

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBB Englische Literatur

Personale Informationsmittel

Thomas E. LAWRENCE

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 11-2** *Lawrence von Arabien* : Genese eines Mythos ; Begleitband zur Sonderausstellung "Lawrence von Arabien" ; Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg, 21. November 2010 bis 27. März 2011 ; Rautenstrauch-Joest-Museum Kulturen der Welt, Köln 29. April bis 11. September 2011 / [Red.: Frank Both ... Essays Jonathan Black ...]. - Mainz am Rhein : von Zabern, 2010. - 472 S. : Ill., Kt. ; 28 cm. - (Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch ; 78). - ISBN 978-3-8053-4243-8 : EUR 44.90. EUR 34.90 (Subskr.-Pr. bis 28.02.2011)
[#1747]

T. E. Lawrence gehört zu den sagenumwobenen Figuren des 20. Jahrhunderts. Er scheint die Möglichkeit des Abenteuers im Zeitalter der Moderne zu verkörpern. Er ist aber auch aufs engste verbunden mit der ganzen Komplexität der Geschichte des britischen Kolonialsystems und des imperialen Zeitalters. Als Heldenfigur in zahlreichen kulturellen Erscheinungsformen in das kulturelle Gedächtnis eingegangen, ist T. E. Lawrence eine vielfältige Gestalt, die auch im vorliegenden Begleitband zur Lawrence-Ausstellung in Oldenburg (bis Ende März 2011, danach bis September in Köln) dazu dient, bestimmte Schlagworte aufzurufen, die mit diesem Mann verbunden werden: Soldat, Intellektueller, Techniker, Partisanenkrieger, Schriftsteller, Kreuzfahrer, Burgenforscher, Orientreisender und Archäologe. Lawrence ist mit seinem Leben selbst Gegenstand des kulturellen Systems geworden; in die Literaturgeschichte ist er eingegangen als der Mann eines voluminösen Buches mit ängstlichem Titel, *Seven pillars of wisdom*, das als Mischung aus Militäarchronik, Essay und Roman gilt und im vorliegenden Band als Gesamtkunstwerk betrachtet wird.¹ Nachhaltig

¹ So etwa *A history of British, Irish and American literature* / Hans-Peter Wagner. - 2., rev. and enl. ed. - Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010. - IX, 579 S. : Ill. ; 23 cm + 1 CD-ROM. - ISBN 978-3-86821-220-4 : EUR 32.50 [#1112]. - Hier s. 193. - Rez.: *IFB 10-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz322555051rez-1.pdf> - Das Buch von Lawrence in deutscher Übersetzung erschien zuletzt 2009 als Taschenbuch: *Die sieben Säulen der Weisheit* : Lawrence von Arabien / T. E.

eingepägt hat sich aber weitaus mehr die eindrucksvolle Darstellung von Lawrence durch den Schauspieler Peter O'Toole. Angesichts einer solch starken Verankerung im kulturellen Gedächtnis kann man es nur begrüßen, daß die vielfältigen Facetten des teilweise rätselhaften Mannes im vorliegenden Katalogband umfassend rekonstruiert werden.

Eine sehr informative Darstellung von Lawrence und seiner Zeit hat kürzlich der an der Universität des Saarlandes lehrende Historiker Peter Thorau vorgelegt, der auch zum Wissenschaftlichen Beirat der Ausstellung gehört und auch zum Ausstellungsband beigetragen hat.² Dieses Buch kann als Einstieg in die Thematik sehr empfohlen werden, während der vorliegende Katalogband die vertiefende Beschäftigung mit Lawrence und auch den vielfältigen Formen seiner Rezeption ermöglicht und erheblich mehr Bildmaterial bietet. Die beiden Bücher ergänzen sich so vortrefflich.

Auf den ca. 470 Seiten des reich illustrierten Bandes liest man sich fest, betrachtet die Bilder, blättert hin und her. Die informativen Aufsätze, die etwa 300 Seiten des Bandes einnehmen, bieten so insgesamt ein kaleidoskopartiges Bild des Menschen und des Mythos Lawrence, mit Einschluß zahlreicher Kontexte, die kaum jemand in dieser Vollständigkeit kennen dürfte. Für die kulturwissenschaftliche Forschung ist Lawrence offensichtlich ein lohnendes Objekt im Spannungsfeld von Empire, Orient und Orientalismus. Lawrence als Photograph wird als Teil seiner archäologischen Arbeit gewürdigt; im Zusammenhang mit dem Arabischen Aufstand kommen Themen wie „Eisenbahnimperialismus“, zionistischer und palästinensischer Nationalismus, Partisanenkrieg zur Sprache. Und auch die Frage, ob und inwiefern Lawrence als ein Kreuzfahrer der Moderne betrachtet werden könne, wird aufgeworfen und mit Verweis auf Liddell Harts Lawrence-Interpretation beantwortet.

Ergänzt werden die Aufsätze (deren Verfasser auch mit ihrer Anschrift genannt werden) durch kurze Personenbiographien der häufig auftauchenden Persönlichkeiten und den 150 Seiten umfassenden Bildkatalog sowie ein umfangreiches Quellen- und Literaturverzeichnis (S. 459 - 472).

Fazit: ein schöner, materialreicher Band, der geeignet ist, nachhaltiges Interesse an Leben und Werk und Wirkung des Lawrence von Arabien zu wecken. Das Buch dürfte für die unterschiedlichsten Leser etwas bieten und gehört daher in die Handbibliothek von Archäologen, Anglisten und Orientalismus-Forschern.

Till Kinzel

QUELLE

Lawrence. Aus dem Engl. von Dagobert von Mikusch. - 1. Aufl. - Berlin : List, 2009. - 857 S. ; 19 cm. - (List-Taschenbuch ; 60911). - Einheitssacht.: Seven pillars of wisdom <dt.>. - ISBN 978-3-548-60911-9 : EUR 14.95.

² **Lawrence von Arabien** : ein Mann und seine Zeit / Peter Thorau. - München : Beck, 2010. - 224 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - ISBN 978-3-406-60627-4 : EUR 19.95 [#1789]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz330590804rez-2.pdf>

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz334625483rez-1.pdf>