

## BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

### Personale Informationsmittel

### Georg Friedrich HÄNDEL

#### BIOGRAPHIEN

#### Zeitgenossen

**09-1/2** *Händel und seine Zeitgenossen* : eine biographische Enzyklopädie ; 682 Artikel ... sowie ein Kalendarium der Aufführungen Händels / von Hans Joachim Marx. - Laaber : Laaber-Verlag. - 28 cm. - (Das Händel-Handbuch ; 1). - ISBN 978-3-89007-685-0 : EUR 178.00

#### [#0123]

Tlbd. 1 (2008). - 583 S. : zahlr. Ill.

Tlbd. 2 (2008). - S. 593 - 1125 : zahlr. Ill.

Daß die Publikation des neuen<sup>1</sup> *Händel-Handbuchs* aus dem Laaber-Verlag im Unterschied zu den anderen Komponisten-Handbüchern aus demselben Haus nicht mit Bd. 6, dem Lexikon für den jeweiligen Komponisten, hier also dem *Händel-Lexikon*,<sup>2</sup> einsetzt, ist von geringerem Interesse, als die Tatsache, daß hier ein eigenes biographisches Lexikon über die Zeitgenossen des Komponisten vorgelegt wird, das es bisher im Rahmen der anderen Komponisten-Handbücher nicht gab, bei denen Biographien der für den Komponisten bedeutenden Zeitgenossen nur innerhalb der je-

---

<sup>1</sup> Neu deswegen, weil bereits ein älteres mehrbändiges, unvollständig gebliebenes Werk desselben Titels existiert: *Händel-Handbuch* : in 5 Bänden ; gleichzeitig Supplement zu Hallische Händel-Ausgabe (kritische Gesamtausgabe) / begr. vom Kuratorium der Georg-Friedrich-Händel-Stiftung von Walter Eisen und Margret Eisen. - Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. - 28 cm. - Teilw. hrsg. vom Kuratorium der Georg-Friedrich-Händel-Stiftung. - Gemeinschaftsausg. mit Bärenreiter, Kassel, Basel, London. - Literaturangaben. - Bd. 1. Lebens- und Schaffensdaten / zsgest. von Siegfried Flesch. Thematisch-systematisches Verzeichnis: Bühnenerwerke / von Bernd Baselt. - 1. Aufl. - 1978. - 539 S. : überw. Notenbeisp. - Bd. 2. Thematisch-systematisches Verzeichnis: oratorische Werke, vokale Kammermusik, Kirchenmusik / von Bernd Baselt. - 1. Aufl. - 1984. - 800 S. : überwiegend Notenbsp. - Bd. 3. Thematisch-systematisches Verzeichnis: Instrumentalmusik, Pasticcis und Fragmente / von Bernd Baselt. - 1. Aufl. - 1986. - 442 S. : Notenbeisp. - Bd. 4. Dokumente zu Leben und Schaffen : auf der Grundlage von Otto Erich Deutsch "Handel - a documentary biography". - 1. Aufl. - 1985. - 621 S. : Notenbeisp.

<sup>2</sup> Es soll Ende 2009 erscheinen: *Händel-Lexikon* / hrsg. von Hans Joachim Marx und Steffen Voss. - Laaber : Laaber-Verlag. - 2009. - Ca. 800 S. : Ill. ; 28 cm. - (Das Händel-Handbuch ; 6). - ISBN 978-3-89007-552-5 : EUR 118.00, EUR 98.00 (Subskr.-Pr. bis ca. 3 Monate nach Erscheinen).

weiligen Lexika über den Komponisten<sup>3</sup> enthalten waren, während sie in **Händel und seine Zeitgenossen** in wesentlich größerer Zahl begegnen, was selbstverständlich den Umfang des **Händel-Lexikons** gesprengt hätte. Daß letzteres von Hans Joachim Marx mitherausgegeben wird<sup>4</sup> und das vorliegende von ihm verfaßt wurde, verwundert nicht, ist er doch wohl der führende Händel-Forscher in Deutschland, zugleich Herausgeber der **Göttinger Händel-Beiträge**<sup>5</sup> und hat im Händel-Jahr 2009 die **International Handel bibliography (1959 - 2009)**<sup>6</sup> vorgelegt.

Der Kreis der berücksichtigten Personen ist sehr weit gespannt und läßt sich nur vage den Abschnittsüberschriften der *Einleitung* von Marx zuordnen: *Der Künstler und die höfische Gesellschaft, Der Unternehmer und die Öffentlichkeit, Der Privatmann und sein Umfeld* (dazu kommt noch der Abschnitt *Mutmaßungen über sein Selbstverständnis*). Neben Personen der englischen höfischen Gesellschaft i.e.S. - also der königlichen Familie und des Hochadels - sind Vertreter des niederen (Land-) Adels und des wohlhabenden Bürgertums breit vertreten, von denen nicht wenige die Rolle von Mäzenen einnahmen, was auch auf ausländische, nicht zuletzt italienische hochadelige Personen zutrifft. Dem Bereich des Unternehmers Händel sind die Sänger und Musiker zuzuordnen, aber auch sonstige für den „Betrieb“ Unentbehrliche wie Bühnenpraktiker, Theaterpächter und Agenten sowie die an der Entstehung und Verbreitung von Händels Werken Beteiligten, also Textdichter und Übersetzer, Notenkopisten, Drucker und Verleger. Zum privaten Umfeld zählen die wenigen Vertrauten Händels. Berücksichtigt sind natürlich auch Personen, die für den Komponisten von Bedeutung waren, auch wenn er ihnen nie begegnet ist (das bekannteste Beispiel ist J. S.

---

<sup>3</sup> **Das Bach-Lexikon** / hrsg. von Michael Heinemann. - Laaber : Laaber-Verlag, 2000. - 623 S. : Ill., Notenbeisp. ; 26 cm. - (Bach-Handbuch ; 6). - ISBN 3-89007-456-1 : DM 198.00, DM 168.00 (bis 30.06.00) [5859]. - Rez.: **IFB 00-1/4-453**

[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00\\_0453.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0453.html)

- **Das Mozart-Lexikon** / hrsg. von Gernot Gruber und Joachim Brügge. Unter Mitarb. von Friederike Jary und Karin Schieder. - Laaber : Laaber-Verlag, 2005. - 26 cm. - (Das Mozart-Handbuch ; 6). - ISBN 3-89007-466-9 : EUR 118.00, EUR 98.00 (bis 31.3.2006) [8603]. - Rez.: **IFB 07-1-161**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz120853884rez.pdf>

- **Das Beethoven-Lexikon** / hrsg. von Heinz von Loesch und Claus Raab. - Laaber : Laaber-Verlag, 2008. - 890 S. : Ill., Notenbeisp. ; 26 cm. - (Das Beethoven-Handbuch ; 6). - ISBN 978-3-89007-476-4 : EUR 98.00 [9792]. - Rez.: **IFB 08-1/2-228** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz274927853rez.htm>

<sup>4</sup> Er ist auch Mitherausgeber des für das Frühjahr 2010 angekündigten Bandes **Händels Kirchenmusik und vokale Kammermusik** : das Handbuch / hrsg. von Hans J. Marx und Michele Calella. - Laaber : Laaber-Verlag, 2010. - (Das Händel-Handbuch ; 4). - ISBN 978-3-89007-688-1.

<sup>5</sup> **Göttinger Händel-Beiträge** : im Auftrag der Göttinger Händel-Gesellschaft hrsg. von Hans Joachim Marx ... - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. - 1 (1984) - .

<sup>6</sup> **An international Handel bibliography (1959 - 2009)** = Internationale Händel-Bibliographie (1959 - 2009) / ed. by Hans Joachim Marx. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. - XXIV, 204 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-525-27824-6 : EUR 24.90 [#0395]. - Rez. in **IFB**: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz306769646rez.htm>

Bach). Daß die Artikel je nach Bedeutung der Person im Leben Händels und der Quellenlage sehr unterschiedlich ausführlich ausfallen, bedarf kaum der Erwähnung. In die alphabetische Ordnung der Namen (erfreulicherweise mit zahlreichen Verweisungen) sind auch Familienartikel eingereiht, unter denen dann die Einzelartikel für die Angehörigen erscheinen. Der Artikelkopf enthält nur den Namen und das Geburts- sowie das Todesjahr, gefolgt von der Berufs- bzw. Funktionsangabe. Die Artikel schließen mit den chronologisch geordneten Siglen der benutzten Literatur, die im Anhang (S. 1082 - 1105) aufgelöst sind. Soweit möglich werden Porträts der Personen abgebildet, meist farbig und vielfach von nur mäßiger Qualität.

Beigaben: Teilbd. 1 beginnt mit dem alphabetischen *Verzeichnis der Zeitgenossen* (S. 11 - 24), dem weniger Register- denn Überblicksfunktion zukommt. Der Anhang von Teilbd. 2 enthält des weiteren ein nach Gattungen geordnetes *Register der erwähnten Werke Händels* (S. 1116 - 1125) sowie ein umfangreiches *Kalendarium der Aufführungen Händels (1711 - 1759)* (S. 1038 - 1081), das sich nicht auf die Erstaufführungen beschränkt, sondern jeweils im Anschluß auch die Wiederholungen unter dem Tagesdatum berücksichtigt. Leider beschränkt es sich allein auf die Aufführungen aus Händels englischer Zeit. Ihm gehen Stammtafeln der Familie Händel sowie des Hauses Hannover voran (S. 1035 - 1037).

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>