

## D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DAH 18. Jahrhundert

### EINFÜHRUNG

09-1/2 **Profile deutscher Kulturepochen.** - Stuttgart : Kröner. - 19 cm. - (Kröner-Taschenbuch ; ...)

**[#0672]**

Aufklärung : mit einer Zeittafel / hrsg. von Joachim Bark und Hans-Christoph Graf v. Nayhauss. - 2009. - 295 S. : Ill. - (... ; 507). - ISBN 978-3-520-50701-3 : EUR 13.90

Das vorliegende Buch ist vor allem als Lesebuch für Schüler der Oberstufen und Studenten geeignet, die sich einen soliden Überblick über die Epoche der Aufklärung erarbeiten wollen und dabei auch Auszüge von Originaltexten lesen möchten oder sollen. Zwar finden sich relativ wenige Anmerkungen zu den Texten, was man in didaktischer Hinsicht bemängeln kann, doch ist die Auswahl grundsätzlich gut gelungen, da ein breites Spektrum unterschiedlicher Texte und Themen offeriert wird. Aus dem relativ knappen Raum des Bandes wurde so recht viel gemacht, da zudem Abbildungen die Darstellung auflockern.

Der erste Teil des Bandes bietet *Einzeldarstellungen*, die das Profil der Epoche zeichnen. Dabei werden die Bereiche von Politik, Philosophie, Theologie, Musik, Künste und Literatur gleichberechtigt vorgestellt. Der zweite Teil bietet dann unter der Überschrift *Epochenzeugnisse* Textauszüge zu den verschiedenen Gebieten, die aber hier nicht mit demselben Ordnungsschema erfaßt werden. Zunächst werden Texte zum Bereich *Geschichte und Politik* geboten, darunter solche von Wieland, Kant, Schiller, Knigge, Lessing, Voltaire im Briefwechsel mit Friedrich dem Großen. Der nächste Abschnitt ist *Kunst und Natur* gewidmet und stellt Texte von Schiller, Goethe, Moritz, Winckelmann, Hirschfeld, Schubart und Reichardt vor, die zu den Klassikern des kunsttheoretischen Denkens gehören, also zur Schaubühne als moralische Anstalt, zum Shakespeare-Tag, von deutscher Baukunst usw. Der Abschnitt über *Philosophie und Theologie* enthält Auszüge aus Leibniz' **Monadologie**, aus Kants Logik-Vorlesungen, aus Lichtenbergs Aphorismen, Reimarus' **Apologie** und der Auseinandersetzung zwischen Lessing und Goeze. Darauf folgt weiteres Material zum Thema *Alltagsleben und Erziehung* von Dohm, Campe und Karl Philipp Moritz. Der letzte Teil enthält Auszüge aus *Literarischen Texten*. Berücksichtigung fand die Lyrik des 18. Jahrhunderts, Lessings Fabeln, Herders Rezension zum Ossian, Lenz' **Soldaten**, Schillers **Kabale und Liebe**, Lessings **Nathan der Weise** sowie ein Auszug aus einem der schönsten Büchern der Zeit, Wielands **Geschichte der Abderiten**. Alle Texte werden von grau unterlegten Einführungstexten eingeführt, die knapp die für das Verständnis nötigen Kontexte skizziert.

Der Anhang enthält ein Literaturverzeichnis, in dem die Ausgaben angeführt werden, aus denen zitiert wird. Etwas Forschungsliteratur wird ebenfalls angeführt, die neuere und ältere Titel versammelt. Eine *Zeittafel* bietet in zwei Spalten wesentliche Daten zu Kultur- und Zeitgeschichte, ein *Register* verzeichnet Namen und Werke.

Als Seminarlektüre für Einführungsveranstaltungen zum 18. Jahrhundert und seiner Literatur ist der Band zweifellos geeignet, so daß er für diese Zielgruppe empfohlen werden kann.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>