

DAB Vor- und Frühgeschichte; Archäologie

Klassische Archäologie

EINFÜHRUNG

09-1/2 ***Klassische Archäologie*** : eine Einführung / hrsg. von Adolf H. Borbein ... - 2. Aufl. - Berlin : Reimer, 2009. - 382 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 21 cm. - ISBN 978-3-496-02645-7 : EUR 39.00
[#0441]

Die drei Herausgeber der zuerst im Jahr 2000 erschienenen Einführung in die klassische Archäologie aus dem Reimer-Verlag - Adolf H. Borbein,¹ Tonio Hölscher² und Paul Zanker³ - sehen eine gewisse Konjunktur des Begriffes Archäologie. Archäologie steht für sie allgemein für die Wissenschaft von den gegenständlichen, visuell erfassbaren Zeugnissen vergangener Kulturen bzw. Gesellschaften. Das Werk wendet sich in erster Linie nicht an Studierende oder Ausübende des Faches, sondern an die von außen an das Fach herantretenden Leser. Den Herausgebern geht es lt. *Einleitung* (S. 7 - 21) um eine Darstellung der Vielfalt und Weite der klassischen Archäologie. Das Werk gliedert sich in vier Teile: 1. *Erschließung, Sicherung, Präsentation* (S. 23 - 106), 2. *Bildwerke* (S. 107 - 226), 3. *Kulturelle Räume* (S. 227 - 344) und 5. *Neue Wege in anderen Ländern* (S. 345 - 382).

Die einzelnen Beiträge, alle von namhaften Autoren verfaßt, reihen sich locker diesen übergeordneten Themen unter. Die Reihenfolge folgt dabei keiner erkennbaren Ordnung. Die Beiträge behandeln in der Kürze erfreulich umfangreich und verständlich zum Teil sehr komplexe Sachverhalte und Forschungsgebiete. Im einzelnen beinhaltet der Band folgende Beiträge: Teil 1: *Ausgrabungen und archäologische Geländeerkundung* (S. 25 - 38), *Historische Landeskunde* (S.39 - 51), *Klassische Archäologie und Denkmalpflege* (S. 52 - 67), *Formen der digitalen Veröffentlichung* (S.68 - 76), *Antiken-Museen: Vergangenheit und Perspektiven einer Institution* (S. 77 - 90), *Archäologie, Tourismus und Gesellschaft* (S. 91 - 106); Teil 2: *Formanalyse* (S. 109 - 128), *Kunst und Material* (S. 129 - 146), *Bildwerke: Darstellungen, Funktionen, Botschaften* (S.147 - 165); *Repräsentation* (S. 166 - 188), *Gender Studies* (S. 189 - 204), *Bild-Räume und Betrachter im kaiserzeitlichen Rom* (S. 205 - 226); Teil 3: *Archäologische Stadtforschung* (S. 229 - 250), *Klassische Bauforschung* (S. 251 - 279), *Archäologie der Heilig-*

¹ Borbein ist seit 2005 emeritierter Professor für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin.

² Hölscher ist seit 2009 emeritierter Professor für Klassische Archäologie der Universität Heidelberg und vertritt auch im Wintersemester 2009/10 seinen Fachbereich.

³ Zanker war zwischen 1995 und 2002 Erster Direktor des Deutschen Archäologischen Instituts Rom. Seit 2002 ist er Professor für antike Kunstgeschichte an der *Scuola Normale Superiore* in Pisa.

tümer (S. 280 - 290), *Archäologie und Religion am Beispiel der griechischen Welt in archaischer und klassischer Zeit* (S. 291 - 312), *Archäologie der Gräber: Tod und Grabritus* (S. 313 - 331), *Archäologie des Handels* (S. 332 - 344); Teil 4: *Archäologie in den angelsächsischen Ländern: Im Westen was Neues?* (S. 347 - 364), *Tradition und Erneuerung in der Klassischen Archäologie in Frankreich* (S. 365 - 382).

Die Beiträge schließen mit Anmerkungen und Literaturangaben, so daß der Leser, der sich einen Überblick verschaffen will, in Ermangelung eines allgemeinen Literaturverzeichnisses die Literaturangaben mühsam in den einzelnen Beiträgen suchen muß. Leider verzichtet die Neuauflage auf eine Aktualisierung der Literatur und auch die Angaben zu den Herausgebern und Autoren (S. 383) sind noch auf dem Stand der 1. Aufl. und damit teilweise überholt, da einige Personen mittlerweile in anderen Positionen tätig⁴ oder gar verstorben sind.⁵ Das Layout des Buches ist leider wenig ansprechend, da immer wieder Absätze, offenbar aus Platzgründen, aber ohne innere Logik, in einer kleineren Type gesetzt sind. Trotz dieser kleinen Mängel ist der Band eine gelungene Einführung ins Fach Klassische Archäologie mit all seinen Verzweigungen und Deutungsebenen für Interessierte und im Fache Tätigen. Dadurch daß er - bei allen Überschneidungen - globaler angelegt ist und in Teilaspekten einen tiefergehenden Blick auf die klassische Archäologie und ihre Teildisziplinen wirft, ergänzt er sinnvoll den gleichnamigen Band von Tonio Hölscher.⁶

Moritz Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

⁴ Prof. Gehrke ist beispielsweise seit 2008 Präsident des Deutschen Archäologischen Instituts.

⁵ Z.B. der bereits 2003 verstorbene Prof. Gruben.

⁶ **Klassische Archäologie** : Grundwissen / Tonio Hölscher. Mit Beitr. von Barbara Borg ... - 2., überarb. Aufl. - Stuttgart : Theiss, 2006. - 360 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-8062-1653-0 : EUR 39.90 [#0492]. - Rez. in **IFB**: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz255113374rez.htm>