

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BF ANGEWANDTE KÜNSTE

BFL Fotografie

Fotobuch

Deutschland

HANDBUCH

- 14-2** *Autopsie* : deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945 / Hrsg.: Manfred Heiting ; Roland Jaeger. [Konzept, Design, Layout und Typografie: Manfred Heiting]. - Göttingen : Steidl. - 30 cm
[#2920]
Bd. 1 / [mit Beitr. von Ute Brüning ...]. - 2012. - 516 S. : zahlr. Ill.
- ISBN 978-3-86930-412-0 Pp. : EUR 88.00

Fotobücher gehören zum Alltäglichsten und zum Brot- und Buttergeschäft des Buchhandels (weshalb auch der Landesverband Baden-Württemberg e.V. des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels seit 2003 den Deutschen Fotobuchpreis¹ auslobt), selbst wenn der Begriff in den gängigen Lexika zum Buch- und Verlagswesen nicht auftaucht.² Der Begriff bezeichnet heute allerdings vorzüglich „ein digital gedrucktes Buch, dessen Seiten der Anwender selbst am Computer mit Bildern und Texten gestaltet hat“,³ und wenn man diesen Begriff in Google eingibt, erhält man dann auch massenweise Angebote von Firmen, die sich diesem lukrativen Geschäft widmen. Gemeint ist hier allerdings - um die etwas gestelzte Formulierung der **GND** zu „transportieren“ - ein „Buch, dessen Autor zumeist ein Fotograf ist und dessen primäre Aussage durch die enthaltenen Fotografien transportiert wird“. Ausführlicher definiert es die Einleitung zu dem Band **Deutschland**

¹ <http://www.deutscher-fotobuchpreis.de/html/home.htm> [2014-06-19].

² **LGB²**. - *Wörterbuch des Buches* / Helmut Hiller ; Stephan Füssel (72006). - *Reclams Sachlexikon des Buches* (22003). - Auch in der Bibliographie von Frank Heidtmann ist nicht von Fotobüchern die Rede, vielmehr ist der umfangreiche Teil *B3* mit *Bildbände und illustrierte Bücher* (Bd. 1, S. 380 - 474 und Bd. 2, S. 475 - 635) überschrieben: *Bibliographie der Photographie* : deutschsprachige Publikationen der Jahre 1839 - 1984 ; Technik, Theorie, Bild = Bibliography of German-language photographic publications / Frank Heidtmann. - 2., verb. u. erw. Ausg. - München [u.a.] : Saur, 1989. - 1 - 2 ; 30 cm. - (Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V. ; 3). - ISBN 3-598-10829-X : DM 298.00 [1057]. - Rez.: **ABUN** in *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*. - 37 (1990),1, S. 58 - 59.

³ <http://de.wikipedia.org/wiki/Fotobuch> [2014-06-02].

im Fotobuch:⁴ „Ein Fotobuch ist ein in sich geschlossenes Werk, in dem gedruckte Fotos eine entscheidende Rolle spielen. Die Fotos haben eine Qualität, die ihre Zusammenstellung und ihren Druck als Buch überhaupt rechtfertigt. ... Es geht weder um Kunst noch um Schönheit, sondern allein um ein Werk, bei dem die Fotografie im Mittelpunkt steht“. Während es Fotobücher mindestens seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts gibt, ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit dieser Gattung relativ neu. Nachdem die Photokina 1984 bereits unter dem Motto *Das gedruckte Photo* stand, gilt als Markstein die seit 2004 erscheinende, inzwischen drei Bände umfassende Geschichte *The photobook* von Martin Parr und Gerry Badger,⁵ die dazu geführt hat, daß sich eine breite Schicht von Sammlern auf diese Objekte stürzte, mit den bekannten Folgen für die Preisentwicklung auf dem Antiquariats- und Auktionsmarkt.⁶ Dieses Interesse, das auch neue Sammlerkreise erfaßt,⁷ hat dazu geführt, daß in den letzten Jahren neben Aufsätzen⁸ gleich mehrere handbuchartige Publikationen das Thema mit jeweils nationalen Schwerpunkten aufgreifen.⁹

⁴ **Deutschland im Fotobuch** : 287 Fotobücher zum Thema Deutschland aus der Zeit von 1915 bis 2009 / Thomas Wiegand. Hrsg. von Manfred Heiting. - 1. Aufl. - Göttingen : Steidl, 2011. - 491 S. : überw. Ill. ; 29 x 33 cm. - ISBN 978-3-86930-249-2 : EUR 98.00. - Zitat von S. 9.

⁵ **The photobook** : a history / Martin Parr and Gerry Badger. - London [u.a.] : Phaidon.- 30 cm. - 1 (2004). - 320 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-7148-4285-0. - 2 (2006). - 336 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-0-7148-4433-6. - 3 (2014). - 320 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-0-7148-6677-2.

⁶ <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/fotobuch-das-buch-ueber-alle-buecher-mit-allen-fotos-1386096.html> [2014-06-19].

⁷ An den Sammlernachwuchs wenden sich Artikel wie **Bilder und Seiten** : Fotobücher sind ein junges Sammelgebiet, das sich im Windschatten des wachsenden Interesses für Fotografie herausgebildet hat ; noch entsteht hier erst ein Kanon, was den Markt unübersichtlich aber reizvoll macht / von Thomas Wiegand. - (Weltkunst-Sammler-Seminar ; 6 : Fotobücher). // In: Weltkunst. - Nr. 85 = 84 (2014),[2], S. 65 - 73 : Ill. - Ganz elementar geht es zu in: **Glossar** : .. ein kleines Lexikon zum Fotobuch / Thomas Wiegand. // In: Weltkunst. - Nr. 85 = 84 (2014),[2], S. 79 - 80 : Ill. („Zustand: Fotobücher in besseren und kompletten Zuständen sind begehrt als stark gebrauchsspürige Exemplare“, S. 80).

⁸ Etwa: **Fotobücher im 20. Jahrhundert** / Anton Holzer ; Ulrich Keller (Hg.). // In: Fotogeschichte. - Nr. 116 = 30 (2010), S. 1 - 76 : Ill.

⁹ **Imagining paradise** : the Richard and Ronay Menschel Library at George Eastman House, Rochester / George Eastman House, Rochester, NY. Sheila J. Foster ; Manfred Heiting ; Rachel Stuhlman. [Photogr.: Michael Hager ...]. - Göttingen : Steidl, 2007. - 287 S. : überw. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-86521-462-1 : EUR 65.00. - Fotobücher des 19. Jahrhunderts aus den USA Staaten, England und Frankreich. - **Japanese photobooks of the 1960s and '70s** / Ry ichi Kaneko, Ivan Vartanian; contributing editors, Lesley A. Martin, Kyoko Wada. - New York : Aperture, 2009. - 239 S. : überw. Ill. - ISBN 978-1-59711-094-5. - **Deutschland im Fotobuch** (2011) (wie Anm 4.). - **The Dutch photobook** : a thematic selection from 1945 onwards; [Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (10 March - 20 May 2012)] / Frits Gierstberg ... (ed.). - Rotterdam : NAI Publ., 2012. - 240 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-90-5662-846-8. - **Schweizer Fotobücher** : 1927 bis heute ; eine andere Ge-

Den gewichtigsten neueren Beitrag zum deutschen Fotobuch verdanken wir dem auf zwei Bände angelegten Werk **Autopsie**,¹⁰ das von dem Sammler von Fotografien und Fotobüchern Manfred Heiting¹¹ und dem Fotografiehistoriker Roland Jaeger herausgegeben wird.¹² Während Heiting als gelernter Schriftsetzer und von 1965 bis 1982 als Design-Direktor bei der Firma Polaroid für Konzept, Design, Layout und Typografie zuständig ist, aber nur einen knappen einleitenden Text beigesteuert hat, stammen von Jaeger mehr als die Hälfte, nämlich 18 der 34 Beiträge,¹³ die restlichen von elf weiteren Autoren (ihr *who's who* auf S. 512 - 513). Die vier ersten Beiträge behandeln allgemeine Themen, nämlich die *Entwicklung von Druckverfahren, Werbung für Fotobücher, Ratgeberliteratur für Fotografen und Fotoamateure* sowie den Versuch *Eine[r] begriffsgeschichtliche[n] Skizze zum ‚Fotobuch‘*, während die meisten weiteren Beiträge einzelnen Verlagen oder maßstabsetzenden Fotografen, aber auch zum kleineren Teil einzelnen Themen gewidmet sind (etwa *Kinder in Fotobüchern und Fotos in Kinderbüchern*), wobei sich Themen- und Verlagsbeiträge immer dann verquicken, wenn sich der Verlag auf bestimmte Themen spezialisiert hat, wie etwa Fotobände über einzelne Länder in den Verlagen Ernst Wasmuth und dem Atlantis-Verlag. Sowohl die verlags- als auch die fotografenzentrierten Beiträge schließen mit - in einem farbig hinterlegten Kasten abgesetzten - bibliographischen und buchkundlichen Angaben zu den Einzeltiteln bzw. Reihen und deren Bänden, die auch fremdsprachige Lizenzausgaben berücksichtigen. Auf die bibliographischen Teile folgen dann noch die z.T. umfänglichen Endnoten für die Texte der Beiträge, die ihrerseits mit zahlreichen Abbildungen - überwiegend von Umschlägen der Bücher, aber auch von Buchein-

schichte der Fotografie ; [erscheint anlässlich des vierzigjährigen Bestehens der Fotostiftung Schweiz, begleitend zu einer gleichnamigen Ausstellung in Winterthur, 22. Oktober 2011 - 19. Februar 2012] / Fotostiftung Schweiz. Hrsg. von Peter Pfrunder unter Mitarbeit von Martin Gasser, Sabine Münzenmaier. - Baden : Müller, 2012. - 575 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-03778-260-6 : Sfr. 98.00, EUR 75.00 [#2987]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz35305190Xrez-1.pdf> - Das Fotobuch im 19. Jahrhundert mit Schwerpunkt auf Frankreich behandelt die folgende Aufsatzsammlung: **Livres de photographie au XIXe siècle** / [sous la dir. de Marie-Claire Saint-Germier]. - Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2013. - 95 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - (Revue de la Bibliothèque Nationale de France ; [N.S.] Nr. 44 (2013)). - ISBN 978-2-7177-2535-3 : EUR 19.00.

¹⁰ Bd. 2. - 560 S. - ISBN 978-3-86930-433-5 : EUR 95.00 sollte bereits 2013 erscheinen. Das **VLB** nennt als Erscheinungstermin jetzt den September 2014. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

¹¹ <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/manfred-heitings-fotosammlung-die-wahrheit-steht-auf-dem-schutzumschlag-12306806.html>
<http://www.artinamericamagazine.com/news-features/news/mfah-acquires-manfred-heitings-photography-book-collection/> [beide 2014-06-19].

¹² Letzterer ist durch zahlreiche Publikationen zu Fotografie und Fotobuch ausgewiesen und verfaßt als ständiger Mitarbeiter der Zeitschrift **Aus dem Antiquariat** Aufsätze und Rezensionen zum Thema. Vgl. seine Homepage <http://www.rolandjaeger.org/> [2014-06-04].

¹³ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1018286748/04>

bänden und -rücken - illustriert sind. Das *Register* (S. 504 - 510) verzeichnet Personen aller Art, jedoch nur die in den Beiträgen erwähnten, sowie Verlage, Firmen und andere Körperschaften, ferner - kursiviert - Titel¹⁴ von Schriftenreihen; die Hauptstellen sind in Fettsatz markiert.

Dagegen berücksichtigt das Register (verständlicherweise) keine in den Fotobüchern behandelten Inhalte; wer also wissen möchte, in welchen Fotobänden z.B. Paris vorgestellt wird - es sind schier unzählige¹⁵ - wird hier nicht fündig, vielleicht aber später in der im Aufbau begriffenen Datenbank,¹⁶ deren Ziel und Aufbau auf S. 514 - 515 beschrieben werden, die aber noch nicht freigeschaltet ist, was allenfalls nach Erscheinen von Bd. 2 von **Autopsie** erfolgen wird. Einen *Ausblick* auf die Inhalte dieses Bandes findet man auf S. 516; genannt sind Beiträge über *Buch und Fotografie*, *Verlage*, *Buchreihen* - hier auch über eine der wirkmächtigsten und frühesten Reihen, nämlich **Die blauen Bücher**,¹⁷ die bereits seit 1902 erscheinen und somit den Berichtszeitraum der Werkes um über ein Jahrzehnt nach vorn erweitern, sowie über das Jahrbuch **Das deutsche Lichtbild**¹⁸ - *Fotografen*, *Themen*, *Sonderformen* - etwa Foto-Kalender - *Gestalter* und *Einzeltitle*.

Autopsie gehört nicht nur in die Handbibliothek jedes Sammlers von Fotos und von Fotobüchern, sondern auch in alle großen öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken und dort, wegen seines Charakters als Nachschlagewerk, in die Informationsbestände für foto- und buchkundliche Literatur.

Klaus Schreiber

¹⁴ Artikel am Titelanfang ordnen mit.

¹⁵ Eine Auswahl von 130 Fotobüchern bietet der Ausstellungskatalog **Eyes on Paris** : Paris im Fotobuch ; 1890 bis heute ; [zur gleichnamigen Ausstellung im Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg vom 16. September 2011 bis zum 8. Januar 2012] / Hans-Michael Koetzle. Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg. [Mit Beitr. von Hans-Christian Adam ... Gestaltung: Detlev Pusch]. - München : Hirmer, 2011. - 418 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7774-4131-3 : EUR 49.90 [#2755]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz349868530rez-1.pdf>

¹⁶ www.fotobuch-autopsie.de [2014-06-19].

¹⁷ Vgl. **"Die Welt des Schönen"** : eine hundertjährige Verlagsgeschichte in Deutschland : Die blauen Bücher 1902 - 2002 / Gabriele Klempert. - Königstein im Taunus : Langewiesche, 2002. - 252 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - S. 218 - 249 Verlagsbibliographie 1902 - 2002. - ISBN 3-7845-3570-4 : EUR 19.80 [7338]. - Rez.: **IFB 03-1-063** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz106531425rez.htm> - **Die blauen Bücher** : eine nationale Architekturbiographie? / Britta Fritze. - Erstausg., 1. Aufl. - Berlin : Lukas-Verlag, 2014. - 241 S. : Ill. ; 27 cm. - Zugl.: Darmstadt, Techn. Univ., Diss., 2012. - ISBN 978-3-86732-181-5 : EUR 36.00. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1047816288/04>

¹⁸ Dieses ist seit neuestem durch ein Register erschlossen: **Index zum fotografischen Jahrbuch "Das deutsche Lichtbild" 1927 - 1938** : Fotografen, Autoren, Inserenten / Roland Jaeger. - Privatdr. in einer einmaligen Aufl. von 300 Exemplaren. - Berlin : Jaeger, 2013. - 55 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-00-044204-9 : EUR 25.00. - (R. Jaeger, Giesebrechtstr. 4, 10629 Berlin) [#3639]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz399558926rez-1.pdf>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz357775759rez-1.pdf>