

## BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

### FACHWÖRTERBUCH

**09-1/2** **Grundwortschatz Musik** : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 119 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 17 cm. - (Bärenreiter-Basiswissen). - ISBN 978-3-7618-1941-8 : EUR 12.95  
[#0010]

Die neue ungezählte Reihe **Bärenreiter-Basiswissen**<sup>1</sup> wendet sich an alle Musikinteressierte im allgemeinen und an Schüler und Studenten im besonderen. Sie erhebt den Anspruch, „im Meer der Informationen“ von „Internet, Enzyklopädien und Spezialliteratur“ Orientierung zu bieten und als „Navigator durch die Wissenslandschaft“ Grundlagenwissen kompakt zusammenzustellen, um u.a. im Musikunterricht und bei der Prüfungsvorbereitung behilflich zu sein (S. [5] und Einbandrückseite).<sup>2</sup> Wie heutzutage oft üblich, enthalten diese Bände eine mehr oder weniger zufällig ausgewählte Anzahl von Artikeln, deren Zahl dann plakativ in den Titelangaben Verwendung findet.<sup>3</sup>

**Grundwortschatz Musik** von Marie-Agnes Dittrich,<sup>4</sup> „eine Art Vokabeltrainer“ (Einbandrückseite), beschränkt sich auf die ernste europäische Musik

---

<sup>1</sup> In derselben Reihe liegt vor: **Musikalische Meilensteine** : 111 Werke, die man kennen sollte / Silke Leopold ; Dorothea Redepenning ; Joachim Steinheuer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - 17 cm. - (Bärenreiter-Basiswissen) [#0011]. - Bd. 1. Von Hildegard von Bingen "Ordo virtutum" bis zu Haydns Streichquartett op. 33,1. - 2008. - 138 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 978-3-7618-1942-5 : EUR 12.95. - Bd. 2. Von Mozarts "Dissonanzenquartett" bis zu Sofia Gubaidulinas "Johannes-Passion". - 2008. - S. 148 - 278 : Notenbeisp. - ISBN 978-3-7618-1943-2 : EUR 12.95. - Rez. in **IFB**: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz286959763rez.htm>

- Als weiterer Titel ist im Oktober 2009 erschienen: **Musik und Bibel** : 111 Figuren und Motive, Themen und Texte / Thomas Schipperges. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verlag. - 17 cm. - (Bärenreiter Basiswissen). - Bd. 1. Altes Testament. - 2009. - 146 S. : Ill. - ISBN 978-3-7618-1944-9 : EUR 12.95. - Bd. 2. Neues Testament. - 2009. - S. 156 - 289 : Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-7618-1945-6 : EUR 12.95.

<sup>2</sup> Aufgrund der Klebebindung ist es leider etwas mühsam und erfordert einen gewissen Kraftaufwand, die Bändchen beim Lesen offen zu halten, was sich besonders bei den **Musikalischen Meilensteinen** bemerkbar macht.

<sup>3</sup> 55 im **Grundwortschatz Musik** und 111 in den **Musikalischen Meilensteinen**. Vgl. beispielsweise auch: **Die 100 des Jahrhunderts** : Pop-Stars / [Autoren: Attila Czock ... Idee und Konzeption: Jordan/Lenz Target Data]. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1997. - 217 S. ; 19 cm. - (rororo ; 16460 : Handbuch). - ISBN 3-499-16460-4 : DM 16.90 [4213]. - Rez.: **IFB 99-B09-125** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz060294639rez.htm>

<sup>4</sup> Sie „ist Professorin für musikalische Analyse an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.“ Publikationen u.a. zur musikalischen Analyse, zur Mu-

und bietet, alphabetisch angeordnet, jeweils zweiseitige Artikel zu 55 „Grundbegriffen“ „zur musikalischen Theorie und Praxis“ (S. 8), d.h. aus verschiedenen Bereichen wie Musiktheorie, Harmonielehre, Kompositionslehre, Formen und Gattungen. „Es werden wichtige Begriffe erklärt, aber sicher nicht alle wichtigen oder die zweifellos wichtigsten. Eine solche Hierarchie lässt sich heute nicht mehr vorgeben, denn ein verbindlicher Kanon von Meisterwerken, hinter denen alles andere verblasst, existiert nicht mehr. Und jedes Detail ist interessant, wenn es sich mit anderen verknüpfen lässt (z.B. Musik und Mathematik oder Architektur, siehe Isorhythmie bzw. Sinfonie) und zu weiteren Fragen anregt“ (S. 9).<sup>5</sup>

In den Artikeln sind Benennungen und Sachverhalte, die ins Auge springen sollen, durch Fettsatz in roter Farbe - die auch für die Einbandgestaltung verwendet wurde - hervorgehoben; weitere Erläuterungen zum Text sind, ebenfalls rot gedruckt, in Randspalten untergebracht. Grundsätzliche Informationen zum jeweiligen Begriff sind rot eingerahmt und hellrot hinterlegt, sie sind nur gelegentlich in den Text eingebettet, meistens befinden sie sich eigenständig auf der linken Seite unter- oder auf der rechten Seite oberhalb des eigentlichen Textes. Ebenso, nur ohne farbige Unterlegung, sind die meisten Notenbeispiele dargestellt. Statt eines Registers, das „nicht praktikabel [wäre]“, „da ... fast alles mit allem vernetzt ist“, „bilden“ unterstrichene und ebenfalls rot, aber nicht fett gesetzte „[Links] ein Verweissystem“ (S 9). Der Band kommt ohne Literaturverzeichnis und Diskographie aus, doch laut Einleitung „sind alle erwähnten Kompositionen auf CDs erhältlich, die meisten liegen in leicht erreichbaren Editionen vor, und über alle genannten KomponistInnen gibt es weitere Literatur“ (S. 9).

Auch wenn es sich beim **Grundwortschatz Musik** - er lässt im Gegensatz zu den beiden im folgenden genannten Werken den Bereich der Instrumentenkunde unberücksichtigt - um ein ganz nützliches und informatives Bändchen handelt, sollten potentielle Käufer abwägen, ob sie nicht mit dem in vielen Auflagen bewährten und ebenfalls zu einem erschwinglichen Preis erhältlichen, umfassend, dazu kurz und prägnant informierenden **Dtv-Atlas Musik**<sup>6</sup> besser bedient sind, der auch der Rezensentin seit ihrer Schulzeit

---

sik Norddeutschlands, „im **Schubert-Handbuch** über die Lieder und im **Mozart-Handbuch** über die Klaviermusik (Kassel 1997 und 2005).“ (S. [120]).

<sup>5</sup> Die in der Einleitung genannte ‚winzige Gattung Battaglia im Artikel Programm-musik‘ (S. 8) ist an der besagten Stelle (S. 86 - 87) leider nicht als Gattung erkennbar, da es sich genauso gut lediglich um einen Werktitel handeln könnte, denn dort heißt es: „Und zahllose Stücke malen das Gackern von Hühnern oder Schlachtenlärm, Biber in seiner *Battalia* auch das »Lamento der verwundtn«“. (S. 86).

<sup>6</sup> Am 22.5.2009 bei **KNV** als lieferbar verzeichnet: **Dtv-Atlas Musik** / Ulrich Michels. Graf. Gestaltung der Abb. Gunther Vogel. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag ; Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - (dtv ; ...). - Frühere Aufl. u.d.T.: Michels, Ulrich: Dtv-Atlas zur Musik. - Bd. 1. Systematischer Teil : Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Renaissance. - Orig.-Ausg., 22., durchges. und korr. Aufl. - 2008. - 265, XXII S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. - (dtv ; 3022). - ISBN 978-3-423-03022-4 (dtv) : ISBN 978-3-7618-3022-2 (Bärenreiter) : EUR 14.90. - Bd. 2. Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart. - Orig.-Ausg., 15., durchges. und

zum ständigen Begleiter geworden ist. Ebenfalls sehr informativ, kompakt und preisgünstig ist das bei Reclam erschienene **ABC der Musik**.<sup>7</sup>

Martina Rommel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

---

korr. Aufl. - 2008. - IX S., S. 266 - 567 : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. - (dtv ; 3023). - ISBN 978-3-423-03023-6 (dtv) - ISBN 978-3-7618-3023-9 (Bärenreiter) : EUR 14.90. - Einbändige Ausgabe: **Dtv-Atlas Musik** : systematischer Teil ; Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. Graf. Gestaltung der Abb. von Gunther Vogel. - Orig.-Ausg., durchges. und aktual. Ausg. des im dtv in 2 Bd. 1977 und 1985 ersch. dtv-Atlas Musik, 1. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag ; Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 573 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm - (dtv ; 8599 : dtv Sachbuch). - ISBN 978-3-423-08599-1 (dtv) - ISBN 978-3-7618-2120-6 : EUR 24.95. - Rezension der Sonderausg. 2001 **IFB 01-2-349**

[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01\\_0349.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0349.html)

<sup>7</sup> **Das ABC der Musik** : Grundbegriffe, Harmonik, Formen, Instrumente / Imogen Holst. Mit einem Vorw. von Benjamin Britten. Aus dem Engl. übers. von Meinhard Saremba. - [Nachdr.]. - Stuttgart : Reclam, 2008. - 222 S. : Ill., Notenbeisp. - (Universal-Bibliothek ; 8806). - ISBN 978-3-15-008806-7 : 6.00 EUR. - Einheitssacht.: An ABC of music <dt.>