

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEA Architektur**

**Italien**

**Rom**

**Stadtbild**

**BILDBAND**

- 14-4** *Rom von oben* : Stadtgestaltung von der Antike bis zur Gegenwart / Alberta Campitelli ... Hrsg. von Roberto Cassanelli. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2013. - 320 S. : überw. Ill., Kt. ; 33 cm. - Einheitssacht.: Roma dall'alto. - ISBN 978-3-7954-2759-7 : EUR 79.00  
[#3846]

Bildbände über Rom<sup>1</sup> und seine Bauten treffen - anscheinend unabhängig von ihrer mehr oder weniger anspruchsvollen kunsthistorischen Textbegleitung - auf einen aufnahmefähigen Markt, was wohl nur damit zu erklären ist, daß es immer noch genügend kunstinteressierte Romreisende gibt, die sich nicht mit den Allerweltsreiseführer begnügen, sondern zur Vor- oder Nachbereitung zu solchen Bildbänden greifen, die man schon allein wegen ihres Gewichts nicht mit auf die Reise nehmen kann; nicht zuletzt werden sie aber wohl auch deswegen gekauft, um sich das Gesehene wieder vor Augen zu führen, das dazu in einer Bildqualität angeboten wird, die man mit den eigenen photographischen Möglichkeiten nie und nimmer erzielen kann. So gibt es nicht nur Bildbände, die die Kunst aller Epochen der Stadt behandeln,<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Es gibt schier unzählige, auch wenn der Rezensent vermutet, daß sie weniger zahlreich und vor allem weniger vielfältig sind als die über Paris: *Eyes on Paris* : Paris im Fotobuch ; 1890 bis heute ; [zur gleichnamigen Ausstellung im Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg vom 16. September 2011 bis zum 8. Januar 2012] / Hans-Michael Koetzle. Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg. [Mit Beitr. von Hans-Christian Adam ... Gestaltung: Detlev Pusch]. - München : Hirmer, 2011. - 418 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7774-4131-3 : EUR 49.90 [#2755]. - Rez.: *IFB 14-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz349868530rez-1.pdf>

<sup>2</sup> *Rom* : Meisterwerke der Baukunst von der Antike bis heute ; Festgabe für Elisabeth Kieven / hrsg. von Christina Strunck. - Petersberg : Imhof, 2007. - 544 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 43). - ISBN 978-3-86568-186-7 : EUR 98.00, EUR 78.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2007) [9402]. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/984417583/04> - Auch bei

sondern natürlich auch solche für einzelne Epochen,<sup>3</sup> Gattungen von Bauten<sup>4</sup> oder gar spezielle Bauelemente.<sup>5</sup>

Zu den generellen Bildbänden gesellte sich im letzten Jahr der hier nachträglich angezeigte Band **Rom von oben**, der sich von anderen dadurch unterscheidet, daß er ausschließlich Luftbilder enthält.<sup>6</sup> Daß Photos aus der Vogelperspektive eine völlig neue „Einsicht“ (in doppeltem Sinne) gewähren, macht sie besonders attraktiv, da der Rombesucher die Bauten ja soz. nur aus der Froschperspektive sieht.

Von einem ganz kurzen *Vorwort* (S. 8) und einer generellen Einleitung *Mirabilia urbis* (S. 9 - 15) des Bandherausgebers mit einem knappen Text und zahlreichen Abbildungen über die Geschichte der Rom-Veduten, besteht der Band<sup>7</sup> aus acht chronologisch von der Antike bis zur Gegenwart geordneten Kapiteln, deren insgesamt kurze Texte von „ausgewiesenen Experten ihres Faches“ (Vorwort) stammen, was nicht nur ein Werbespruch ist, sondern den Tatsachen entspricht; es genügt, die Namen von Roberto Cassanelli (4. Mittelalter),<sup>8</sup> Christoph Luitpold Frommel (5. Renaissance)<sup>9</sup> oder

---

den nachstehend genannten Titeln handelt es sich nur um willkürlich herausgegriffene aus neuerer Zeit.

<sup>3</sup> **Roma barocca** / Gerhard Wiedmann. - 1. ed. ital. - Roma [u.a.] : Palombi [u.a.], 2002. - 318 S. : zahlr. Ill. - (Patrimonio artistico italiano). - ISBN 88-16-60289-9. - Von Wiedmann stammt auch das entsprechende Kapitel im vorliegenden Band. - **Roma barocca** / Paolo Portoghesi. - Nuova ed. riv. e ampliata. - Roma : Ed. Internazionali Riuniti, 2011. - 759 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - (Architettura). - ISBN 978-88-359-9084-0 : EUR 80.00.

<sup>4</sup> **Die frühchristlichen Kirchen in Rom vom 4. bis zum 7. Jahrhundert** : der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst / Hugo Brandenburg. Fotos von Arnaldo Vescovo ; BAMSphoto Rodella. - 3., komplett überarb., aktualisierte dt. Aufl. - Regensburg : Schnell + Steiner, 2013. - 368 S. : Ill., graph. Darst. ; 34 cm. - ISBN 978-3-7954-2200-4 : EUR 79.00 [#3337]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bszbw.de/bsz384928404rez-1.pdf>

<sup>5</sup> **Die Kirchenfassade in Rom** : 'reliefierte Kirchenfronten' 1475 - 1765 / Hermann Schlimme. - 1. Aufl. - Petersberg : Imhof, 1999. - 256 S. : Ill. ; Kt. ; 33 cm. - (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 5). - ISBN 3-932526-39-2 : EUR 29.95 (früher EUR 68.00) [5847]. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/955962838/04> - **Die Kuppeln von Rom** : Meisterwerke der Baukunst aus zwei Jahrtausenden / Peter Müller. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2001. - 235 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 3-412-04001-0 : EUR 25.50 [6846]. - Inhaltsverzeichnis: [http://scans.hebis.de/10/14/14/10141456\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/10/14/14/10141456_toc.pdf)

<sup>6</sup> Sie stammen von der Photoagentur BAMS photo <http://www.bamsphoto.it/studio-fotografico.html> [2014-11-05] und finden in zahlreichen Buchpublikationen etwa des italienischen Verlags Jaca Book und seiner deutschen Partner Verwendung. - S. auch die Anmerkungen 4, 8 und 10.

<sup>7</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1035426846/04>

<sup>8</sup> **Gerusalemme a Roma** : la Basilica di Santa Croce e le reliquie della Passione / a cura di Roberto Cassanelli ... Contributi di M. L. Accorsi ... - Milano : Jaca Book, 2012. - X, 292 S., [32] Bl. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 1062) (Storia dell'arte ; 54). - ISBN 978-88-16-41162-3. - Er hat übrigens auch an einem Buch mit Luftbildern für ganz Italien mitgewirkt, die gleichfalls von der genannten Photoagentur stammen: **Italien** : Monumente, Städte, Landschaften aus

den von Alberta Campitelli (7. Gärten)<sup>10</sup> zu nennen. Dieses zuletzt genannte Kapitel fügt sich nicht so recht in die chronologische Folge ein, da es Objekte aus verschiedenen Epochen behandelt, weshalb es wohl besser an den Schluß hätte gestellt werden sollen, also hinter das Kapitel *Vom 19. bis zum 20. Jahrhundert*, das mit fast 80 Seiten die anderen an Länge beträchtlich übertrifft und Gebäude zeigt, die üblicherweise nicht die vorzügliche Aufmerksamkeit der Romtouristen finden. Besonders erwähnt seien auch die beiden ersten Kapitel (1. Antike) und (2. Tibermündung), da sie weniger einzelne Monumente vorstellen, als Ausgrabungsfelder, über die man als Besucher vor Ort keinen Überblick gewinnen kann. Wie man am zweiten Kapitel ablesen kann, beschränkt sich der Band nicht auf das Zentrum der Stadt, sondern berücksichtigt, wie auch Kapitel 8, zusätzlich das nähere Umland. Die Texte (sie beanspruchen etwa ein Viertel bis ein Drittel - bei Kapitel sind es nur ein Fünftel - des dazugehörigen Bildanteils) informieren allgemeinverständlich und ohne Anmerkungsballast über die jeweiligen Epochen der Stadtentwicklung und die herausragenden Bauten und Gebäudekomplexe, haben also durchaus dienende Funktion gegenüber den allesamt farbigen, von knappen Legenden begleiteten Luftbildern mit ihren vom Hubschrauber aus meist geringer Höhe aufgenommenen Schrägsichten. Sie unterscheiden sich somit fundamental von den aus größerer und gleichbleibender Höhe aufgenommenen Luftbildern in dem auf seine Weise faszinierenden Band ***Atlante di Roma***.<sup>11</sup>

Der *Anhang* enthält kapitelweise geordnet kleine Stadtpläne, in die die herausragenden Objekte mit einer Nummer, die auf die Legende verweist, eingezeichnet sind. Es folgen ein sachlich geordnetes Auswahlverzeichnis der *Literatur*, ein *Ortsregister* (sowohl der bloß erwähnten Orte, als auch - unter *Rom*, weiter untergliedert nach Bautypen - die Fundstellen für die Einzelob-

---

der Luft / [hrsg. von Antonietta Crippa. Mit Beitr. von Roberto Cassanelli ... Fotos von BAMS Photo Rodella]. - München : Hirmer, 2004. - 240 S. : überw. Ill. - (Einheitssacht.: Italia dall'alto <dt.>). - ISBN 3-7774-2235-5.

<sup>9</sup> Gerade ist im selben Verlag erschienen: ***Michelangelo, Marmor und Geist*** : das Grabmal Papst Julius' II. und seine Statuen / Christoph Luitpold Frommel ... Mit Beiträgen von Maria Forcellino ... Mit Fotografien von Andrea Jemolo. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2014. - 368 S. : zahlreiche Ill., Kt. - ISBN 978-3-7954-2915-7 : EUR 79.00.

<sup>10</sup> Sie ist Direktorin des Ufficio Ville e Parchi Storici der Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali und Mitautorin des Bandes ***Die Villen und Gärten Roms*** / hrsg. von Alberta Campitelli und Alessandro Cremona. Mit Beiträgen von Anna Paola Agati ... Aus dem Italienischen von Friderike Baum. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2012. - 320 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 32 cm. - Einheitssacht.: Atlante storico delle ville e dei giardini di Roma <dt.>. - ISBN 978-3-422-07130-8 : EUR 98.00 [#2871]. - Der Band enthält gleichfalls zahlreiche Luftbilder der Photoagentur BAMS photo. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz369317475rez-1.pdf>

<sup>11</sup> ***Atlante di Roma*** : la forma del centro storico in scala 1:1000 nel fotopiano e nella carta numerica / Comune di Roma. - Venezia : Marsilio, 1991. - 625 S. : überwiegend Ill. u. Kt. - ISBN 88-317-5459-9. - Der erfolgreiche Band erschien 1996 in vierter Auflage.

jekte, deren Seitenangaben nach Text und Abbildungen unterschiedlich markiert sind sowie ein (Personen-) *Namenregister*.

Für Romfreunde, die das ganze Jahr über einen Blick auf ihre Lieblingsmonumente werfen wollen, bietet der Verlag einen Monatskalender mit ausgewählten Photos aus dem Bildband an.<sup>12</sup>

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz384906419rez-1.pdf>

---

<sup>12</sup> **Roma = Rom = Rome 2015**. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2014. - 14 S. : nur Ill. ; 50 cm. - ISBN 978-3-7954-2939-3 (Spiralbindung) : EUR 19.95. - „Dieser Kalender eignet sich nicht nur für Romfreunde und Romkenner ... Er ist ein ideales Geschenk an sich selbst ... oder an liebe Menschen (z.B. auch Mitarbeiter, Ministranten, Vereinsfreunde) als Dankeschön zum Weihnachtsfest“ (Waschzettel). - Dem Rezensenten ist nicht bekannt, ob der Heilige Vater jüngst den Vereinsfreunden vom FC Bayern München Exemplare des Kalenders überreicht hat. Aber vielleicht schickt der Verlag ja ein Exemplar an den neuen Aufenthaltsort von dessen früherem Präsidenten, obwohl keineswegs ausgemacht ist, daß dieser ihn dort ein ganzes Jahr nutzen kann.