

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT**

**Personale Informationsmittel**

**Robert und Clara SCHUMANN**

**Rhein-Neckar-Raum**

**AUSSTELLUNGSKATALOG**

- 12-1** *Robert und Clara Schumann an Oberrhein und Neckar* : [Begleitheft zur Ausstellung im Universitätsmuseum Heidelberg vom 29. März bis 8. Juli 2010] / [einer Veranstaltung des Heidelberger Geschichtsvereins in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Heidelberg]. Hrsg. von Claudia Rink mit Beitr. von Joachim Draheim und Wolfgang Seibold. - Ubstadt-Weiher [u.a.] : Verlag Regionalkultur, 2010. - 84 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 20 x 21 cm. - (Schriften / Archiv und Museum der Universität Heidelberg ; 17). - ISBN 978-3-89735-638-2 : EUR 9.90 **[#1143]**

Zunächst auf die im Titelzusatz genannte Ausstellung bezogen, ist das Heft zweites eine regionalgeschichtlich interessante Zusammenstellung.

Es enthält zunächst einen leicht aktualisierten Nachdruck (vgl. S. 6) eines Aufsatzes des renommierten Schumann-Spezialisten Joachim Draheim *Robert Schumann in Heidelberg* von 1985. Dabei handelt es sich vor allem um eine Dokumentation von Tagebucheinträgen, Briefen und Texten Dritter aus und zu Schumanns Heidelberger Zeit von Mai 1829 bis September 1830 nebst einigen darauf bezogenen späteren Textauszügen. Die Dokumentation ist bebildert mit Porträtfotos der Beteiligten, Abbildungen zu Heidelberg, zum Universitätsstudium u.ä.

Wolfgang Seibold beschäftigt sich mit Reisenotizen und Konzert-Auftritten Claras in Heidelberg und Mannheim, wieder durch entsprechende Textauszüge belegt und mit Abbildungsmaterial illustriert – hier natürlich auch mit Konzertplakaten. Partner ist mehrfach der Geiger Joseph Joachim.

Bei der Aufzählung der Konzertauftritte Clara Schumanns an Oberrhein und Neckar – normalerweise im Dreieck Mannheim, Basel, Stuttgart angesiedelt – ist auch der letzte Auftritt Clara Schumanns in Frankfurt 1891 genannt. Wenn dies hierhin gehört, hätte man vielleicht auch Auftritte im Elsaß miteinbeziehen können, das ja doch etwas „oberrheinnäher“ ist.

Alles in allem eine detaillierte Dokumentation zu einem genau umgrenzten Kapitel von „Musik in Baden-Württemberg“.

Albert Raffelt

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

[http://ifb.bsz-bw.de/bsz 322209064rez-1.pdf](http://ifb.bsz-bw.de/bsz_322209064rez-1.pdf)