

B KULTURWISSENSCHAFTEN

LEXIKON

- 13-4** *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie* : Ansätze - Personen - Grundbegriffe / hrsg. von Ansgar Nünning. - 5., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2013. - XIV, 847 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02476-3 : EUR 29.95
[#3376]

Die fünfte, aktualisierte und erweiterte Auflage dieses erstmals 1998¹ erschienenen Nachschlagewerks signalisiert offensichtlich den großen Nutzen, den das Werk stiftet.² Es dürfte zu den Standardwerken im Regal jedes Literatur- und Kulturwissenschaftlers gehören, der sich rasch und zugleich substantiell über bestimmte Themen, Theorien und Personen orientieren will.³ Der Herausgeber Ansgar Nünning, der auch sonst eine kaum mehr überschaubare Fülle an einschlägigen Publikationen vorgelegt hat,⁴ sieht im

¹ Frühere Auflagen wurden ebenfalls in *IFB* besprochen, zuletzt: *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie* : Ansätze - Personen - Grundbegriffe / hrsg. von Ansgar Nünning. - 4., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. - XII, 808 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02241-7 : EUR 29.95 [9676]. - Rez.: *IFB* 08-1/2-139 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz277172047rez.htm>

² Ergänzend sei auf folgende Einführung hingewiesen: *Einführung in die Kulturwissenschaften* : theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven / hrsg. von Ansgar Nünning und Vera Nünning. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. - XV, 392 S. ; 23 cm. - (BA Studium). - Aktualisierte Form von: Konzepte der Kulturwissenschaften. - ISBN 978-3-476-02237-0 : EUR 19.95 [9677]. - Rez.: *IFB* 08-1/2-074 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz276120698rez.htm>

³ Nicht eigens verzeichnet sind sogenannte Schlüsselwerke der jeweiligen Disziplinen. Siehe daher dazu z.B.: *Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften* / Claus Leggewie ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2012. - 341 S. ; 23 cm. - (Edition Kulturwissenschaft ; 7). - ISBN 978-3-8376-1327-8 : EUR 25.80 [#2923]. - Rez.: *IFB* 13-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32398973Xrez-1.pdf> - *Schlüsselwerke der postcolonial studies* / Julia Reuter ... (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2012. - 374 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-531-17577-5 : EUR 29.95 [#2661]. - Rez.: *IFB* 12-2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz325403007rez-1.pdf> - *Schlüsselwerke der cultural studies* / Andreas Hepp ... (Hrsg.) - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften, 2009. - 338 S. : graph. Darst. ; 24 cm. - (Medien, Kultur, Kommunikation). - ISBN 978-3-531-15221-9 : EUR 34.90 [#0399]. - Rez.: *IFB* 09-1/2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz267534027rez-1.pdf>

⁴ Siehe etwa zuletzt u.a. *Cultural ways of worldmaking* : media and narratives / ed. by Vera Nünning ... - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. - VIII, 361 S., 24 cm. - (Concepts for the study of culture ; 1). - ISBN 978-3-11-022755-0 : EUR 89.95 [#1752]. - Rez.: *IFB* 13-3 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz327855053rez-1.pdf> - *The aesthetics and politics of cultural worldmaking* / Ansgar Nünning ... (Hrsg.). - Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010. - 190 S. : Ill. ; 23 cm. - (Giessen contributions to the study of culture ; 3). - ISBN 978-3-86821-234-1 : EUR 23.50 [#1753]. - Rez.: *IFB* 13-3 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329965018rez-1.pdf>

derzeit zu beobachtenden weiterlaufenden Theorieboom eine Bestätigung seiner These, man könne Literatur nicht theoriefrei lesen; auch zeige die Menge an Handbüchern (davon etliche ebenfalls im Metzler-Verlag; ein Ende ist auch nicht abzusehen) nicht nur zu einzelnen Theoretikern wie Adorno, Benjamin, Butler, Derrida etc. sowie zu verschiedensten Teilbereichen der Literaturtheorie, daß von einem Ende der Theorie, wie es schon gelegentlich angekündigt oder erhofft, wurde, in keiner Weise die Rede sein kann (vgl. S. XIII).

Wer als Doktorand in geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern arbeitet, kommt kaum darum herum, sich das *Werk* zuzulegen. Und das aus zwei Gründen: erstens aus einem sachlichen, weil man kaum sonst dieselbe Fülle an komprimierter literatur- und kulturtheoretischer Expertise erhalten wird; zweitens, weil der fest gebundene Band mit ca. 30 Euro nach Lage der Dinge sehr preiswert ist. Die Neuauflage enthält deutlich erkennbar zahlreiche bibliographische Aktualisierungen, sowohl in den Lemmata als auch in der Auswahlbibliographie am Schluß des Bandes. Daß das exponentielle Wachstum in der Zahl der Lemmata, das noch bei früheren Auflage zu beobachten war (z.B. 130 mehr in der zweiten Auflage als in der ersten), nicht mehr stattfindet, hat nichts mit der fehlenden Ambition des Herausgebers zu tun, der das Buch liebend gern stärker erweitert hätte (S. XIII). Doch waren herstellungstechnische Gründe ausschlaggebend, daß das Lexikon nicht um mehr als zehn Lemmata erweitert werden konnte (man muß wohl hinzufügen: um einen gleichbleibend niedrigen Verkaufspreis zu gewährleisten). Das muß man wohl als sinnvolle Entscheidung hinnehmen, wenn man nicht in den Bereich der Unhandlichkeit geraten will.⁵ Neu aufgenommen wurden die Lemmata *Akteur-Netzwerk-Theorie*, *Digital Humanities*, *Intersektionalität*, *Kognitive Literaturwissenschaft* (allerdings ohne Hinweis auf die kognitive Hermeneutik⁶), *Krise*, *Skandalisierung*, *Translational Turn*, die sicherlich von unterschiedlicher Bedeutsamkeit sind. Außerdem wurden einige wenige Lemmata grundlegend überarbeitet, so *Ecocriticism/Ökokritik*⁷ und *Medien*,

⁵ Man denke etwa an das bereits drei Bände umfassende ***Handbuch der Kulturwissenschaften***. - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - ISBN 978-3-476-02400-8 : EUR 49.95 [#2162]. - Bd. 1. Grundlagen und Schlüsselbegriffe / hrsg. von Friedrich Jaeger und Burkhard Liebsch. - Sonderausg. - 2011. - XIII, 538 S. - ISBN 978-3-476-02323-0. - Bd. 2. Paradigmen und Disziplinen / hrsg. von Friedrich Jaeger und Jürgen Straub. - Sonderausg. - 2011. - XIV, 694 S. - ISBN 978-3-476-02398-8. - Bd. 3. Themen und Tendenzen / hrsg. von Friedrich Jaeger und Jörn Rüsen. - Sonderausg. - 2011. - XIV, 551 S. - ISBN 978-3-476-02399-5. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz105372544rez-1.pdf>

⁶ ***Kognitive Hermeneutik*** : Textinterpretation ist als Erfahrungswissenschaft möglich ; mit einem Ergänzungsband auf CD / Peter Tepe. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007. - 353, XXIX S. ; 24 cm + 1 CD-ROM. - ISBN 978-3-8260-3709-2 : EUR 29.80 [#1622]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz273587870rez-1.pdf>

⁷ Hier findet sich nebenbei auch der lustige Hinweis auf die sogenannten *animal studies* (nicht zu verwechseln mit Zoologie), die „in ihrer radikalsten Form“ argumentieren, „dass die seit der Aufklärung im Westen übliche kategorische Unter-

digitale, um neueren Entwicklungen Rechnung zu tragen (S. XIV). Der Umfang des Bandes ist von 808 Seiten in der vierten Auflage auf nunmehr 847 Seiten gestiegen.

Das Inhaltsverzeichnis⁸ fällt nicht dem ersten Blick auf, da es sich links oben auf der Impressumsseite, wie nachträglich eingerückt, findet. Es erübrigt sich, im Rahmen dieser Besprechung nochmals detailliert auf mögliche Kritikpunkte an dem Lexikon einzugehen; als Hilfsmittel ist es unbedingt willkommen und setzt einen hohen Maßstab für das, was ein Literatur- und Kulturwissenschaftler in seinem Denken berücksichtigen muß. Ansonsten kann hier nur auf einige wenige Kleinigkeiten hingewiesen werden, die ergänzend hilfreich sein mögen. Gelegentlich wurde bei der Ergänzung der Bibliographien, die nunmehr bis in die jüngste Vergangenheit reichen und damit meist sehr gut den aktuellen Stand repräsentieren, übersehen, daß die entsprechende Angabe schon vorhanden war; so bei *Walter Benjamin*, wo das **Benjamin-Handbuch** von Metzler (2005) bereits angegeben war und die zusätzlich angegebene Ausgabe von 2011 nur eine preisgünstige Sonderausgabe ist, die nicht aktualisiert wurde) (S. 70). Es gibt einen Hinweis auf die neue Studie zu Iser von Ben de Bruyn, auch ein Lemma zu *Emergenz*, doch kann man dem Lexikon nicht vorwerfen, daß der erst im September erschienene Nachlaßband Wolfgang Iser zur *Emergenz* nicht aufgenommen werden konnte.⁹ Bei dem Lemma zu *William Empson* fehlt allerdings in der Bibliographie der Hinweis auf die zweibändige Biographie von John Haffenden, die 2005 (1) und 2006 (2) bei Oxford University Press (Paperback 2009). Ansonsten wurde offensichtlich große Sorgfalt darauf verwendet, auch bei den Personeneinträgen darauf zu achten, ob jemand seit der letzten Auflage verstorben ist (so etwa Frank Kermode, Friedrich Kittler). Die Auswahl der Personeneinträge soll hier nicht weiter diskutiert werden.

Für ernsthaft an Theoriearbeit interessierte Studenten der Literatur- und Kulturwissenschaften kann man die Anschaffung des Buches nur empfehlen; auch im Handapparat der jeweiligen Fächer sollte das Werk vorhanden sein. Die Voraufgabe sollte aber nicht aussortiert werden, da sie in den meisten Fällen noch sehr gute Dienste leisten dürfte (die Voraufgabe ist zudem noch fadengeheftet und so für die häufige Nutzung mit einem Stabilitätsvorteil verbunden – was passiert, wenn man die neue Auflage öfters aufgeschlagen auf den Arbeitstisch legt, wird sich zeigen).

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

scheidung zwischen Mensch und Tier sich (...) wissenschaftlich schwer rechtfertigen lässt“ (S. 156).

⁸ <http://d-nb.info/1034272195/04>

⁹ **Emergenz** : nachgelassene und verstreut publizierte Essays / Wolfgang Iser. Hrsg. von Alexander Schmitz. - Paderborn : Konstanz University Press, 2013. - 320 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86253-043-4 : EUR 29.90 [#3316]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<http://ifb.bsz-bw.de/>
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz382815289rez-1.pdf>