

A **ALLGEMEINES**

AK **WEITERE SCHRIFTENGATTUNGEN**

AKC **Kinder- und Jugendliteratur**

Deutschland

1933 - 1945

AUSSTELLUNGSKATALOG

Universitätsbibliothek <Eichstätt>

- 11-3** ***Spiel mit dem Reich*** : nationalsozialistische Ideologie in Spielzeug und Kinderbüchern / hrsg. von Kerstin Merkel und Constance Dittrich. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. - 222 S. : Ill. ; 24 cm. - (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt ; 65). - ISBN 978-3-447-06303-6 : EUR 29.80
[#2017]

Die Ausstellung der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt (in der Staats- und Seminarbibliothek Eichstätt, 4.5.2011 - 26.8.2011) widmet sich einem Thema, das bisher nur als Teilbereich in Ausstellungen zur Kinder- und Jugendliteratur oder zur Geschichte von Kindheit, Jugend, Familie, Pädagogik etc. behandelt wurde:¹ Kinder- und Jugendbücher sowie Spielzeug aus der

¹ Beispielhaft sind zu nennen: ***Die Bilderwelt im Kinderbuch*** : Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten ; Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek und des Rheinischen Bildarchivs der Stadt Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle Köln, 17. Juni 1988 - 11. September 1988 / hrsg. von Albert Schug. - Köln, 1988. - S. 367 - 370, Abb. S. 179 - 182. - ***Geschichts-Bilder*** : historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten ; Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Haus unter den Linden, 15. 6. - 15. 7. 2000 ; Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 5. 11. - 3. 12. 2000 ; [Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz] / [Ausstellung und Katalog: Carola Pohlmann ; Rüdiger Steinlein]. - Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, 2000. - 366 S. : Ill. ; 27 cm. - (Ausstellungskataloge / Staatsbibliothek zu Berlin - PK ; N.F., 39). - ISBN 3-89500-182-1 : DM 92.00. - (Reichert-Verlag, Wiesbaden) [6042]. - Hier S. 183 - 203. - Bearb. von Petra Josting. - Rez.: ***IFB 00-1/4-040***
http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0040.html - ***Märchen und Mühsal*** : Arbeit und Arbeitswelt in Kinder- und Jugendbüchern aus drei Jahrhunderten ; eine Ausstellung der Universität Bielefeld, Bibliothek, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Audiovisuelles Zentrum, Kulturhistorisches Museum "Waldhof", Bielefeld, 12.6. - 12.8.1988. - 2. unveränd. Aufl. ... / hrsg. von Norbert Hopster ... - Bielefeld : Granier, 1988. - S. 85 - 104. - Bearb. von Norbert Hopster. - ***Mädchenbücher aus drei Jahrhunderten*** : [Begleitausstellung

Zeit des Nationalsozialismus. Die einer umfassenden staatlichen Literaturlenkung ausgesetzte belletristische und sachlich belehrende Kinder- und Jugendliteratur schließt hier ein: Fibeln und weitere Schul- sowie Liederbücher, Literatur der NS-Organisationen Hitlerjugend oder Bund Deutscher Mädel, an ein allgemeines Publikum adressierte Photobände über Hitler, Hitler-Biographien für Kinder und Jugendliche sowie Sammelalben. Unter dem ‚harmlosen‘ Begriff ‚Spielzeug‘ subsumieren sich hier all jene Dinge des alltäglichen Lebens, „die subtil und unauffällig politische Ideen in die Köpfe und Herzen der Wehrlosesten, der Kinder, pflanzten“ (Einführung, S. [9]): Gesellschafts- und Kartenspiele, Spielfiguren und Spielgruppen mit Fahrzeugen und Häusern, in Millionenhöhe verteilte Spendenbelege des Winterhilfswerks in Form von z.B. Ansteckern oder Miniatur-Bilderbüchern sowie ein Zinnfiguren-Festzug – Auslöser und Mittelpunkt der Ausstellung. Die Objekte entstammen der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt, ergänzt durch Leihgaben aus regionalen Museen und Vereinen² und aus Privatsammlungen.

Der Ausstellungskatalog erschließt das Material in 13 Abteilungen (S. [71] - 198), in fünf „[e]inleitende[n] Aufsätze[n]“ (S. [17] - 69) werden einige Aspekte näher untersucht (s.u.).

Gut 30 Bücher zeigt die Ausstellung (verteilt auf mehrere Kapitel im Katalogteil des Bandes), darunter das bereits für Kleinkinder gedachte Werk ***Mutter, erzähl von Adolf Hitler!***³ der auch nach 1945 noch im öffentlichen Dienst tätigen Ärztin und Schriftstellerin Johanna Haarer, das aus antisemi-

zur jährlichen Kinderbuchmesse in Oldenburg] ; Ausstellungskatalog ; Bestände der Universitätsbibliothek Oldenburg, Leihgaben und Privatbesitz / Ausstellung: Barbara Fülgraff. Kat.: Hermann Havekost ... - Oldenburg : Bibliotheks- u. Informationssystem der Universität Oldenburg, 1983. - S. 30 - 33, 83 - 92. - Bearb. von Dagmar Grenz. - ***Erziehung zum Krieg - Krieg als Erzieher*** : mit dem Jugendbuch für Kaiser, Vaterland und Führer ; 1870 - 1945 ; eine Ausstellung im Rahmen der 5. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse 1979, 11. November bis 2. Dezember 1979, Stadtmuseum Oldenburg / Ausstellung u. Kat.: Wolfgang Promies ... - Oldenburg, 1979. - S. 57 - 115. - Bearb. von Christoph Walther. - ***Bilderbuch - Begleiter der Kindheit*** : Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten, Museum Villa Stuck, München [1986/87] / hrsg. von Amélie Ziersch. - München, 1986. - S. 44 - 53. - Bearb. von Hans Ries. - ***Aggression, Gewalt, Kriegsspiel*** : Tagungsband des Internationalen Symposiums vom 23. und 24. Oktober 1999 aus Anlaß der Ausstellung "Krieg in der Kinderstube. Zur Geschichte des Kriegsspielzeugs" im Niederrheinischen Freilichtmuseum, Grefrath/Kreis Viersen / hrsg. ... von Heinz-Peter Mielke. - Grefrath : Stiftung Lore und Wolfgang Hoffmann für Spielzeug- und Kindheitsforschung, 2001. - (Schriftenreihe des Museumsvereins Dorenburg ; 52). - S. 35 - 144 (bearb. von Heinz-Peter Mielke), 180 - 182 (bearb. von Klaus-Ulrich Pech).

² Stadtmuseum Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt, Audi Tradition Ingolstadt, Historischer Verein Eichstätt

³ ***Mutter, erzähl von Adolf Hitler!*** : ein Buch zum Vorlesen, Nacherzählen und Selbstlesen für kleinere und größere Kinder / von Johanna Haarer. Mit 57 Strichzeichn. von Rolf Winkler. - 2. Aufl. - München : Lehmann, 1939; S. 146 - 147.

tischer Hetze bestehende Bilderbuch **Der Giftpilz**⁴ von Ernst Hiemer und Fips (d.i. Philipp Rupprecht), das Mädchenbuch **Sommertage in Heidersdorf**⁵ von Suse Harms, oder ein Band der Mädchenbuchserie **Pucki**⁶ von Magda Trott. Vertreten sind auch einige mit ideologischen Bildern und Texten mehr oder wenige durchsetzte Fibeln sowie Lesebücher, Schul- und Jugendbücher zu deutscher Geschichte, Geographie und deutschem ‚Brauchtum‘ und Literatur der Organisationen (z.B. **Hitlerjugend** von Kurt Maßmann⁷). Auch einige Sammelalben sind vertreten, z.B. von Zigarettenfirmen. Im Rahmen des ‚Führerkults‘ spielte die Photographie eine große Rolle: So erschienen mehrere Photobände des ‚Hofphotographen‘ Heinrich Hoffmann, in denen Hitler häufig zusammen mit Kindern abgebildet ist (z.B. in **Jugend um Hitler**⁸). Diesem Thema sind zwei Beiträge⁹ und ein eigener Abschnitt im Katalogteil gewidmet. Gesellschafts- und Kartenspiele bereiteten auf den Krieg und Kriegsdienst vor;¹⁰ *Spielzeug für Jungs*¹¹ vermittelte das erwünschte Rollenbild anhand von miniaturisierten Spielfiguren und -gruppen, Fahrzeugen aus dem militärisch-kriegerischen Bereich, auch „auf Kindergröße verkleinerte Uniformen, Waffen und Rüstungen“ (S. [177]) gehören hierzu. In der Abteilung *Hitlerjugend*¹² werden neben einigen Büchern v.a.

⁴ **Der Giftpilz** : ein Stürmerbuch für Jung und Alt / Ernst Hiemer. - Nürnberg : Verlag ‚Der Stürmer‘, 1938; S. 150.

⁵ **Sommertage in Heidersdorf** : eine fröhliche Lagergeschichte / Suse Harms. - Berlin : Junge Generation-Verlag, 1944; S. 172. - Ein Kritikpunkt muß zu einer Aussage im Kommentar zu diesem Werk angebracht werden: Internatsromane für Mädchen sind zu jener Zeit nicht „Neuland“ (S. 172). In der historischen Kinder- und Jugendliteratur war seit Friederike Helene Ungers Mädchenbuch **Julchen Grünthal** (1784) der Begriff „Pensionsgeschichte“ eingeführt und wurde ab Mitte des 19. Jahrhunderts, zunächst nur in der Mädchenliteratur, zu „einem beliebten, variantenreichen Genre“ (im Artikel *Pensionsgeschichten, Institutsgeschichten* / Gisela Wilkending. // In: **Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900**. - 2008, Sp. 490 - 500). Pensionate sind zumindest als Vorläufer von Mädcheninternaten anzusehen.

⁶ **Puckis junge Ehe** : eine Erzählung für junge Mädchen / Magda Trott. Buchschmuck von G. Kirchbach. - Leipzig : Anton, 1937; S. 134 - 135.

⁷ **Hitlerjugend - Neue Jugend!** : vom Weg der Jugend in die deutsche Zukunft / Kurt Maßmann. - Breslau : Hirt, 1933; S. 159. - Vgl. das ausführlich Kapitel *Literatur der Organisationen und der Dienste* / Norbert Hopster. // In: **Handbuch Kinder- und Jugendliteratur 1933 - 1945**. - Bd. 2 (2005), Sp.[121] - 186, mit vielen Literaturbeispielen.

⁸ **Jugend um Hitler** : 120 Bilddokumente aus der Umgebung des Führers / aufgenommen, zsgest. u. hrsg.: Heinrich Hoffmann. Geleitw.: Baldur v. Schirach. - Berlin : Zeitgeschichte-Verlag, 1934; S. 75.

⁹ *Fotografie im Dienste der Gehirnwäsche oder das Märchen von der Liebe zwischen Reichskanzler und Kind* / Eva Wattolik. - S. [39] - 43. - *Hitler als Kinderfreund in der Inszenierung Heinrich Hoffmanns* / Kerstin Merkel. - S. [45] - 61. - im Katalogteil: *Hitler als Kinderfreund*, S. [73] - 81.

¹⁰ Katalogteil, S. [193] - 198.

¹¹ Katalogteil, S. [177] - 192.

¹² Katalogteil. S. [157] - 167.

Abzeichen¹³ der HJ vorgestellt; in *Mädchen und BDM*¹⁴ werden hauptsächlich Anleitungsbücher und Erzählungen für die **Mädel im Dienst** (so ein „Handbuch“-Titel¹⁵) aufgeführt. Einen sehr großen Anteil am ausgestellten Propagandamaterial haben die Spendenbelege des Winterhilfswerks des Deutschen Volkes. Dazu gehörten unzählige Anstecker und Plaketten: Kleinstspielzeug wie Schwerter, Schilde, Kampfähnte oder Trachtenfiguren, Miniaturbücher¹⁶ und -broschüren¹⁷), Darstellungen von Wappen, Heimatkundlichem (deutsche Bauwerke, Hausformen usw.), Runen und anderen nationalsozialistischen Symbolen. Die benutzten Materialien reichten von Metall über Holz, Porzellan, Stoff, Halbedelstein und Glas bis zu Kunststoff. Diese Spendenbelege wurden in Serien hergestellt, für Kinder- und Jugendliche waren sie ein begehrtes Sammelobjekt.¹⁸ Ebenfalls an (kindliche) Sammellust und Spielfreude appellierte ein farbig gestalteter „Festzug aus Zinnfiguren“.¹⁹ Dieser entstand 1938 als Nachfolgeverwertung des erstmals 1937 in München (real) stattgefundenen Festzugs zum ‚Tag der Deutschen Kunst‘ und wurde als Andenken an das Großereignis angeboten, beide „Medien populärer Geschichtsbilder“ (S. 22). Teile dieses Kuriosums befinden sich in der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt.

Persönliche Erinnerungen an die NS-Zeit (zehn *Zeitzeugenberichte*, S. [199] - 216) vermitteln u.a., wie unterschiedlich Kinder diese ‚Propagandaschlacht‘ erlebten.

Der Katalogteil verzeichnet Bücher und Alben mit knappen Titelaufnahmen (z.B. ohne Kollationsangaben), Provenienz und Signatur sowie zur weiteren Veranschaulichung mit je einer Abbildung und einem ausführlichen Kommentar. Die Beschreibung der vom WHW verteilten Objekte besteht aus der

¹³ Vgl. **Hitlers Deutschland** / von Holger Tümmler. - Wolfenbüttel : Melchior-Verlag. - 25 cm. - Die Jugendorganisationen HJ - BDM - JV - JM : Uniformen und Abzeichen. - 2010. - 144 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-941555-83-9 : EUR 19.95.

¹⁴ Katalogteil. S. [169] - 175. - Beitrag von Sabine Rademacher: „**Die opferbereite Kameradin**“ - **Schule, Erziehung und Ausbildung der Mädchen im Dritten Reich**, S. [63] - 69.

¹⁵ **Mädel im Dienst** : ein Handbuch / Hanne und Gretl Both. Hrsg. von der Reichsjugendführung. - Potsdam : Voggenreiter, 1934; S. 170.

¹⁶ Z.B. **Der Däumling** als Heft 10 der Reihe **Alte deutsche Volksmärchen** (Spendenbeleg vom 15/16. November 1941, Auflage: 53.003.044 Stück; S. 121). - Vgl. dazu auch **Miniatur-Broschüren des Winterhilfswerkes WHW, KWHW u.a. 1937 - 1944** / Heinz Müller. - Stuttgart : Selbstverlag, 1997. - 208 S. : Ill.

¹⁷ Z.B. **Der Führer und die Jugend** (Spendenbeleg vom 16./17. Oktober 1937; S. 80).

¹⁸ Siehe auch in der Einleitung von Constance Dittrich und Kerstin Merkel S. 10 - 12.

¹⁹ Katalogteil, S. [83] - 97. - Dazu die Beiträge „... in den Werdegang der Nation eingefügt ...“ - **die Medialisierung populärer Kunstgeschichtsvorstellungen und ihrer fachwissenschaftlichen Grundlagen** / Stefan Schweizer. - S. [19] - 28 und **Der Münchner Festzug als Zinnmodell - zur Entstehungsgeschichte und Funktion** / Kerstin Merkel. - S. [29] - 37.

Angabe des Herstellungsmaterials, der Verarbeitung, der Funktion, der Größe, der Auflage und der Provenienz. Die Zinnfiguren und das übrige Spielzeug werden ähnlich beschrieben. Auch hier gibt es Abbildungen und Kommentare. Eine *Literaturliste* (S. [217] - 222) schließt den Band ab.

In der mit knapp 120 ausgestellten Objekten eher als klein zu bezeichnenden Ausstellung vermittelt die Auswahl prägnanter Ausstellungstücke und deren wissenschaftliche Beschreibung anschaulich, wie die kindliche Welt in Familie, Schule und Freizeit vom nationalsozialistischen Staat in erheblichem Maße beeinflusst und organisiert wurde. Zusammen mit den einführenden Beiträgen - z.B. zu Hintergrund, künstlerischer und handwerklicher Einordnung, Einzelheiten der Herstellung des Zinnfiguren-Festzuges - werden hier überschaubar Facetten der Erziehungs-, Kunst- und Sozialgeschichte, der Geschichte von Kindheit und Jugend sowie der Kinder- und Jugendliteratur jener Zeit aufgezeigt. Der Ausstellungskatalog ist nicht nur wissenschaftlichen Allgemein- und Fachbibliotheken zu empfehlen, sondern auch öffentlichen Bibliotheken, die damit dem fachfremden Publikum über die Veranschaulichung von Alltagsgeschichte und den Zeitzeugenberichten z.B. Wiedererkennungsmomente aus familiären Erzählungen und somit einen Zugang zur Zeit des Nationalsozialismus bieten könnten.

Maria Michels-Kohlhage

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz33432789Xrez-1.pdf>