

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DA ALLGEMEINES; EPOCHEN

DAC Altertum

Ägypten <Altertum>

Roemer- und Pelizäus-Museum <Hildesheim>

KATALOG

- 10-4 *Das Alte Reich - Ägypten von den Anfängen zur Hochkultur*
/ Roemer- und Pelizäus-Museum Hildesheim. Von Martin von Falck und Bettina Schmitz. [Hrsg. von Katja Lembke]. - 1. Aufl. - Mainz : von Zabern, 2009. - 136 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 20 cm. - (Das alte Ägypten in Hildesheim ; 1). - ISBN 978-3-8053-4073-1 : EUR 19.90
[#1496]**

Der Band ist ein Führer durch den wohl bekanntesten Teil des Roemer- und Pelizäus-Museums in Hildesheim, die Sammlung der Frühzeit und des Alten Reiches (ca. 3100 - 2200 v. Chr.). Aber das Werk entpuppt sich als weitaus mehr als das! Eine spannende forschungsgeschichtliche Einführung wird ergänzt durch einen Überblick über die Frühgeschichte Ägyptens, der nicht nur sehr anschaulich geschrieben, sondern mit exzellenten Abbildungen sehr anschaulich illustriert ist. Den Fotos sind oft Lagepläne zugeordnet, die einen räumlichen Eindruck der Fundlage verschaffen. Hier werden Funde zu *Befunden* und die Objekte in einen antiken Zusammenhang gestellt. Die chronologische Übersicht erleichtert die Orientierung, zumal viele Objekte der Sammlung hier gleich mit Abbildung integriert sind und so eine Orientierung ermöglichen – über fast 1000 Jahre Geschichte.

Der folgende Teil ist mehr als „nur“ ein Katalog: die Texte bleiben nicht bei Beschreibungen der Fundumstände stehen, sondern erläutern Kontexte, Funktionen und Bedeutung der Fundstücke, so daß selbst rätselhafte Objekte wie Ersatzköpfe oder Scheinbeigaben anschaulich erläutert werden. Zahlreiche Querverweise verbinden die Objekte miteinander, von denen einige Kunstwerke der allerersten Güte sind. So öffnet sich ein ganzes Kaleidoskop der Pyramidenzeit, das sich angenehm weit entfernt von reinen Kompilationen oder langatmigen Beschreibungen und eine ganze Epoche wiederentstehen läßt. Die Objekte sind oft ästhetisch ansprechend fotografiert und hervorragend ausgeleuchtet, so daß nicht nur die hohe künstlerische Qualität der Stücke deutlich wird, sondern für Experten auch alle Inschriften gut lesbar sind. Das Buch ist mehr als ein Sammlungskatalog – es ist eine sehr anschauliche und gut lesbare Reisebeschreibung in die Zeit der Pyramiden.

Eckhard Eichler

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>