

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Josef DANHAUSER

WERKVERZEICHNIS

- 14-1** *Der Maler Josef Danhauser* : Biedermeierzeit im Bild ; Monografie und Werkverzeichnis ; [... ersch. anlässlich der Ausstellung "Josef Danhauser. Bilderzählungen", Belvedere Wien, 22. Juni bis 25. September 2011] / Sabine Grabner. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2011. - 375 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - (Belvedere Werkverzeichnisse ; 1). - ISBN 978-3-205-78718-1 : EUR 49.00
[#2093]

Wenn der Rezensent diesen jetzt mit Verspätung angezeigten Band zur Besprechung vorsah, so nicht wegen des Künstlers Josef Danhauser (Wien 1805 - Wien 1845), der Artikel sowohl in der österreichischen¹ als auch in der deutschen Nationalbiographie² hat, der er als „markanter Vertreter des Wiener Genrebildes der Biedermeierzeit“ gilt (S. 507), sondern wegen der neuen Reihe der *Belvedere Werkverzeichnisse*, nahm er doch fälschlich an, es handle sich dabei um Bestandskataloge des Belvedere, auch wenn es doch eher ungewöhnlich wäre, daß Museen ihre Bestände nach Künstlernamen inventarisieren statt wie üblich nach nationalen Schulen oder Epochen.³

¹ *Österreichisches biographisches Lexikon 1815 - 1950*. - Bd. 1 (1957), S. 168 - 189

http://www.biographien.ac.at/oebl/oebl/D/Danhauser_Josef_1805_1845.xml?frames=yes

² *Neue deutsche Biographie*. - Bd. 3 (1957), S. 506 - 507 <http://daten.digital-sammlung-gen.de/~db/0001/bsb00016319/images/index.html?id=00016319&fip=193.174.98.30&no=&seite=522>

³ Für die Kunst des Barock, einem der Schwerpunkte der Sammlung, erschien anlässlich der Neuhängung der Abteilung ein großformatiger Bildband: *Barock* : Meisterwerke im Belvedere / Belvedere. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco. [Autoren: Michael Krapf ...]. - Wien : Belvedere, 2008. - 367 S. : überw. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-901508-43-1 : EUR 38.00. - Der Ausstellungskatalog von 2013 über dieselbe Epoche hat zwar - warum auch immer - einen englischsprachigen Hauptsachtitel, ist aber deutschsprachig: *Barock since 1630* : [anlässlich der Ausstellung Barock since 1630 vom 27. Februar bis 9. Juni 2013 im Unteren Belvedere, Wien] / hrsg. von Agnes Husslein-Arco ... - Wien : Belvedere, 2013. - 239 S. : zahlr. Ill. ;

Das Belvedere, wie sich das Museum seit 2007, dem Amtsantritt der neuen Direktorin Agnes Husslein-Arco statt wie früher Österreichische Galerie Belvedere nennt,⁴ verfügt über ein „Research Center“ für österreichische Kunst,⁵ dem wiederum das Institut für die Erstellung von Werkverzeichnissen angegliedert ist, das mit finanzieller Unterstützung des Auktionshauses Dorotheum „als Kompetenzzentrum für die Erforschung und Bewahrung österreichischer Kunst“ dient und „verstärkt Nachlässe österreichischer Künstler (bearbeitet).“⁶

Der hier vorgestellte Band, die erste große Publikation des Instituts, basiert auf der Grazer Dissertation der Verfasserin von 2000,⁷ und diene außer als Künstlermonographie und Werkverzeichnis sekundär zugleich als Begleitband zur Ausstellung *Josef Danhauser. Bilderzählungen* vom 22. Juni bis 25. September 2011. Dem Publikationstyp Künstlermonographie entsprechen die beiden Kapitel *Das Leben des Josef Danhauser* (S. 13 - 26) und *Zum Werk des Josef Danhauser* (S. 29 - 153), gefolgt von *Die Beurteilung der Werke Josef Danhausers durch seine Zeitgenossen* (S. 157 - 166) mit chronologisch geordneten Zitaten, woran sich noch ein *Nachwort* (S. 167 - 169) anschließt. Die nicht weniger als 736 *Anmerkungen* werden als Endnoten (S. 171 - 189) geboten.

Das chronologisch geordnete *Werkverzeichnis* (S. 193 - 350) enthält „Gemälde und Zeichnungen ebenso wie eigenhändige Lithographien und Radierungen“, nicht dagegen Danhausers Entwürfe für die Möbelfabrik seines Vaters (S. 193). Der Hauptteil enthält 554 Nummern mit den Angaben: Entstehungsjahr, Bildinhalt, Technik und Abmessungen, eigenhändige Bezeichnung, Standort (mit Inventar-Nummer und Provenienz), Literaturanga-

29 cm. - ISBN 978-3-902805-15-7 : EUR 34.00. - Für das 19. und 20. Jahrhundert - den weiteren Schwerpunkten - liegen regelrechte Bestandskataloge vor: **Kunst des 19. Jahrhunderts** : Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 19. Jahrhunderts / bearb. von Elisabeth Hülmbauer. [Hrsg.: Österreichische Galerie]. - Wien : Brandstätter. - 25 cm. - Bd. 1 (1992) - 4 (2000). - **Kunst des 20. Jahrhunderts** : Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 20. Jahrhunderts. - Wien : Brandstätter. - 25 cm. - Bd. 1 (1993) - 4 (2001).

⁴ Vgl. **Das Belvedere** : Genese eines Museums / hrsg. von Agnes Husslein-Arco ... - Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2011. - 235 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-99028-010-2 : EUR 38.00. - Solche Namensänderungen scheinen eine Spezialität neuer Direktorinnen zu sein, wurde doch auch das Württembergische Landesmuseum beim letzten Direktionswechsel prompt in Landesmuseum Württemberg umbenannt.

⁵ Man beherrscht dort, lt. Homepage, allerdings auch die deutsche Sprache <http://www.belvedere.at/de/forschung/research-center/ueber-uns> [2014-03-04].

⁶ <http://www.belvedere.at/de/forschung/institut-fuer-werkverzeichnisse> [2014-03-04].

⁷ **Der Maler Josef Danhauser (1805 - 1845)** : Leben und Werk / Sabine Grabner. - Graz, Univ., Diss. - 1 (2000). - 364 Bl. - 2. Anhang. - 2000. - [Ca. 300] Bl. : zahlr. Ill. - Von ihr stammt auch der Artikel *Danhauser* im **Allgemeinen Künstlerlexikon**. - 24 (2000), S. 118 - 120.

ben⁸ und ggf. Zitate zum Bildinhalt. Es folgen zwei innerhalb nicht nummerierte Anhänge: 1. *Nicht bestätigte Werke* (S. 327 - 343) und 2. *Abgeschriebene Werke* (S. 345 - 350) sowie ein *Supplement. Briefe Josef Danhausers aus Venedig an die Eltern* (S. 351 - 357). Den Band beschließen ein umfangreiches *Quellen- und Literaturverzeichnis* (S. 359 - 368), ein *Abkürzungsverzeichnis* (S. 369), der *Bildnachweis* (S. 371 - 372) sowie ein englischsprachiges *Summary* (S. 373 - 375). Unverständlicherweise fehlt aber ein Register der Museen und Institutionen, die die beschriebenen Werke von Danhauser besitzen.

Der monographische Teil ist mit 164 meist farbigen Abbildungen illustriert, die auf die laufende Nummer des Werkverzeichnisses verweisen. Dagegen sind die soz. als Trennblätter zwischen den Teilen eingefügten ganzseitigen Ausschnitte aus Gemälden nicht bezeichnet, so daß man raten muß was sie darstellen und zu welchem Gemälde sie gehören.⁹

In der Reihe **Belvedere Werkverzeichnisse** sind inzwischen zwei weitere Bände erschienen, allerdings in einem anderen Verlag.¹⁰

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz348381972rez-1.pdf>

⁸ Stets wird auf zwei frühere, von Elisabeth Friedmann stammende, nicht publizierte Werkverzeichnisse verwiesen, die diese für eine Dissertation erarbeitet hatte, die aber nicht zustande kam, da sie 1939 aus rassistischen Gründen in die Emigration getrieben wurde (S. 9).

⁹ So der Ausschnitt auf S. 11 aus *Komische Szene im Atelier*, die auf S. 39 in Gänze abgebildet ist und an die sich der Rezensent noch von seinem Besuch im Belvedere 2011 anlässlich der Ausstellung erinnert.

¹⁰ **Carry Hauser** : Monografie und Werkverzeichnis / Cornelia Cabuk. - Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2012. - 533 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - (Belvedere-Werkverzeichnisse ; 2). - ISBN 978-3-99028-055-3 : EUR 48.00. - **Werkverzeichnis der Gemälde** / Hans Makart. Gerbert Frodl. Agnes Husslein-Arco (Hg.). - Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2013. - 373 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - (Belvedere-Werkverzeichnisse ; 3). - ISBN 978-3-99028-194-9 : EUR 59.00. - Anders als im Fall des Werkverzeichnisses für Danhauser erschien für Makart eine separater Ausstellungskatalog: **Makart** : Maler der Sinne : [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Makart. Maler der Sinne", Belvedere Wien, 9. Juni - 9. Oktober 2011] / hrsg. von Agnes Husslein-Arco ... Belvedere. - München [u.a.] : Prestel, 2011. - 251 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7913-5150-6 : EUR 39.95 - ISBN 978-3-7913-6370-7 (Museumsausg.)