

## BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

### Personale Informationsmittel

### Friedrich NIETZSCHE

### KATALOG

### Nietzsche-Haus <Sils Maria>

- 09-1/2** *Friedrich Nietzsche* : Handschriften, Erstausgaben und Widmungsexemplare ; die Sammlung Rosenthal-Levy im Nietzsche-Haus in Sils Maria / hrsg. von Julia Rosenthal ... - Basel : Schwabe, 2009. - 274 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-7965-2575-9 : SFr. 128.00, EUR 89.60  
[#0508]

Der monumentale Band mit zahlreichen Faksimiles von Handschriften Nietzsches und Widmungsexemplaren ist ein wahrer Augenschmaus und für jeden an sinnlichen Büchererlebnissen interessierten Nietzscheliebhaber ein unbedingtes Muß. Der hervorragend ausgestattete Band dürfte zwar für die meisten Kaffeetische zu groß sein, aber man wird ihn doch immer wieder gerne zur Hand nehmen und darin herumblättern, bietet er doch einen anschaulichen und anregenden Zugang zu Nietzsche dem Schreibenden.

Zugleich ist das Buch auch eine Würdigung derjenigen, die die hier zugrundeliegte Sammlung über die Jahrzehnte zusammengetragen haben – die Familie von Albi Rosenthal und Maud Rosenthal-Levy, die als Tochter des wichtigen Nietzsche-Forschers Oscar Levy mit der frühen Rezeption des deutschen Philosophen eng verbunden war. Levy hatte sich das große Verdienst erworben, Nietzsches Werke ins Englische zu übersetzen und verfaßte im Zusammenhang mit seiner Auseinandersetzung mit Nietzsche einige höchst idiosynkratische, aber eben auch erfrischend unakademische Schriften zu Nietzsche, die diesen vor seinen Verharmlosern in Schutz nehmen. Erfreulicherweise hat sich vor einigen Jahren ein kleiner Verlag der Schriften Oscar Levys angenommen, von denen bis dato aber nur zwei Bände erschienen sind.<sup>1</sup> Maud hatte den Antiquar Rosenthal, den sie 1935 kennenlernte und 1947 heiratete, darin unterstützt, die Autographen und Erstausgaben zusammenzutragen, darunter auch Kritzeleien aus der Zeit

---

<sup>1</sup> *Gesammelte Schriften und Briefe* / Oscar Levy. Hrsg. von Steffen Dietzsch und Julia Rosenthal. - Berlin : Parerga. - 22 cm. - Bd. 1. Nietzsche verstehen : Essays aus dem Exil 1913 - 1937. - 1. Aufl.. - 2005. - 354 S. : Ill. - ISBN 3-937262-12-1 : EUR 34.20. - Bd. 4. Der Idealismus - ein Wahn : (1940) / hrsg. von Leila Kais. - 1. Aufl.. - 2006. - 169 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-930450-96-8 : EUR 29.80. - Im Anhang von Bd. 4 ist eine Werbung des Parerga-Verlages enthalten, die noch einen Bd. 2 (*Das neunzehnte Jahrhundert*) mit Erscheinungsdatum 2007 erwähnt, der aber jedenfalls bis heute leider noch nicht erschienen ist.

des Jenaer Klinikaufenthalts, die im vorliegenden Band auf einem ausklappbarem Blatt gedruckt wurden (S. 224 - 226). Die meisten Handschriften sind naturgemäß bereits früher gedruckt worden, doch sind immerhin sechs Texte im vorliegenden Band das erste Mal vollständig abgedruckt worden, darunter auch die erwähnten Kritzeleien.

Der Band, wie er hier vorgelegt wird, enthält keinen kompletten Katalog der Sammlung Rosenthal (S. 271 - 273 aber ein Inventar), aber den Kern, der aus Autographen, Widmungsexemplaren und Erstausgaben besteht, die bis zur Zeit von Nietzsches Zusammenbruch reichen. Alle Faksimiles der Handschriften werden durch Transkriptionen ergänzt, die als Lesehilfe fungieren sollen, weshalb sie auch zeilengenau sind, was die Orientierung im Text deutlich erleichtert. Die Stücke finden sich im Nietzsche-Haus in Sils Maria, das am 25. August 1960 eröffnet wurde. 1994 wurde die ganze Sammlung als Geschenk an die Stiftung des Nietzsche-Hauses in Sils Maria übergeben.

Die Handschriften sind von 1 - 58 durchnummeriert und chronologisch geordnet. Die einzige Originalhandschrift eines Werkes von Nietzsche betrifft hier „nur“ eine Komposition, die **Monodie à deux**, keine Texte im eigentlichen Sinne (S. 56 - 61; vgl. S. 16). Die Handschriften und Widmungsexemplare werden durchgehen kommentiert, und zwar in Randtexten, die z.B. von Randbemerkungen berichten; es wird trotz des großen Formates des Buches meist eine verkleinerte Darstellung der Buchtitelseiten gegeben, aber bei den Handschriften eine originalgetreue Wiedergabe gewählt. Die Größen des Originals werden im Falle der Bücher genau angeführt, ebenso wie sonstige bibliographische Angaben. Zu den Handschriften, die Briefe oder Postkarten wiedergeben, wird jeweils auch die Fundstelle in der Kritischen Gesamtausgabe genannt, so daß eine Überprüfung möglich ist bzw. auch eine Korrektur, da die Transkriptionen gelegentlich von der Ausgabe abweichen. Der Kurzkommentar kennzeichnet die Bedeutung des jeweiligen Textes im Kontext der Biographie und Werkgeschichte Nietzsches, bietet also eine knappe Kontextualisierung, die dem Leser und Betrachter des schönen Bandes sehr hilft.<sup>2</sup>

Eine Bibliographie zur Nietzsche-Sammlung Rosenthal-Levy, die auch Zeitungsartikel und andere verstreute Publikationen enthält, rundet den Band ab, der mit einem schönen Beitrag von Albi und Maud Rosenthal über ihre Nietzsche-Sammlung eingeleitet wird, der sowohl in deutscher wie in englischer Sprache abgedruckt ist.

Der wunderbare Band sollte in einer Bibliothek, die sich auf die Sammlung von Nietzsche-Literatur spezialisiert hat, nicht fehlen. Auch diejenigen, die sich für Graphologie interessieren, werden an dem Band ihre Freude haben. Wenn auch von Bänden wie dem vorliegenden keine große Bedeutung für die philosophische Arbeit mit und an Nietzsche ausgeht, so stellt er doch die Leidenschaft aus, die mit dem Sammeln von Objekten verbunden sind, wel-

---

<sup>2</sup> S. 56 wird Alexander Herzen als „Anarchist“ bezeichnet, was aber gewiß nicht stimmt.

che ihre Bedeutung letztlich der Philosophie und Persönlichkeit Nietzsches verdanken, die auch heute noch zu faszinieren vermögen.<sup>3</sup>

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

---

<sup>3</sup> Nietzsches philosophisches Denken wird in dem folgenden neuen Werk erschlossen: **Nietzsche-Lexikon** / hrsg. von Christian Niemeyer. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag], 2009. - 472 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-534-20844-9 : EUR 79.00, EUR 49.90 (für Mitglieder) [#0482]. - Rez. in **IFB**: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz302586261rez.htm>