

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BB RELIGION UND RELIGIÖS GEPRÄGTE KULTUREN**

**BBB Christentum, Theologie**

**Jesuiten**

**Rottweil**

- 11-4** *Rottweils Jesuiten und ihre Jesuiten-Galerie* / hrsg. von Winfried Hecht im Auftrag der Stiftung Marchtaler Internate. Mit Beitr. von: Ulrich Fiedler. [Fotogr. Erwin Reiter]. - 1. Aufl. - Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2010. - 168 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - (Jahresgabe des Rottweiler Geschichts- und Altertumsvereins e. V. ; 110). - ISBN 978-3-89870-601-8 : EUR 19.80  
[#2231]

Die Publikation zeichnet sich – insbesondere im Blick auf ihre Bilder – durch eine sorgfältige und hochwertige Ausstattung aus. Das Thema der Publikation ist die Tätigkeit der Jesuiten in der schwäbischen Reichsstadt Rottweil, die dort von 1652 bis 1671 und von 1692 bis 1776 wirkten. Davon zeugt eine Galerie mit bekannten Patres, die in der Publikation abgebildet und beschrieben wird.

Die Beiträge stammen von Winfried Hecht, Dankwart Schmid, Manfred Wallraff, Wolfgang Vater und Ulrich Fiedler. Ausgehend von einer Skizze der „Mission“ des Jesuitenordens wird das Wirken der Jesuiten in Rottweil vorgestellt. Dies führt schließlich hin zu einer Darstellung des heutigen Bischöflichen Gymnasialkonviktes Rottweil, gleichsam dem Nachfolger des einstigen Jesuiten-Kollegs. Doch im Mittelpunkt steht die kommentierte Abbildung der Bildergalerie der Rottweiler Jesuiten, die den größten Teil der Publikation einnimmt. Dabei wird deutlich, daß dieser Bilderzyklus einer der beeindruckendsten nördlich der Alpen ist.

Meines Erachtens handelt es sich nicht „nur“ um einen Beitrag zur baden-württembergischen Lokalgeschichte. Vielmehr kann die Publikation auch grundsätzlich als eine konkrete Fallstudie visueller Inszenierung und Darstellung in nachreformatorischer Zeit gesehen werden, die dazu anhält, das bildtheoretische Potential des Christentums neu zu entdecken.<sup>1</sup> Insofern

---

<sup>1</sup> Vgl. zu der programmatischen Bedeutung visueller Selbstversicherungen für die jesuitische Identität: *Le monde est une peinture* : jesuitische Identität und die Rolle der Bilder / hrsg. von Elisabeth Oy-Marra und Volker R. Remmert. Unter Mitarbeit. von Kristina Müller-Bongard. - Berlin : Akademie-Verlag, 2011. - 251 S. : Ill. ; 25 cm. - (Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 7). - ISBN 978-3-05-004636-5 : EUR 49.80 [#2084]. - Rez.: **IFB 11-3**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz308497139rez-1.pdf>

kann man diese mit viel Liebe zum Detail ausgeführte Publikation empfehlen.

Malte Dominik Krüger

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz323410480rez-1.pdf>