

A **ALLGEMEINES**

AQ **BUCH- UND VERLAGSWESEN**

AQA **Buchwesen**

Personale Informationsmittel

FRIEDRICH <Preußen, König, II.>

Bibliophilie

AUSSTELLUNGSKATALOG

12-2 **Die Bücher des Königs** : Friedrich der Große - Schriftsteller und Liebhaber von Büchern und Bibliotheken ; eine Ausstellung mit der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ; [Kabinettausstellung einer bibliophilen Fridericiana-Privatsammlung aus Anlaß des 200. Geburtstags des Königs ; in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz 8. bis 18. Februar 2012 ; ...] / Kurator Wolfgang J. Kaiser. - Berlin : Edition Kaiser, 2012. - 237 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-00-036005-3 : EUR 19.80¹
[#2527]

Wolfgang J. Kaiser, den das Impressum S. [238] nicht nur als Kurator der Ausstellung, sondern auch als Herausgeber des Katalogs, dazu als Verantwortlichen für Konzeption und Katalog sowie als Entwerfer des Umschlags ausweist „ist seit 2003 Direktor der Tusculum Rare Books Limited in London (S. 237) - seine Firma ist auch auf den großen deutschen Antiquariatsmessen vertreten - und in Sachen Friedrich der Große durch Publikationen bestens ausgewiesen.“² Diesen fügt er jetzt den Katalog einer Wanderausstel-

¹ http://www.die-buecher-des-koenigs.de/pdf/Friedrich_20120111.pdf [2012-06-28]

² **Friedrich der Große** : sein Bild im Wandel der Zeiten; Ausstellung einer Auswahl druckgraphischer Bildnisse Friedrichs des Großen und seiner Zeit vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart zur 200. Wiederkehr seines Todestages; 12. November 1986 bis 15. Februar 1987, Historisches Museum, Frankfurt am Main / [Hrsg.: Wolfgang J. Kaiser im Auftr. der Historischen Vereinigung zu Frankfurt am Main in Zsarb. mit der Galerie im Wartegäßchen. Katalogred.: Wolfgang J. Kaiser ...]. - Frankfurt am Main : Kaiser, 1986. - 183 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-926338-00-8. - **Le siècle de Voltaire** : Friedrich der Grosse und Voltaire; Aufklärung - Lumières; Schirn Kunsthalle Frankfurt, 26. April - 14. Mai 1995 / mit Beitr. von René Pomeau ... Ausstellung und Katalog: Wolfgang J. Kaiser. - Frankfurt am Main : Edition Kaiser, 1995. - 263 S. : zahlr. Ill. - (Katalog / Wolfgang J. Kaiser, Buch- und Kunstantiquariat ; 14). - ISBN 3-926338-05-9 [3458]. - Rez.: **IFB 96-2/3-260**
http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0260.html

lung hinzu, die zuerst an der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz gezeigt wurde und die anschließend in der Französischen Botschaft in Berlin, sowie in den beiden Preußen-Museen in Minden bzw. ins Wustrau Station machen wird. In der Staatsbibliothek fungiert sie soz. als *amuse-bouche* für deren zusammen mit dem Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz geplanten Ausstellung *Homme de lettres - Frédéric : Der König am Schreibtisch*, die vom 6. Juli bis 30. September in der Kunstbibliothek am Kulturforum gezeigt wird.³

Der Ausstellungskatalog breitet die im Untertitel genannten Themen in sechs recht ungleich langen Kapiteln aus: I. *Der junge Friedrich - Freund der Bücher*, II. „*Frédéric le Philosophe*“ u.a. über seine Beziehungen zur französischen und zur antiken Literatur, zu Voltaire, zur französischen Spät- und zur deutschen Aufklärung sowie zu Gesprächspartnern und Vorlesern; III. *Friedrich - der Schriftsteller*; IV. *Friedrich - Liebhaber des schönen Buches*; V. *Friedrich und seine sechs privaten Bibliotheken*, von denen heute nur noch drei erhalten sind (in den Schlössern Charlottenburg und Sanssouci sowie im Neuen Palais in Potsdam); VI. *Die geistige Gestalt Friedrichs im Urteil seiner Zeit und der Nachwelt*. Die Kapitel enthalten insgesamt elf *Einführungstafeln* mit einem einseitigen Resümee des jeweiligen Themas in deutscher und englischer⁴ Sprache mit kleinformatigen Farbabbildungen auf dem Außenrand. Wie dem Vorwort zu entnehmen ist, stammen die ausgestellten Stücke - von wenigen Ausnahmen abgesehen - aus der Bibliothek eines Sammlers, der sich hinter „P.O.“ verbirgt und deren Aufbau Kaiser über viele Jahre betreut hat (S. 15). Diese bibliophile Sammlung „umfaßt neben Inhalt und Erlesenheit von Papier, Typographie, Illustration, Einband und Zustand Merkmale wie Seltenheit, Widmung und Provenienz“ und enthält Ausgaben, die möglichst identisch mit den von Friedrich gelesenen Werken sind, dazu in „typischen, zeitgenössischen Einbänden“ mit dem Schwerpunkt bei „Friedrichs eigenen Werken, nach Möglichkeit in erster Ausgabe und seltenen Raubdrucken“ (ebd.). Die ausführliche Beschreibung der Objekte läßt keine Wünsche offen und beim Betrachten der Abbildungen der Bücher und vor allem der Einbände gehen einem die Augen über; dazu kommen sehr zahlreiche Porträts von Friedrich und seiner Umgebung sowie sonstiger Zeitgenossen. Der Anhang des schönen Katalogs enthält *Transkriptionen & Übersetzungen* der abgebildeten Autographen, eine *Zeittafel*, sachlich gegliederte *Literaturhinweise* sowie ein *Register* der Namen und Buchtitel.

Klaus Schreiber

QUELLE

³ <http://www.smb.museum/smb/kalender/details.php?objID=30393> [2012-06-30].

⁴ Aber nicht in französischer Sprache, obwohl die Ausstellung ja auch in der Französischen Botschaft gezeigt wurde. Man könnte das auf das Konto der immer geringeren Französischkenntnisse in Deutschland buchen, die gerade in einer Zusage deutscher Romanisten an die Zeitung **Le Monde** thematisiert wurde: http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/06/28/pour-un-renouveau-dans-les-rapports-franco-allemands_1725611_3232.html [2012-06-28].

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz358509203rez-1.pdf>