

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE

Personale Informationsmittel

Thomas HOBBS

LEVIATHAN

Ikonologie

AUFSATZSAMMLUNG

12-2 *Die Bilder des Leviathan* : eine Deutungsgeschichte / Philip Manow ... (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos-Verlagsgesellschaft, 2012. - 247 S. : Ill. ; 19 cm. - ISBN 978-3-8329-7474-9 : EUR 24.90
[#2630]

Der handliche, äußerst reich illustrierte Band erscheint aus Anlaß des Übergangs der Zeitschrift *Leviathan* in den Nomos Verlag.¹ Er versammelt Aufsätze,² die in den vergangenen 25 Jahren in der Zeitschrift *Leviathan* erschienen und teilweise stark auf die Diskussion des berühmten Titelkupfers aus dem Hauptwerk des Thomas Hobbes gewirkt haben. Die Abbildungen allein machen das Buch zu einem Kleinod, dem man nur viele Leser wünschen kann.

An erster Stelle zu nennen ist der Aufsatz von Reinhardt Brandt, der sich als in vieler Hinsicht maßgeblich für die weiteren Deutungen der Grafik erweisen sollte. Die Diskussion wird dann fortgesetzt von Horst Bredekamp, von dem sogar drei Aufsätze abgedruckt werden – und natürlich völlig zu Recht, ist doch der Kunsthistoriker Bredekamp, der jüngst ein grundlegendes Werk zur sogenannten Bildakttheorie vorgelegt hat³ (in Analogie an die Sprech-

¹ *Leviathan* : Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft. - Baden-Baden : Nomos-Verlagsgesellschaft. - 40 (2012) - . - Die Zeitschrift erscheint seit 1 (1973), zuletzt, nach mehreren Verlagswechseln, bei VS, Verlag für Sozialwissenschaften in Wiesbaden, der seit 2012 als Springer VS firmiert, einem Imprint der Springer-Verlag GmbH, Berlin. - Abonnenten der Zeitschrift erhalten den hier besprochenen Band als kostenlose Dreingabe.

² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1020432454/04>

³ *Theorie des Bildakts* : Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2007 / Horst Bredekamp. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2010. - 463 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-518-58516-0 : EUR 39.90 [#1949]. - Rez.: *IFB 11-4*

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz32343293Xrez-1.pdf> - Zu Bredekamp und seinem Buch jetzt aktuell: *Erst kommt die Geste des Zeigens* / Hans Ulrich Gumbrecht. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2012-05-30, S. N3.

akttheorien von Austin und Searle), der wichtigste Interpret der „visuellen Strategien“ von Hobbes und der Ikonographie des Leviathan seither. Bredekamps Monographie zum Thema erschien in mehreren voneinander abweichenden Ausgaben (teils mit geändertem Titel) und ist zweifellos ein Standardwerk, an dem keiner vorbeikommt, der sich mit Hobbes befaßt.⁴ Daß drei seiner Aufsätze aus dem gleichen theoretischen Zusammenhang hier neu gedruckt vorliegen, macht das Buch auch zu einer sehr wünschenswerten Einführung in den Themenkomplex.

In einem der Aufsätze geht Bredekamp auch auf die beiden Zeitschriften ein, die um 1970 unter dem Namen Leviathan gegründet wurden, von denen eine dann später der Publikationsort der hier versammelten Aufsätze werden sollte. Die eine - englische - Zeitschrift kam antikapitalistisch-sozialrevolutionäre daher, ließ aber im Text nirgends erkennen, warum sie sich genau diesen Titel gab. Sie wählte nur eine ikonographische Veranschaulichung des Leviathans und spielte darauf an, daß es darauf ankäme, die „cracks in the Leviathan“ aufzuspüren (S. 204). Die andere, sozialwissenschaftlich orientierte Zeitschrift, zu deren Herausgebern auch die Herausgeber des vorliegenden Bandes gehören, zielte darauf, den im Leviathan verkörperten Staat analytisch zu durchdringen, innere Widersprüche zu finden und die Rolle des Subjekts zu stärken, um zur Überwindung der Krisen des Staates beizutragen (S. 206 - 207). Witzigerweise wurde in den achtziger Jahren in Italien auch eine Zeitschrift gegründet, die sich nach dem biblischen Gegenmonster des Leviathan Behemoth nennt; auch sie blieb nicht die einzige (S. 210).

Einen spannenden Beitrag liefert Francesca Falk, indem sie das Augenmerk auf ein wenig beachtetes „Randphänomen“ im Titelkupfer der Ausgabe von 1651 lenkt, nämlich die Darstellung von zwei Seuchenärzten mit Schnabelmasken. Zwar seien dieses auch vorher schon gelegentlich bemerkt, aber nicht weiter thematisiert worden (S. 223). Die Verfasserin schaut dann auf die Geschichte der Ikonographie des Pestarztes und verfolgt im weiteren die Zusammenhänge, die zwischen Seuchen und Politik bestehen, angefangen mit der von Hobbes übersetzten berühmten Seuchen-Schilderung in Thukydides' Kriegsgeschichte bis hin zu den Theorien Michel Foucaults über die sogenannte Biopolitik - das alles ist sehr spannend und sei hier nachdrücklich zur Lektüre empfohlen.⁵

Die Herausgeber bemerken zu Recht, daß das Titelkupfer nicht aufhöre, uns in seinen Bann zu schlagen (S. 7), was aber auch bedeutet, daß bestimmte Fragen, die mit dem Denken Hobbes' gegeben sind, nicht ad acta gelegt werden können. Denn die Fragen nach dem Rechtsgrund des Staa-

⁴ **Thomas Hobbes, Der Leviathan** : das Urbild des modernen Staates und seine Gegenbilder ; 1651 - 2001 / Horst Bredekamp. - 3., korrigierte Aufl. - Berlin : Akademie-Verlag, 2006. - 200 S. : Ill. ; 25 cm. - (Acta humaniora). - ISBN 978-3-05-004246-6 : EUR 39.80.

⁵ Die Autorin stützt sich bei ihren Ausführungen auf ein Kapitel ihrer Dissertation: **Eine gestische Geschichte der Grenze** : wie der Liberalismus an der Grenze an seine Grenzen kommt / Francesca Falk. - Paderborn : Fink, 2011. - 192 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-7705-5202-3 : EUR 22.90.

tes, nach dem Zusammenhang von Schutz und Gehorsam, von Frieden und Staatsgewalt, sind Fragen, die auch für das 21. Jahrhundert uneingeschränkt Geltung beanspruchen dürfen.⁶

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz362229783rez-1.pdf>

⁶ Zur Hobbes-Diskussion siehe u.a. **Der Hobbes-Kristall** : Carl Schmitts Hobbes-Interpretation in der Diskussion / Rüdiger Voigt (Hg.). - Stuttgart : Steiner, 2009. - 204 S. ; 24 cm. - (Staatsdiskurse ; 7). - ISBN 978-3-515-09398-9 : EUR 37.00 [#0638]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz308704355rez1.htm> - **Leviathan** : oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates ; Teil I und II / Thomas Hobbes. Aus dem Engl. von Walter Euchner. Kommentar von Lothar R. Waas. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2011. - 703 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Studienbibliothek ; 18). - ISBN 978-3-518-27018-9 : EUR 20.00 [#1936]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz309363446rez-1.pdf> - **Thomas Hobbes** / Otfried Höffe. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2010. - 250 S. : Ill. ; 19 cm. - (Becksche Reihe ; 580 : Denker). - ISBN 978-3-406-60021-0 : EUR 14.95. - [#1031]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316118079rez-1.pdf>