

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**1900 - 1945**

**Vagabundenliteratur**

**AUFSATZSAMMLUNG und ZEITSCHRIFTENINDEX**

**09-1/2** *Die Epoche der Vagabunden* : Texte und Bilder 1900 - 1945 / Walter Fähnders ; Henning Zimpel. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2009. - 317 S. : Ill. ; ; 21 cm. - (Schriften des Fritz-Hüser-Instituts ; 19). - ISBN 978-3-89861-655-3 : EUR 29.95  
**[#0781]**

Die umfangreiche Sammlung des Dortmunder Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeiterwelt zur Vagabundenliteratur<sup>1</sup> wurde 2005 durch die Übernahme des Nachlasses von Artur Streiter,<sup>2</sup> der eng mit der Vagabundenbewegung der Weimarer Republik verbunden war, wesentlich bereichert. Der neueste Band in den seit 2008 nicht mehr in zwei getrennten Unterreihen erscheinenden *Schriften des Fritz-Hüser-Instituts*<sup>3</sup> bietet eine Sammlung von Texten und Illustrationen der Vagabundenkultur aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, der „untergegangenen Kultur ‚von unten‘ im O-Ton“, wie es in der Verlagswerbung auf dem hinteren Umschlag heißt. Informationen über die Urheber der in sechs sehr unterschiedlich langen thematischen Kapiteln geordneten Texte und Illustration samt Fundstellen nachweisen bietet der *Kommentar zu den Texten und Bildern* (S. 293 - 316) im Anhang. Zahlreiche Texte und Illustrationen sind der Zeitschrift der Vagabundenbewegung *Der Kunde* bzw. ihrer Fortsetzung *Der Vagabund* entnommen. Aus dieser Quelle schöpfte übrigens auch bereits die ältere

---

<sup>1</sup> Vgl. *Armer Lump und Kunde Kraftmeier* : der Vagabund in der Literatur der zwanziger Jahre / Georg Bollenbeck. - Heidelberg : Winter, 1978. - 226 S. : Ill. ; 22 cm. - (Reihe Siegen ; 12). - ISBN 3-533-02744-9 (brosch.) - ISBN 3-533-02745-7 (geb.).

<sup>2</sup> *Nomadische Existenzen* : Vagabondage und Boheme in Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts ; mit einer Artur-Streiter-Bibliographie ; Tagungsband Symposium des Fritz-Hüser-Instituts 11. Mai 2007 / hrsg. von Walter Fähnders. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2007. - 151 S. ; 21 cm. - (Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Deutsche und Ausländische Arbeiterliteratur ; 16). - S. 131 - 148: Fähnders, Walter: Artur-Streiter-Bibliographie. - ISBN 978-3-89861-814-4 : EUR 19.90 [9691]. Rez.: **IFB 07-2-407** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz266662765rez.htm>

<sup>3</sup> Die seit 1980 bestehende Schriftenreihe hat 2006 die Einteilung in die beiden Unterreihen 1. *Ausstellungskataloge zur Arbeiterkultur* einerseits und 2. *Forschungen zur Arbeiterliteratur* andererseits aufgegeben und führt sie in Fortsetzung der Zählung der zweiten Reihe mit Bd. 14 ungeteilt weiter.

Publikation **Landstraße, Kunden, Vagabunden**,<sup>4</sup> die allerdings zusätzlich zahlreiche zeitgenössische Photographien von Protagonisten und Ereignissen der Bewegung enthielt, so etwa zum Vagabundentreffen in Stuttgart an Pfingsten 1929. Letzteres kommt im vorliegenden Band mit einem bisher unveröffentlichten, als ‚geheim‘ eingestuften Bericht des Polizeipräsidiiums Stuttgart / Landeskriminalamt vor (S. 201 - 212, Kommentar S. 313).

Der Rezensent hatte den Band eigentlich nur wegen des mehrfachen Stuttgart-Bezugs zur Rezension angenommen, da auch der Verlag der Vagabunden, der die genannte Zeitschrift publizierte, im Vorort „Sonnenberg, (Post Stuttgart-Degerloch)“ ansässig war. Diese wird von Henning Zimpel im Anhang durch eine *Bibliographie der Zeitschriften „Der Kunde“ und „Der Vagabund“* (S. 273 - 292) erschlossen. Seine dreiseitige *Vorbemerkung* (S. 273 - 275) ist leider relativ dürftig und vor allem recht unsystematisch. Sie nennt einige Namen, so den von Gregor Gog, der die Schriftleitung ab der Nr. 2 innehatte, zwei Druckereien - die Adolf-Daniel-Buchdruckerei GmbH in Balingen, die die erste Nummer im Großformat 30 x 22,5 cm druckte und die von August Dussler in Stuttgart Bad-Cannstatt - oder den „Vagabundenverlag“, der mit dem Verkauf seiner Bücher die Zeitschrift subventionierte (natürlich hätte man auch gerne mehr über den Verlag der Vagabunden erfahren). „Die Jahrgangszählung entspricht nicht dem Erscheinungsjahr“, was nichts anderes heißt, als daß es sich um gebrochene Erscheinungsjahre handelt - also um nichts Ungewöhnliches -, und daß Doppelnummern vorkommen, wie eigens erwähnt wird, ist nun gewiß auch keine Seltenheit. Am einfachsten wäre es gewesen, eine genaue bibliographische Beschreibung mit Angabe des Erscheinungsverlaufs voranzustellen, wie man sie im Repertorium von Dietzel/Hügel findet, aus dem vermutlich sowieso die Informationen der Vorbemerkung stammen,<sup>5</sup> verkürzt also:

**Der Kunde** : Zeit- und Streitschrift der Vagabunden / Hrsg.: Die Bruderschaft der Vagabunden. - Sonnenberg : Verlag der Vagabunden.

1 (1927/28), 1 - 2; 3/4 - 9/10

2 (1928/29), 1/2 - 9/10

3 (1929/30), 1/2 - 9/10

**Der Vagabund** : Zeit- und Streitschrift der Internationalen Bruderschaft der Vagabunden. - Sonnenberg, Stuttgart.

4 (1931), 1 - 5. - Damit Ersch. eingest.

Die folgende „Bibliographie“ beruht auf dem im Fritz-Hüser-Institut vorhandenen kompletten Bestand der Zeitschrift, die lt. **ZDB** nur in wenigen Biblio-

---

<sup>4</sup> **Landstrasse, Kunden, Vagabunden** : Gregor Gogs Liga d. Heimatlosen / hrsg. von Klaus Trappmann. - Berlin : Gerhardt, 1980. - 367 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-920372-32-8. - Ein Hinweis auf diese Publikation hätte sich eigentlich angeboten.

<sup>5</sup> **Deutsche literarische Zeitschriften** : 1880 - 1945 ; ein Repertorium / Thomas Dietzel ; Hans-Otto Hügel. [Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar]. - München [u.a.] : Saur, 1988. - Bd. 1 - 5 ; 30 cm. - ISBN 3-598-10645-9 : DM 795.00 [0412]. - Hier Bd. 3, S. 692 - 693. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 35 (1988), 4, S. 355 - 358.

theken und dann nicht immer vollständig nachgewiesen ist.<sup>6</sup> Sie beschränkt sich auf die Angabe des Inhalts der Hefte, also Name des Verfassers bzw. Pseudonym oder [Anonym], Gattung [Gedicht, Aphorismus, Abbildung u.a.] sowie Seitenangabe. Einige Titelblätter und Umschläge sind abgebildet, die aber offensichtlich nur als Beispiele für Illustrationen dienen. Es hätte ja nicht gleich der Aufwand betrieben werden müssen, den man aus den Bänden der Reihe **Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften**<sup>7</sup> kennt, aber etwas mehr hätte es schon sein dürfen. Vor allem hätte man natürlich ein Register der Verfasser erwarten können, denn wenn man jetzt in der Vorbemerkung erfährt „Die Autoren setzen sich zusammen aus völlig unbekanntem ‚Laienschriftstellern‘ und genauso aus großen Namen, ein Artur Streiter findet sich im gleichen Heft wie Hermann Hesse“, so muß man mühsam alle Inhaltsverzeichnisse durchsehen: Streiter kommt öfter vor, beide gemeinsam in 2 (1928/29),9/10, Hesse zusätzlich auch in 2 (1928/29),1/2 sowie in 3 (1929/30),9/10. Auch die im Hauptteil abgedruckten Texte hätten übrigens der Erschließung durch ein Namensregister bedurft.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

---

<sup>6</sup> Das Fritz-Hüser-Institut meldet seine Bestände offenbar nicht an die **ZDB**. Beide Titel sind nachgewiesen in: **Die Presse der sozialen Bewegungen 1918 - 1933** : Linksparteien, Gewerkschaften, Arbeiterkulturbewegung, Anarchismus, Jugendbewegung, Friedensbewegung, Lebensreform, Expressionismus ; kommentiertes Bestandsverzeichnis deutschsprachiger Periodika im Institut zur Erforschung der Europäischen Arbeiterbewegung (Bochum), im Institut für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund und im Fritz-Hüser-Institut für Deutsche und Ausländische Arbeiterliteratur der Stadt Dortmund / Aiga Seywald. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 1994. - 465 S. ; 21 cm. - (Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Deutsche und Ausländische Arbeiterliteratur der Stadt Dortmund : Reihe 2, Forschungen zur Arbeiterliteratur ; 9). - ISBN 3-88474-169-1 : DM 98.00 [2489]. - Rez.: **IFB 95-1-010**  
[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95\\_0010.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0010.html)

<sup>7</sup> Beispielhaft erwähnt sei der letzte Band der Reihe: **Ost und West, Berlin 1947 - 1949** : Bibliographie einer Zeitschrift / bearb. von Ewald Birr. Mit einer Vorbemerkung von Barbara Voigt. - München [u.a.] : Saur, 1993. - 125 S. ; 21 cm. - (Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften ; 14) (Veröffentlichung der Akademie der Künste zu Berlin). - ISBN 3-598-11141-X : DM 128.00, DM 98.00 (Subskr.-Pr. bis 31.08.1993) [1763]. - Rez.: **IFB 94-3/4-369**  
[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94\\_0369.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0369.html)