

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBB Englische Literatur

USA

Stoffe und Motive

Erinnerung

AUFSATZSAMMLUNG

- 11-1** *Transnational American memories* / ed. by Udo J. Hebel. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. - VII, 460 S. : Ill. ; 24 cm. - (Media and cultural memory ; 11). - ISBN 978-3-11-022420-7 : EUR 99.95
[#0960]

Der Themenkomplex des „Gedächtnisses“ bzw. der Erinnerung, der gegenwärtig eine kulturwissenschaftliche Blüte erlebt,¹ wird im vorliegenden Sammelband auf verschiedene Aspekte der amerikanischen Kultur und Literatur bezogen, soweit sie transnationale Bezüge aufweisen. Die Erforschung der amerikanischen Kultur unter Vorzeichen von Gedächtnis und Erinnerung hat sich als besonders produktiv erwiesen, wie der Herausgeber des vorliegenden Bandes, der Regensburger Amerikanist Udo Hebel, anmerkt (S. 1). Das hat nicht zuletzt damit zu tun, daß auch Themen, die schon länger intensiv die Aufmerksamkeit der Amerikanisten in Anspruch nehmen, eng mit konstruktivistischen Vorstellungen von Gedächtnis zu tun haben und mit politischen Verständnissen des kulturellen Gedächtnisses

¹ Ich verweise nur exemplarisch auf drei einschlägige Einführungs- und Überblickswerke: *Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien zur Einführung* / Nicolas Pethes. - Hamburg : Junius, 2008. - 180 S. : graph. Darst. ; 17 cm. - (Zur Einführung ; 356). - ISBN 978-3-88506-656-9 : EUR 13.90 [#0545]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz282448977rez-1.pdf> - *Cultural memory studies* : an international and interdisciplinary handbook / ed. by Astrid Erll ; Ansgar Nünning. In collab. with Sara B. Young. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2008. - VIII, 441 S. : Ill. ; 24 cm. - (Media and cultural memory ; 8). - ISBN 978-3-11-018860-8 : EUR 98.00 [9778]. Rez.: **IFB 08-1/2-080** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz283877529rez.htm> - Von diesem Band liegt inzwischen auch eine englische Übersetzung vor: *A companion to cultural memory studies* / ed. by Astrid Erll ; Ansgar Nünning. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. - VIII, 441 S. : Ill. ; 23 cm. ISBN 978-3-11-022998-1 : EUR 24.95. - *Gedächtnis und Erinnerung* : ein interdisziplinäres Handbuch / hrsg. von Christian Gudehus ... - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010. - IX, 364 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02259-2 : EUR 49.95 [#1102]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

und kollektiver Erinnerungspraktiken verbunden sind. Auch „Gegen-Erinnerungen“ oder oppositionelle Erinnerungen sind dabei stärker in den Blick gekommen. Es zeigt sich dabei ein weites Spektrum an Erinnerungskulturen in den Vereinigten Staaten von Amerika; gestützt durch neuere theoretische Entwicklungen werden dabei alte und neue Materialien herangezogen, um den politischen, ökonomischen und kulturellen Wettbewerb um Erinnerungspartizipation und Erinnerungsautorität in den USA zu erforschen. Der vorliegende Band versteht sich als Fortsetzung eines früheren Bandes von 2003, **Sites of memory in American literatures and cultures**.² Zugrundeliegende These ist, daß die transnationalen Bahnen, Implikationen und Politikformen der US-amerikanischen Gedächtniskulturen und Erinnerungsorte mehr Aufmerksamkeit seitens der interdisziplinären Gedächtnisforschung verdienen.

Die vielfältigen Aspekte, die in dem Band untersucht werden, können hier nur kurz angezeigt werden. Sie reichen von der Erörterung von Texten aus der kolonialen Epoche zu autobiographischen Texten des 20. Jahrhunderts wie William Blattys **Which way to Mecca, Jack?** Einer der wichtigsten Gedächtnis“orte“ Amerikas sind Romane über den Terroranschlag von 11. September 2001, der z.B. in Werken Don De Lillos (**Falling man**) oder Jonathan Safran Foers (**Extremely loud and incredibly close**) zum Thema wird. Die Erfahrungen der Weltkriege, der nationalsozialistischen Judenvernichtung und des Koreakrieges werden ebenso berücksichtigt wie die verschiedene Erinnerungsorte in Chicago, Washington, DC, des Upper Rio Grande Valley oder afroamerikanische Wandmalereien in Philadelphia. Zu bemängeln ist, wie leider zu häufig bei Bänden desselben Verlags, das Fehlen eines Registers.

Die Beiträge stellen für Lehrende und Studierende der Amerikanistik eine wertvolle Fundgrube und Anregung dar, weshalb der Band für einschlägige Bibliotheken geeignet ist.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

² **Sites of memory in American literatures and cultures** / ed. by Udo J. Hebel. - Heidelberg : Winter, 2003. - XXXII, 384 S. : Ill. : EUR 59.00.