch heute tätig sowie die 1950 gegründete, gleichfalls noch aktive *Glashütte Alfredo Barbini*. Während im letzten Fall die Kinder des Gründers „das Erbe des Vaters bewahren“, womit auch die Produktionsstätte und ihre Maschinen gemeint sind, muß man befürchten, daß diese Zeugnisse „wenn sie nicht archiviert, katalogisiert und in einem Museum aufbewahrt werden - was leider im heutigen Venedig und Murano unwahrscheinlich ist - ... verschwinden“, weil bei einem möglichen Aufschwung alte Maschinen und Gerätschaften dem technischen Fortschritt zum Opfer fallen oder bei einem weiteren Abschwung die Produktionsstätten geschlossen und „in Hotels und Ferienappartements oder Wohnraum umgewandelt werden“ (S. 19, 21).

Dazu, diese Zeugnisse wenigstens im Bild zu bewahren, dienen die Farbphotographien von Martin Holtappels, die soz. die „Innereien“ der drei Glashütten dokumentieren, also die Werkstätten, ihre Maschinen, Formen, Werkzeuge etc. Wenn einem auf vielen Photos, selbst auf solchen aus den beiden noch aktiven Glashütten, ein Bild des Verfalls und der Verlassenheit vor Augen gestellt wird - Menschen treten nicht auf und bei zahlreichen Werkzeugen möchte man schwören, daß seit Jahren niemand mehr damit hantiert hat -, so paßt das vorzüglich in das ja keineswegs neue nostalgische Bild vom sterbenden Venedig.<sup>7</sup> Wer sich damit nicht begnügen will,

---

<sup>3</sup> So durch seine Mitarbeit am ***Corpus delle collezioni del vetro post-classico nel Veneto*** : CCVPCV. - Zuletzt: ***Vetri artistici*** : Antonio Salviati e la Compagnia Venezia Murano; Museo del Vetro di Murano / Comitato Nazionale Italiano, Association Internationale pour l'Histoire du Verre. A cura di Aldo Bova .... - 1. ed. - [Venezia] : Regione del Veneto ; Venezia : Marsilio, 2011. - 157 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Corpus delle collezioni del vetro post-classico nel Veneto ; 4). - ISBN 978-88-317-9698-9 : EUR 39.00.

<sup>4</sup> <http://museovetro.visitmuve.it/> [2013-07-14].

<sup>5</sup> <http://museovetro.visitmuve.it/en/eventi-en/eventi-in-corso-en/glass-in-action/2011/10/4582/glass-in-action-2/> [2013-07-14].

<sup>6</sup> Wenn der Rezensent im kommenden Februar (so Gott will, hätte man früher gesagt), zum wiederholten Mal den wenig einladenden Rio dei Vetrai entlanggeht, was einem nicht erspart bleibt, wenn man mit dem vaporetto von den Fondamenta Nuove kommend an der Station Colonna austeigt, wird er vor der Nr. 33 anhalten, wo sich der Eingang zur Firma A.V.E.M befindet (Abb. S. 34).

<sup>7</sup> Dazu ein jüngerer Bildband: ***Venetian settings*** / Fotografien von Maximilian Meisse. Introduction von Bernard Stein. - Tübingen ; Berlin : Wasmuth in Komm.,

erfährt aus dem Beitrag von Katrin Holthaus, der Leiterin des Zweigmuseums, Elementares *Zur Geschichte der Glashütten auf Murano* (S. 22 - 31).  
Klaus Schreiber

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

[http://ifb.bsz-bw.de/bsz\\_391066358rez-2.pdf](http://ifb.bsz-bw.de/bsz_391066358rez-2.pdf)